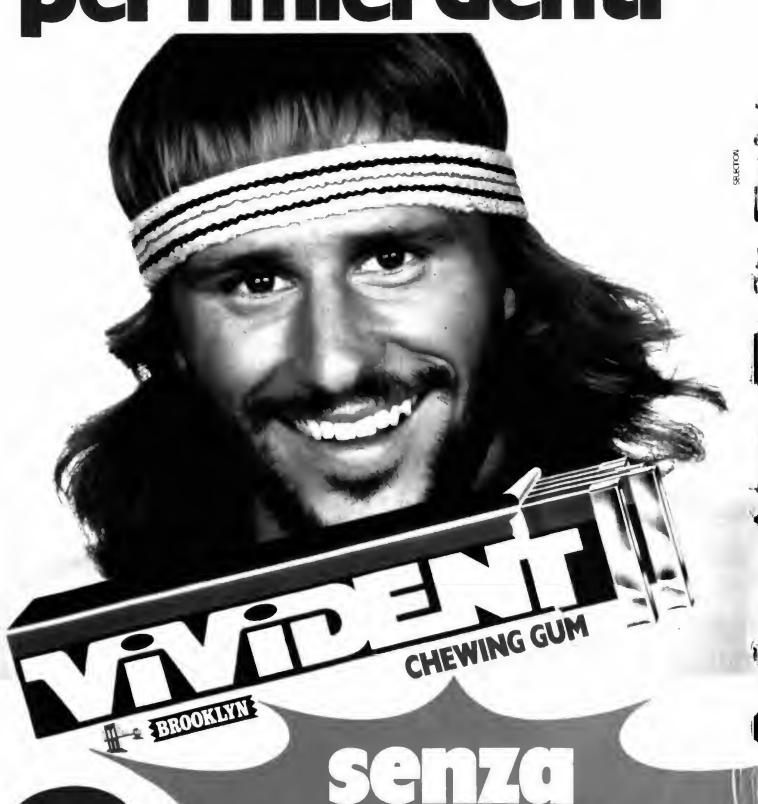


chewing gum per i miei denti



L.250

senza zucchero

PROSSIMO

NUMERO ASTROGASTRONOMICO 1983

IL PRIMO INSERTO SETTIMANALE ORTOBEL DIRETTO DA ENZO TORTORA





DIRITTORI, RESPONSABILE Umberto Andalini

VICE DIRECTION

Giacomo Ascheri, Giuseppe Pedercini CAPO REDATIONE

Lino Rizzi

CAPI SERVIZIO

Ernesto Baldo, Pierguido Cavallina

INVIATE SPECIALI

Lina Agostini, Giuseppe Bocconetti

SEGRETERIA DI REDAZIONE

Lucilla Casucci

REDAZIONI'

Manrizio Adriani, Stefania Barile. Teresa Buongiorno, Serena lannicelli. Fiammetta Rossi, Gianni Rossi, Carlo Scaringi, Maria C. Zanda, Paolo Zauli

REDAZIONE DI TORINO

Capo redattore: P. Giorgio Martellini Redattori Rosella Fragola, Renato Girello, Paolo Grasso, Renata Pisu

Francesco Angeloni, Mario Mariani, Eugenio Trimboli, Enrico Zaccheo (Tormo)

COLLABORATORI

Maso Biggero, Donata Gianeri, Tarquinio Maiorino, Fiorenza Sartori (fotografa), Aldo Villa

ERI Edizioni Rai Radiotelevisione Italiana

Presidente Guido Ruggiero Vice Presidente. Gianni Statera Amministratore Deleg.: Mario Codignola Direttore Generale Alberto Luna

LE FOTO DI QUESTO NUMERO

Agenzia Napoli, Amendota, BBC, Calvo, Cortini, Farabola, Mencarini, Neri, Reporter Press, Sartori, Sygma, Team, Ufficio Stampa Rai. I disegni sono di Mirek

PROGRAMMI

4	17V	111	I V Locali
203	Radio	226	Filodiffusione
TEL	EVISIONE		
40	Prove di bravura in una bolgia inferna	le	Serena Iani
AG	Tanta niceola isola ai margini della tar	n part	p. Proj Avati

40	Tante piccole isole at margini della tempesta	rupi mun
52	Dare vita a città fantasma	Lina Agostini
53	Inventare un secolo di armonia	Giuseppe Bocconetti
58	La divina che ha snobbato Hollywood	Teresa Buongiorno
62	Sotto il manto della regina Vittoria	Stefania Barile

74 Una Città del Sole tra i telai

78	Il mito si mette in pantofole e si confessa	Morris Dougall
148	A lezione di cubo	Nino Criscenti
150	Il computer duro di cuore	Anna Fondi
152	Le avvincenti storie di gente comune	Guglielmo Zucconi
166	Vertice di big per la prima volta di Delia	Gabriella Campenni

Rock-star in gran parata con delirio **RADIO**

155	Come è bella l'Italia all'alba	Dino Sarti
184	Guareschi davanti al camino	Maria Fida Moro

ATTUALITÀ

177	Genetica senza misteri	Gianni Vasino

CINEMA

70	Un Orlando tipo esportazione	S. B.
BALLOUGA		

R/DA158 Spaghetti-disco il «primo» del sabato sera

Vincenzo De Vivo Jazz soft per famiglia in gabbia 180 INSERTO

Regali regalini regalacci

CONCORSI

57	Marco Polo/In palio un viaggio in Cina	
185	La fortuna ti sorride a Portobello	
187	Verdi/Il quinto elenco di vincitori	
188	La tombola di Cantitalia	

DUDDICUE

HUE	HUBHICHE		
32	TV 3 Regioni	34	Almanacco
36	I film in tv	37	Jacovideon
164	Hit Parade	186	Diretta sport/Videoregistrazione
189	Sipario	190	Tuttilibri
195	Dischi rock pop folk jazz	234	Oroscopo, le schedine

Per mancanza di spazio non vengono pubblicate in questo numero le rubriche: Mister Fantasy, Onda verde, Set, Ottava nota, Dischi classica & lirica e Lettere al direttore

Direzione e Redazione: v. Giandomenico Romagnosi 1/b · 00196 Roma · tel. 3878 • Amministrazione: v. Arsenale 41 10121 Torino · tel. 5710 • Redazione torinese: v. F. Postiglione · 10024 Moncalieri (TOI · tel. 6470947 • Un numero: lire 800 · arretiato: lire 1600 · prezzi di vendita all'estero: Malla C.M. 22,5; Monaco Principalo Fr. 9; Canton Ticino Str. 2,50 • Abbonamenti: Annuale (52 numeril lire 33.500; semestrale (26 numeri) lire 17.500 · estero: annuale lire 48.500, semestrale lire 25.000 • I versamenti possono essere effettiuali sul conto corrente postale n. 266106 intestato a Radiocorriere tv. v. Arsenale 41 · 10121 Torino • Pubblicità: SIPRA: v. Bertola 34 · 10122 Torino · tel. 5753 / Milano; p. IV Novembre 5 · 20124 Milano · tel. 6982 / Roma: v. degli Scialoja 23 · 00196 Roma · tel. 369921 • Distribuzione per l'Italia: Parrini & C. p. Indipendenza 11/B · 00185 Roma · tel. (06) 4992 / v. G. Galilei 4 · 20060 Cassina de' Pecchi Itili) · tel. (02) 9520266 (aderente ADNI) • Distribuzione per l'estero: Messaggerie Intornazionali · v. Calabria 3 · 20090 Fizzonasco di Pieve Emanuele (Milano) · tel. 90 70 172 • Printed in Italy · stampato dalla ILTE · 10024 Moncalieri (TO) · tel. 63 951 · spediz. in abb. post gr. Il/70 · reg. del Tribunala di Torino n. 348 del 18 12 · 48 • Diritti riservali · riproduzione vietata · articoli e foto non si restituiscono, • Editore: ERI · Edizioni Rai Radiotelevisione Italiana · Affiliata alla Federazione Italiana · Editori · Giornali.

ma Iannicelli

Roberto D'Agostino











23 MUSICA LEGGERA

Marco Polo. Nicolò e Matteo Polo, tornati a Venezia come ambasciatori del Gran Khan, ripartono per il Catai. Marco va con loro. Sbarcano in Terrasanta, Tebaldo Visconti (Burt Lancaster, foto) li incarica di diffondere la voce della cristianità. Nei deserti dell'Armenia sono attaccati dai musulmani...

90º minuto. Consueto appuntamento domenicale di Paolo Valenti (foto) sui risultati e classifiche del campionato di calcio. La Scrie A seende in campo (dopo la sosta internazionale degli azzurri contro la Romania) per disputare la dodicesima giornata del girone di andata, la Serie B la quattordicesima

18,30 90° minuto

Antonello Venditti in concerto. In onda stasera la registrazione del concerto tenuto dal famoso cantautore romano (quello di *Roma capoccia* e di *Lilly*) al Palasport di Torino. Tra i brani presentati, oltre al repertorio «classico», quello dell'ultimo long playing: *Sotto la pioggia, Stukas* (foto: Antonello Venditti)

10	Avventura
-	Ramamuri, di Vinicio Zaganelli
	Da Palazzo Barberini in Roma
10,30	Voglia di musica
	Un programma di Luigi Fait. Regia di Sandro Spina. Dairaku Katsumi, pianista. Ludwig van Beethoven: Sonata in re minore op. 31 n. 2 Franz Liszt: Mazeppa
	Dalla Chiesa Parrocchiale di Uboldo (Varese)
11	Santa Messa Ripresa televisiva di Natale Soffientini
11,55	Segni del tempo Settimanale di attualità religiosa, a cura di Liliana Chiale
12,15	Linea verde
12,13	a cura di Federico Fazzuoli. Regia di Ezio Pecora
13-14	TG L'una. Quasi un rotocalco per la domenica, a cura di Aldo Ferruzza. Regia di Isa Pastorelli
13,30	TG 1 - Notizie
	Dallo Studio 5 di Roma Pippo Baudo presenta
14-19,	50 Domenica in
	Diretta da studio di Bruno Broccoli, Giorgio Calabrese, Enzo Sermasi, Franco Torti, Regia di Luigi Bonori, Programma a cura di Jole Fiori e
	Cronache e avvenimenti sportivi a cura di Paolo Valenti. Con
14,20	Notizie sportive
14,45	Discoring. Settimanale di musica e dischi. Un programma di Antonello Caprino. Presentano Emanuela Falcetti. Anna Pettinelli e Isabella Russinova. Regia di Gianni Vaiano. 1º parte PUBBLICITA
15.20	Notizie sportive

L'intervista del secolo. Telefilm di Wes Kenney. Distr. 20th Century

Fantastico bis. Portafortuna della Lotteria Italia. Gioco a premi

	PUBBLICITA
19	Campionato italiano di calcio
	Cronaca registrata di un tempo di una partita di Serie A
	Che tempo fa
20	Telegiornale PUBBLICITA
	La Rai Radiotelevisione Italiana presenta
20,30	Marco Polo con Ken Marshall. Sceneggiatura di David Butler e Vincenzo Labella Giuliano Montaldo. Scenografia e ambientazione di Luciano Ricceit. Co stimii di Enrico Sabbatini. Fotografia di Pasqualino De Santis (A. I. C.). Montaggio di Nino Baragli (A. M. C.) Musica composta e diretta da En nio Morricone. Produzione realizzata da Giovanni Bertolucci e Vincenzo Labella per la SKY Cinematografica S.p.A. Delegati RAI: Lucia Pinnelli, Paolo De Andreis, Paolo Pioggia, Regia di Giuliano Montaldo. 2" episodio. I crociati. Personaggi ed interpreti: Marco Polo Ken Marshall, Tebaldo Visconti Burt Lancaster, Rustichello da Pisa David Wainer, Niccolò Polo Denholm Elliott, Matteo Polo Tony Vogel Giovanni Marin Adorf Ali Ben Youssuf Jao Mc Shane. Zia Flora Sada Thompson, Jacopo F Murray Abraham Zio Zane Riccardo Cucciolla. Caterina Georgia Slowe, Frate Nicola Tony Lo Bianco, Frate Giuglielmo Al Buckley Giuseppe Gino Santercole Giulio Bruno Zanin, Agostino Bruno Corazzari, Bartolo meo Roberto Miracco, Frate Damiano Patrick Moiver. Frate del Santo Sepolcro Donato Castellaneta, Messer Paolo Nanni Massa Messer Andrea Salvatore Puntillo Cardinale Enza Robutti, Nutrice Mana Pia Colonnello, Messer Lorenzo Giulio Gaslini, Cardinale Germano Moratelli, Frate Angelo Pellegrino Segretario del Papa Francesco Filippo Fassina, messaggero Renato D'Amore. Una produzione della Rai con la collaborazio ne di Franco Cristaldi per la Vides la International (La collana di libri «Marco Polo» è edita dalla ERI-Edizioni Rai. Il disco con la colonna sonnia è di stribuito dalla Foni Cetral. (Vedi pag 52)
21,50	La domenica sportiva Cronache filmate e commenti sui principali avvenimenti della giornata, a cura della Redazione Sport del TG 1. 1* parte
22,35	Telegiornale
22,40	La domenica sportiva. 2º parte
23	Antonello Venditti in concerto a cura di Raoul Franco. Regia di Mauro Macario
	a cora arricoar i correct ricyra arrivas o rivoario

15.55

16,20

17,10

17,30

Discoring. 2" parte

Notizie sportive

PUBBLICITA

PUBBLICITA

Adorabili creature

con il concorso dei telespettatori

13,30 SCENEGGIATO





21,55 TELEFILM





20,30 VARIETA

La dinastia del potere. Plantagenet. deputato liberale alla Camera, unico erede del duea di Omnium, deve sposare Gleneora (Susan Hampshire, foto). Ma lui è innamorato di una donna sposata, lei di un giovane spregiudicato. Nonostante ciò, secondo i canoni dell'aristocrazia vittoriana, i due si sposano c...

Più sani, più belli

Hill Street giorno e notte. Belker è inearieato di seguire gli spettaeoli di un einema a luei rosse nei eui locali si compiono aggressioni e furti. Intanto Henry prende a euore il easo di un ex poliziotto che, reso irresponsabile e violento da innumerevoli disgrazie, minaeeia di ueeidere la moglie e il figlio Due di tutto. Sono tantissimi gli ospiti del nuovo varietà di Enzo Trapani. Nella puntata di oggi Anthony Quinn (nella foto) suonerà il sassofono, Luciano Salee «spoglierà» Lory Del Santo, Pietro De Vico reciterà l'Otello in due minuti e Franca Valeri sarà una confusionaria spettatrice della serie Dallas

10,15	Un programma dell'essama Lamberture i Begra de Boherto Capanna. Omaggio a Paganini nel 2. Centenano della nascata. Nicolo Paganini. Nove ghiribizza, pero lutaria. Diretto amornso, pero velineri i firmata. Clatari sta Giuliano Batestra. Violinista Mentseriat Centera. Begra di Torini Del Culle Begr. ell. in accasione dell'M. Concossimienazionale en intara l'essamble Soif.
10.45	Una scuola che si rinnova

Scuola materna: Il bandimo nella lamigha e nella societa dell' 800 .' puntata

11,15 Giorni d'Europa
Un programma di Gastone Lavero a canach Gianni Colletta
11,45 Rhoda. Entra in scena l'E.B. L. Teletilin. Prod. Viacinii.

12,10 Meridiana, a cura di Euzo Balboni

Blu domenica. Plante, animali, stelle e altre cose

13 TG 2 - Ore Tredici

13,30 La dinastia del potere. Tratto da nomanzi di Ardhony Trollope Sceneggiatura di Simon Ravier Core Susan Hampshire. Philip Lathana Rotand Criver. Barry Justice. Caroline Mortinier e Gary Watson. Regia di High David. 1 puntata. Prod. BBC (Vedi pag. 621.

15,20-19,45 Blitz

10

Un programma di spettacolo, sport, quiz e costume di Aldo Bismo Risulzzatri cini la cidlalinzazione della Redazione sprottiva del 16-2 e del Prod sprottivo TV. Crindace Gianni Mina Collaborazione di Marco Zavatti ni Impianto se enici di Edippio Prinsera. Dicettori della fotografia Renato Re e Carlo Tiepidimo. Regia di Giuliano Nicastro.

Festa brasiliana

In diretta da un campo de calcio

Risultati primi tempi e interviste in tribuna

15,30 Blitz-sport

Commezzadura: Campionato del mondo di fondo femininile 5 Km

15,45 Blitz-out

Commayeur Incontro in diretta con Ingmai Stemmark e altri campioni

16 Blitz-spettacolo

la duetta etcon campo di cabio. Risultati finali o controllo schedina del Sistemone 16.20 16,30 Blitz-spettacolo 16,40 Ippica. Campronato italiano di trotto. Finale 1982 17 Blitz-spettacolo Danco Schipani da New York La Hit Parade americana 17,15 17,30 Blitz-spettacolo 18 Campionato italiano di calcio: un tempo di una partita di serie B 18.30 Blitz-spettacolo 18,45 TG 2 - Gol flash 19 Blitz-spettacolo

Previsioni del tempo
19,50
TG 2 - Telegiornale
TG 2 - Domenica sprint

TG 2 - Domenica sprint
Fatti e neisonaggi della giornata sportiv

Fatti e poisonaggi della giornata sportiva, a cica di Nino De Luca Lino Cercarelli Rema Pascucci Ginvonni Garassino (чиритетту)

20,30 Due di tutto, de Stefano Jugens Enzo Trapani Carla Vistimini Scenii di Marin Enrespino. Coreggiatio di Renato Greco. Costinui di Gianna Sgarhossa. Orchestra diretta da Marcello De Martino. Direttore della fedografia Francii A. Ferrari Programma a cina di Silvia Salvetti Regia di Enzo Trapani. 1º trasmissione (Vedepag. 41).

21,55 Hill Street giorno e notte. Luci rosse a Hill Street Teli film Regia di David Anspangh Distr. Gilsian International

22,45 TG 2 - Stasera

22,55 La macchina del tempo. Un programma scritto da Nigel Cal dor Produzione BBC Edizione italiana di Walter Preci. 1ª parte

23,45 Virgilio - Quel savio gentil che tutto seppe A cuia di Patrizia Tirilata. Sceninggatina di Giovanni D Anna e Aldo Ver

gme Regned Aldo Vergme 7° puntata (Replica) **00,15 TG 2 - Stanotte**

Olio Cuore ti aiuta a stare in forma con tutto il sapore del mais.



19,35 MUSICA LEGGERA





Concertone. Primo appuntamento con questa nuova serie che propone un concerto di Paul Simon (nella foto), senza Art Garfunkel, nel repertorio classico con brani famosi come: The boxer, The sound of silence, Me and Julie, Fifty ways e Late in the evening

In piedi o seduti. Prende il via il «talk show» condotto da Guglielmo Zucconi (foto), direttore de *Il Giorno*, che ospiterà per dieci puntate persone «comuni» che hanno qualcosa da dire sulla vita e i problemi di oggi, al fine di coinvolgere gli spettatori sui «fatti normali»

21,40 SPETTACOLO



11,45-12,50 Domenica musica: intorno al disco

a cura di Lionello De Sena, Presentano Liliana Richter e Mario Pezzolla Regia di Vittorio Lusvardi

15-16,30 Diretta sportiva

Talecronace e diffusione nazionale Genova: Super bowl Eliminatorie e finali classe 125 cc

17,45 Salsa

Une musica latino-americana prodotto da Leon Gast e Jerry Masucci. Distr. Pacha Film 2ª parte

Il jazz musica bianca e nera

a cura di Alfonso de Liquoro Gerry Mulligan Big Band Regia di Vittorio Olivari

19 TG 3

fino alle 19,05 informazione a diffusione nazionele; dalle 19,05 alle 19,15 informaziona regione per regiona

19,15 **Sport Regione**

Edizione dalle domenice a cura delle Redazioni regionali. La giornata sportiva regione per regione

Intarvallo con: GIANNI E PINOTTO

Concertone

Senta Messe

14,35 Gli sfidamorte

11-11,25 Concerto domenicale

13,30 Telegiornale - 1ª edizione

15,10 C'era une volta l'uomo

1º - E... la tarra lu

Troversi in ceae

19,05 Le perola del Signore

19 15 Piaceri della musica

15,35 Siles. Telefilm (6ª)

13.35 Un'ore per vol - Settimanala

15,20 I fumetti di Papa Poule. Tale

film. 5" ed ultimo episodio

Telegiornefe · 2" edizione

Il Regionale. Rassegna

20,35 Uragano sulle Florida. Dal ro

Telegiornale - 4ª edizione

manzo di John D. Mac Donald. Re-

gia di Sidney Hayers, 2° puntata

20,15 Telegiornale - 3° edizione

21,35-22,45 Domenica sport

10

17

19

Paul Simon in concert. Presenta Sergio Mancinelli. Scene di Walter Ti haudi. Direttore della fotografia Bruno Saccheri. Regia di Lionello De Se na. 1º puntata (Vedi pag. 172)

20,40 Sport Tre

A cura di Aldo Biscardi. Programma a diffusione nazionale. Cronache -Commenti - Inchieste - Dibattiti

In piedi o seduti

Persone, parole, argomenti dei nostri giorni. Un programma condot to da Guglielmo Zucconi. A cura di Claudio Triscoli 1º puntata (Vedi pag

22,10 TG 3

Intervello con: GIANNI E PINOTTO

22,30-23,15 Campionato di calcio di Serie A

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache (20-20,40)

20 Tagesscheu

20.15 Die Schraiers. Familienserie von Fitzgerald Kusz und Rainer Söhnlein. Mit Wolfgang Preiss, Sofie Kesser, Gabi Marr u.a. 10 «Der Stammhal ter» Verleih: Telepool

CAPODISTRIA

15.55 Con noi... in atudio 1200 minuti di TV con informazio ni, rubriche, sport e musica)

- Da Pola: Pola Radnički
- Film (Replica) Zig Zag 18
- 1930 Punto d'incontro Settimanalo del Talagiornale

20,15 A zonzo per Moaca. Film con Ni-kita Mikhalkov, Aleksej Jortjov.

Ragia di Gheorghi Donelja Kolia, operaio della metropolitana di Mosca e Velodia, meccanico ucraino con ambizioni di scrittore. fanno amicizia e trascorrono in siema un'intera giornata, nol cor so della quale la ragazza di Kolia Aljona ha modo di innamorarsi di Velodia. Kolia non si ingelosisce ma accetta la situazione con sere nità, lasciando campo libero al

21,30 Settegiorni. Ressagna

l'amico.

21,45 Musica senza confini

FRANCIA

9,40 Corso di inglese

10 Gym-tonic 10,30 Chaval 2-3 10,45 Gym-tonic (Replica)

11,15 Jacques Martin domenica

11,20 Fuori gli artisti 12.45 Telegiornale

13,20 fncredibile ma vero

14,25 L'uomo che cepite a proposito (13°)

15,15 Scuola dei fens

15.55 Viaggiatori delle storia

16.25 Tè danzante

15,55 Arrivederci Jacques Mertin

17,05 Il mitomana. Telefilm (14)

La corse attorno al mondo (13ª) 18

Telegiornele 20

20.35 5° Festival mondiale del circo

21,55 Il macho. Documentario

22,50 Concerto

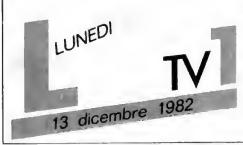
23.20 Telegiornele

MONTECARLO

- 14.30 Peure sul mondo. Sceneggiato 1 " punteta
- Padre e figlio specieli: In bilico 15,40 Padre figlio investigatori
- 16,30 Le nuove avvanture di Pinocchio: Il serpente a tre teste
- Flipper: Giri turistici organizzati
- 17.30 Lo scetolone. 3º puntata
- 18.20 Tutto calcio, a cura di Ralfaella Bragazzi
- 18.30 Notizie flash Bollettino meteorologico
- 18,35 Jambo Jambo, Documentario A boccaperta (Replica) 19
- Il nido di Robin: Un riposante picnic - Tolefilm
- Kakkientruppen. Film con Gian Iranco D'Angelo, Lino Banfi, Oro sta Lionello
- Aggiudicato Asta in diretta
- 23.30 Notizierio
 - Oroscopo di domani
 - Bollettino meteorologico

20,30 FILM





22,50 INCHIESTA





Getaway! (1972). Variazione sul tema Bonnie e Clyde eon Steve McQueen (nella foto) e Ali MacGraw. Regista Sam Peckinpah, lo stesso di Cane di paglia e di Mucchio selvaggio. Memore della sua origine indiana torna a dirci ehe l'uomo non può vivere rinchiuso. Dal giallo di Jim Thompson Speciale TG 1. A un anno dall'instaurazione del regime militare, che eosa è rimasto della svolta determinata in Po-Ionia dal sindacato libero Solidarnosc tra l'agosto 1980 e il dicembre '81? A un filmato sulla più recente storia polacca segue su questo tema un dibattito fra alcuni studiosi e giornalisti Happy magic. Fra musiche, danze e fuochi d'artificio il principe Sammy Barbot (nella foto) apre il salone delle feste nel suo eastello medievale per accogliere gli ospiti della puntata: Piero Cassano, Sheana Heston e il gruppo Rondò Veneziano. Partecipano Federica Moro e il mago Walter D'Amore

OIPARTIMENTO SCUOLA EOUCAZIONE

12,30 Il tono della convivenza Noi e gli altri, un programma di Fortunato Pasqualino realizzati da Leandro Castellani. 8" ed ultima puntata (Replica)

13 Tuttilibri

> Settimanale di informazione libraria, di Giulio Nascimbeni con la collaborazione di Guido Gola, Realizzazione di Maria Grazia Durinne

13,25 Che tempo fa PUBBLICITA

PUBBLICITA

13,30 Telegiornale PUBBLICITA

14 Marco Polo

2º episodio: I crociati. Replica di domenica 12/12/1982 (Vedi locandina a pag. 4) PUBBLICITA

DIPARTIMENTO SCUOLA EOUCAZIONE

L'Università in Europa

Insegnamento e ricerca. Un programma di Maria Amata Garito. Regia di Italo Pellini. L'Inghilterra. 2º parte

15.45 Speciale Parlamento

Un programma di Gastone Favero a cura di Gianni Colletta (Replica)

16,15 Lunedi sport

> Commenti su fatti sportivi della domenica, a cura della Redazione Sportiva del TG 1

17 TG 1 - Flash

In diretta dallo Studio 3 di Roma

17.05 Direttissima con la tua antenna

> A cura di Dante Fasciolo, Giovanna Paolini. Conducono Marta Flavi e Gianfranco Scancarello. Regia di Sergio Tau. Nel corso del programma:

17.10 Nils Holgersson

> Il piccolo gnomo dal romanzo di Selma Lagerlof. Un cartone animato di Marty Murphy

17,30 Tutti per uno

> di Marta Flavi, a cura di Grazia Tavanti, Daniele Scalise. Testi di Marta Flavi e Margherita Fioi entino

18 Dick Turpin

> L'impostore. Con Richard O Sullivan e Michael Deeks Regia di C Crighton e.G. Poulson. Distr.: Richard Price TV Associates **PUBBLICITA**

L'ottavo giorno

Temi della cultura contemporanea, a cura di Giantranco Manganella PUBBLICITA

18.50 Happy magic

Con Fonzie in «Happy days»

Un programma di musica leggera, telefilm, varietà e circo, a i'ura di Adolfo Lippi. Soggetti e testi di Sammy Barbot, Ranuccio Bastoni. Adollo Lip pi, Elvio Porta, Angelo Saccarello. «Happy Land Show» di Liana Orfei. Regia di Adolfo Lippi (Vedi pag. 150)

19,45 Almanacco del giorno dopo

a cura di Giorgio Ponti, cnn la collaborazione di Flora Favilla e Diana De

Che tempo fa

Telegiornale PUBBLICITÀ

20,30 Getaway!

> («The Getaway», 1972). Film Regia di Sam Peckinpah. Interpreti: Ste ve McQueen, Ali MacGraw, Ben Johnson, Sally Struthers. Al Lettien, Slim Pickens, Richard Bright, Jack Dodson, Dub Taylor, Prod.: Solar/ First Artists (Foster/Brower)

22,30 Telegiornale

22,40 Appuntamento al cinema

I film che vedrete sul grande schermo a cura dell'ANICAGIS

22.50 Speciale TG 1

a cura di Bruno Vespa

23,40 TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

20,30 TEATRO





12,30 RUBRICA





Temporale. Dramma da camera scritto da Strindberg ai primi del Novecento, riproposto da Strehler e ripreso al Piccolo di Milano con un memorabile Tino Carraro (nella foto), anziano signore alle prese coi fantasmi del passato. Nel cast Valentina Fortunato, Franco Graziosi e Antonellina Interlenghi **Trentatré.** Il settimanale di medicina e salute del TG 2 (nella foto, la sigla), a cura di Luciano Onder, questa volta dedica la sua attenzione alla vista. In particolare ci si sofferma sull'igiene degli occhi: come, in pratica, si può seguire l'evoluzione del sistema oculare dalla nascita fino alla piena maturità

Le strade di San Francisco. Vittima di uno stupro, Nancy Price riconosce e uccide uno dei suoi violentatori che la polizia non ha ancora identificato. Accusata di omicidio di primo grado, la donna viene assistita da un'avvocatessa che lavora in un centro per la tutela delle donne che hanno subito violenza

12,30 TG 2 - Trentatrė. Settimanale di medicina, a cura di Luciano Onder PUBBLICITA

13 TG 2 - Ore tredici

DIPARTIMENTO SCUDLA EDUCAZIONE

Programma di biologia 13,30

Ecologia. Produzione: EBE. 3º puntata II deserto PUBBLICITA

14-16 Tandem

> Due ore in diretta dallo Studio 7 di Roma condotte da Enza Sampò. Scene di Giorgio Aragno Realizzazione di Anna Maria Gerli

14,05 Paroliamo. Presentano Marco Dané ed E. Giordano. 1º parte

14,20 Doraemon. Cartone animato. Distr.: IT.B

14,30 Paroliamo, 2ª parte

14,50 Il selvaggio mondo degli animali

Documentario La lince rossa. Distr.: DEPI 15,10 Quiz. Presenta Fabrizio Frizzi

15,30 Doraemon, Cartone animato. Distr.: I.T.B.

15,50 In studio

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

16 Leggere il teatro

> a cura di Ettore Capriolo con la collaborazione di Gianni Trimarchi. 6º puntata: Il regista: demone o semplice coordinatore. Regia di Giancarlo Valenti. Un programma della Sede regionale per la Lombardia **PUBBLICITA**

16,30 **Pianeta**

Programmi da tutto il mondo presentati da Bruno Modugno a cura di Arturo Carrelli Palombi, Francesco Cadin e Sasa Siniscalschi

17,30 TG 2 - Flash

17,35 **Dal Parlamento**

17,40 Stereo. Settimanale di informazione musicale, a cura di Daniela Peani con Piergiuseppe Caporale. Impianto scenico di Tommaso Passalacqua. Direttore della lotografia Giuliano Santi. Regla di Angelo Zito

18,25 Spaziolibero: I programmi dell'accesso

Carcere e Comunità: «Aperte le sbarre, sbarrate la via»

18,40 TG 2 - Sportsera

18,50 Le strade di San Francisco

Omicidio di primo grado. Telefilm. Sceneggiatura di Shirl Hendryx. Con: Karl Malden, Michael Douglas Vera Miles Darleen Carr. Regia di William Hale, Prod. Warner Bros PUBBLICITA

Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale

PUBBLICITA

Stagione di prosa 1982-'83 IIII)

20,30 Temporale

> di Johann August Strindberg. Traduzione di Luciano Chdignola Per sonaggi ed interpreti: Il Signore, funzionario in pensione Tino Carraro Sun fratello procuratore Franco Graziosi, Il pasticciere, Starck Giantiran co Mauri, Sua figlia, Agnes Elisabetta Torlasco, Gerda moglie del Signo re Valentina Enriunato. Louise, parente del Signore Antonella Interlenghi Fischer nuovo marito di Gerda Carlo Fortuna Il pristino Ettore Gai pa L'uomo che porta il ghiaccio Mauro Cerana, Anne Charlotte Elena Zo L'ombra di Louise Gloria Sobrito. Scene di Ezio Frigerio. Costumi di Franca Squarciapino. Musiche di Fiorenzo Carpi. Direttore della fotografia Alberto Savi. Regia teatrale di Giorgio Strehler. Regia televisiva di Carlo Battistoni (La ripresa è stata effettuata dal Piccolo di Milano)

22,05 TG 2 - Stasera

22,15 Il brivido dell'imprevisto

L'impiegato modello da un racconto di Ferenc Molnar Sceneggiatura di David Scott Milton. Con Gary Burghoff. Regia di Ray Danton Prod.: Anglia International

22,40 Spaziolibero: I programmi dell'accesso

Erigenda londazione J.A. Comenius per lo studio dei problemi dell'infanzia: «Nonni e nipoti per un recupero delle alfettività»

22,55 Protestantesimo

a cura della Federazione delle Chiese Evangeliche in Italia

DIPARTIMENTO SCUDLA EDUCAZIONE

Educazione e Regioni, a cura di Mauro Gobbini I bambini ci chiedono...

2º puntata: Salute mentale, Ideazione e regia di Claudia De Seta. Con sulenza di Aurelio Necci (Replica)

23,50 TG 2 - Stanotte



VIA MAL



VIA MAL

via il mal di testa, via il mal di denti, via le nevralgie.

Leggere attentamente le avvertenze.

20,40 ARTE





Festa barocca. Seconda puntata del programma (realizzato da Folco Quilici e Jean Antoine; direzione scientifica di Paolo Portoghesi) che considera i diversi aspetti dell'età barocca in Italia e nel mondo, Questa sera si parla della nascita e sviluppo del barocco a Roma

La figura della Terra. Questa nuova serie in sei puntate del Dipartimento presenta i momenti salienti della mostra, allestita nell'estate dell'81 al Centre Georges Pompidou (il Beaubourg di Parigi), dedicata allo sviluppo ed evoluzione della cartografia nel mondo



16,45 Campionato di calcio serie «A» e «B»

19

fino alle 19,10 informazione a diffusione nazionale; dalle 19,10 alle 19,30 informazione regione per regione

19.30 Sport regione del lunedi

a cura delle Redazioni regionali. Settimanale a diffusione regionale

Intervallo con: GIANNI E PINOTTO

DIPARTIMENTO SCUDLA EOUCAZIDNE

20,05 Tutto è musica

Un programma di Vittorio Gelmetti. A cura di Luigi Parola, Organizzazio ne generale Marina Piperno. Regia di Aldo e Antonio Vergine. 6º punta ta. Esercitarsi all'ascolto: strutture verticali. È disponibile nelle libre rie il volume «Tutto è musica» edito dalla ERII (Replica)

Intervallo con: GIANNI E PINOTTO

La Rai Radiotelevisione Italiana presenta

20,40 Festa barocca

di Folco Quilici e Jean Antoine. 2ª puntata Gli stregoni della meraviglia, di Folco Quilici. Delegato alla produzione Filippo Ottavi Direzione scientifica di Paolo Portoghesi, Consulenti, C. Norberg Schulz e Damian Bayon. Una coproduzione Rai Antenne 2 TV/France Polytel International/Hambourg Realizzata da Moana-Roma e ITVD Parigi

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

La Rai e il Centre Pompidou presentano

21,40 La figura della Terra

a cura di Giulio Macchi e Pierre Tailhardat. Regia di Rosemarie Courvoi sier 2ª puntata. La misura

22,10 TG 3

Intervallo con: GIANNI E PINOTTO

Il processo del lunedi

a cura di Aldo Biscardi

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache (17,30-18,30)

17,30 Frau Holle. Ein Marchenfarblilm nach den Gebr. Grimm, bearbeitet von Renée Stobiawa und Ursula Horwitz, Regie: Fritz Genschow 2 Teil Verleih: Genschow (Wiederholung)

18 Das feuerrote Spielmobil. Abenteuerliche Geschichten mit Felix und Bruder Tom 10 «Schmeisst den Kerl raus!» - Verleih: Telepool

18.25 Herr Daff zeigt sich hilfsbereit. Zeichentrickfilm. Buch und Regie: Klaus Georgi Verleih: DEFA

18,30 Dipartimento Scuola Educazione. Corso di lingua tedesca. 5ª lezione (Re plica)

Sendung in deutscher Sprache (2D-22) Tagesschau

20 20,20 Schwarz auf weiss - Ein Pressespiegel

20,30 Unser Lied '82. Abschlussabend mit Ermittlung des Siegerliedes und Preisvei teilung aufgezeichnet im Josef Resch-Haus, Innichen

22 Immagini musicali. Satie e Moussorgsky

22,10

SVIZZERA

Emilie e lo stagno delle rane La bottega del signor Pietro Robin e Rosi (12°)

1. La macchina di Trevithick

19,50 tt Regionale. Rassegna di avve-

nimenti della Svizzora italiana TV-Spot

di Jean Paul Arnn e Marc Ferro

8. Medicina e pratiche mediche

Agli albori della civiltà industriale

Per i più piccoli

18,45 Telegiornele 1º edizione

18,50 Il mondo in cui viviamo

19,15 Obiettivo sport - TV-Spot

20,15 Telegiornale - 2° edizione

20,40 Una storia della medicine

con Claude Lévi Strauss

23,05-23,15 Telegiornato - 3º edizione

TV Spot

TV-Spot

21,35 Seconda serata

17.30 Telescuola

CAPODISTRIA

13.30 Odprta meje - Confine aperto Trasmissione in lingua slovena

16,30 Confine aperto (Replica)

Con noi... in studio (200 minuti di TV con informazio ni, rubriche, sport e musicat

TG - Notizie

Le scuola: I delfini, Documenta rio della serie «Gli amici del l'uomo»

Film (Replica) - Zig Zag

TG - Punto d'incontro

Vetrina vecenze, in collaborazio ne con la Kompas-Jugnslavia

20,15 Due modi di testimoniare Telelilm detta serie «Gli errori giu diziari»

20,45 L'Italia vista dal cielo Documentario

21.25 TG - Tuttoggi

21,40 Vacenze in roulotte. Teletilm della serie «Una coppia quasi nor

22,40 TG - Tuttoggi

FRANCIA

Notizie - Previsioni del tempo

12,08 L'accademia dei 9. Gioco

12,45 Telegiornele

13,35 Prossimamente

13,50 Vesco. Sceneggiato (6°) La vita oggi

15 Super Jaimie. Teletilm (4")

15.50 Il macho. Documentario 16,45 Concerto

17,15 La TV dei telespettatori

17,45 Recré A 2

18,30 Telegiornale

18,50 Numeri e lettere. Gioco

19,10 D'accordo, non d'accordo

19,20 Attualità regioneli

19,45 Il teatro di Bouvard

Telegiornate 20,35 Le quercia e il coniglio angore

22,20 Documenterio 22,40 Telegiornele

MONTECARLO

14,30 Paura sul mondo. 2º puntata

15,40 Monjiro, semurai solitario

16.30 Nuove avventure di Pinocchio

Ftipper: L'isota di Flipper 17,30 Koseidon: L'amore vince

17,55 Sulle orme degli antenati (8")

18,30 Notizie flash

Bollettino meteorologico 18,35 Dimensione eperta (3")

19,05 Shopping - Guida agli acquisti

19,20 Telemenu con Wilma De Angelis Oroscopo di domani

19,30 Bolle di sepone. Teleromanzo

Il nido di Robin. Telefilm Quotazioni oro

20,30 Dove sta Zeză. Varietă (2")

21,30 Un ispettore scomodo. Telelilm

22,30 Modebum Programma di moda

Detective School. Teletilm Al termine: Notiziario — Oro-scopo di domani — Bollettino meteorologico — Tre amici





17,05 SPETTACOLO





Aiutami a sognare. Emilia 1943: Francesca con le tre figlie dalla città «sfolla» in campagna, nella sua casa d'infanzia. Qui riprende a suonare il pianoforte e ritrova tutti gli amici della prima giovinezza. A tratti la quiete è rotta da un aereo americano. (Nella foto: Mariangela Melato ed Anthony Franciosa).

Direttissima con la tua antenna. Puntata sugli animali: Teneri e feroci a cura di Franca Cabrini e Sergio Dionisi. In studio Viviana Antonini e Gianfranco Scancarello (foto). Un concorso fra gli spettatori su quesiti riguardanti gli animali. In premio un animaletto domestico, assegnato con un sorteggio

L'ultima diva: Francesca Bertini. I favolosi anni Dieci, la nascita del muto in Italia, l'attrice che ne fu protagonista. In una lunga intervista Francesca Bertini (foto) racconta la sua vita e commenta i film pazientemente rintracciati da Gianfranco Mingozzi, regista di La vela incantata e Un treno per Istanbul

9,30-11 e 11,30-12,30 Eurovisione:

Collegamento tra le reti televisive europee. Italia: Courmayeur

Sport invernali: Coppa del mondo di sci

Statom maschile. 1" manche e 2" manche

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

12,30 Le macchine e la terra

Manuale per gli agricoltori. 9° puntata: Le colture ortivo-industriali: pomodoro e patata (Replica) PUBBLICITÀ

13 Cronache italiane a cura di Franco Cetta

13,25 Che tempo fa

13,30 Telegiornale

PUBBLICITA

14 Puccini

con Alberto Lionello, 9" puntata. IReg. etl. nel 1972). PUBBLICITA

14,30 Oggi al Parlamento

14,40 In diretta con il TG 1

Attualità a cura di Emilio Fede e di Sandro Baldoni

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

Le tecniche e il gusto
Un programma di Alberto Pellegrinetti con la consulenza di Giuseppe
Cantelli e Graziella Guidotti. 7º puntata: L'arte del tessile: tessuti po-

polari calabresi PUBBLICITÀ

15,30 Daniel Boone La terra del sale. Distr.: 20th Century Fox

16,25 Circhi del mondo

Il circo Smart. 1º parte. Realizzazione di André Salée

17 TG 1 - Flash

In diretta dallo Studio 3 di Roma

17,05 Direttissima con la tua antenna

A cura di Dante Fasciolo, Giovanna Paolini. Conducono Marte Flavi e Gianfranco Scencerello. Regia di Sergio Teu. Nel corso del programma:

17,10 Nils Holgersson

Le oche selvatiche dal romanzo di Selma Lageriof

17,30 Teneri e feroci

di Sergio Dionisi, Franca Cabrini. Testi di Hardy Reichelt

18 Dick Turpin

L'eroe, Distr., Richard Price TV Associated PURBLICITA

18,30 Spaziolibero: I programmi dell'accesso

Italia nostre: «Un ambiente per l'uomo: Certa di Gubbio 1982»

18,50 Happy magic

Con Fonzie in «Happy days». Un programma di musica leggera, telefilm, varietà e circo a cura di Adolfo Lippi. Soggetti e testi di Sammy Barbot, Ranuccio Bastoni, Adolfo Lippi, Elvio Porta, Angelo Saccarel lo. «Happy Land Show» di Liana Orfei. Regia di Adolfo Lippi

19,45 Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa

PUBBLICITA

Telegiornale

20,30 Aiutami a sognare

20

Soggetto e sceneggietura di Pupi Avati. (Nastro d'argento e David di Donatello 1981 miglior attrice protegonista Mariangela Melato. Nastro

d'argento 1981 miglior commento musicale Riz Ortolani)

Personeggi ed interpreti: Francesca Mariangela Melato. Ray Anthony Franciosa. Guido Orazio Orlando. Mario Jean-Pierre Léaud, Giovanna Paola Pitagora. Magde Alexandra Stewart. Tonina Franca Tamantini Mimma Paola Antolini. Celeste Maria Cristina Le Rose. Benzi Ferdinando Orlandi. Il professore Roberto Bruni. Coreografie di Hermes Pan. Musiche di Riz Ortolani. Montaggio di Amedeo Salfa. Direttore della fotografia Frenco Delli Colli. Scene e costumi di Guido Josia. Delegato alla pro duzione Bruno Voglino. Regia di Pupi Aveti. Una coproduzione Rai-AMA FILM realizzata da Antonio Avati e Gianni Minervini. (La colonna sonora è distributa dalla Fonit Cetra) 1º puntate (Vedi pag 46)

21,35 L'ultima diva: Francesca Bertini (1). Regla di Gianfranco Mingozzi. Una produzione Rai/ANTEA Cin. (Vedi pag. 58)

22,35 Telegiornale

22,45 Mister Fantasy. Musica da vedere. Un progremma di Peolo Gieccio con Carlo Massarini Regla di Massimo Mazzanti Pubblicità

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

23,35 La ginnastica presciistica

Produzione Bayerischer Rundfunk. Conduce Tony Sailer. Edizione italia na a cura di Frencesco Venier. 10° puntata (Replica)

00,05 TG 1 Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

15





17,40 RUBRICA



22,35 INCHIESTA

Incompreso (1967). Tratto da un romanzo per ragazzi di Florence Montgomery, questo film di Luigi Comencini trasporta i personaggi dalla Gran Bretagna di ieri alla Toscana di oggi. È la storia di due fratellini che hanno perso la mamma, interpretati da Stefano Colagrande e Simone Giannozzi (foto) Set. Continua l'appuntamento con il cinema di Claudio G. Fava. Al solito, notizie e anticipazioni di pellicole in lavorazione o in programmazione sono alla base della rubrica. Anche questa settimana il quiz è riservato ai giornalisti del «settore». Presenta la rubrica, insieme al critico. Valeria Cavalli

Darwin. In occasione del centenario della morte del naturalista inglese, il programma analizza i molteplici risvolti della teoria evoluzionistica. La prima puntata considera gli aspetti ideologico-culturali del darwinismo prendendo spunto dalle polemiche negli USA tra evoluzionisti e creazionisti

12,30 Meridiana

Informazioni, testimonianze, consigli e materiale d'uso per chi sta in casa e fuori, a cura di Enzo Balboni

leri giovani

di Franco Moccagatta e Oliviero Sandrini con la collaborazione di Rosan na Pilogallo PUBBLICITA

13 TG 2 - Ore tredici

PUBBLICITA

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

13,30 Programma di biologia

Vita delle piante. Prinduzione: EBE 4ª puntata. Gimno sperme - Angio sperme

14-16 Tandem

Due ore in diretta dallo Studio 7 di Roma condotte da Enza Sampó, Sce ne di Giorgio Aragino, Realizzazione di Anna Maria Gerli, Nel corso del programma:

14,05 Videogames

Presenta Fabrizio Frizzi. 1º parte

14,20 Doraemon

Cartone animato. Distr.: I, T.B.

14,30 Videogames. 2ª parte

15 È troppo strano

Spettacolo di curio sità. Prod.. Alan Landsburg

15.30 Doraemon

Cartone animato. Distr.: I.T.B.

15,50 In studio

16

PUBBLICITA

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

Follow me

Corso di lingua inglese per principianti e autodidatti. Prod.: BBC. 21ª trasmissione. Il testo e l'audiocassetta del corso, edito dalla ERI, sono disponibili in libreria; le videocassette direttamonte presso la ERI PUBBLICITÀ

16,30 Pianeta

Programmi da tutto il mondo presentati da Bruno Modugno a cura di Arturo Carrelli Palombi, Francesco Cadin, Sasà Siniscalchi Pubbi ICITÀ

17,30 TG 2 - Flash

17,35 Dal Parlamento

17,40 Set: Incontri con il cinema

a cura di Claudio G. Fava con la collaborazione di Letizia Snlustri. Regia di Felice Farina PUBBLICITA

18,40 TG 2 - Sportsera

PUBBLICITA

18,50 Le strade di San Francisco

Il sentiero della paura — Telelilm. Sceneggiatura di Jim Byrnes con: Karl Malden, Michael Douglas, Meg Foster, Greg Mullavey Regia di Michael Preece. Prod.; Warner Bros PUBBLICITA

Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale

PUBBLICITA

Al pubblico con affetto. Firmato Comencini Una rassegna di nove film, a cura di Pietro Pintus (V)

20,30 Incompreso (Vita col figlio)

11967) Film Regia di Luigi Comencini. Interpreti: Stefano Colagrande, Simone Giannozzi, Anthony Quayle, John Sharp, Graziella Granata. Giorgia Moll, Adriana Facchetti. Rino Benini, Silla Bettini, Anna Maria Nardini. Produzione: Angelo Rizzoli per Rizzoli Film, Al termine, commento al film col regista

22,15 TG 2 - Stasera

PUBBLICITA

22,25 Appuntamento al cinema

I film che vedrete sul grande schermo a cura dell'ANICAGIS PUBBLICITA

22,35 Chi ha paura di Charles Darwin?

Un programma di Loredana Preta. Collaborazione di Francesca Manuti 1º puntata

23,15 TG 2 - Stanotte

Panettone Galbusera magia del Natale



galbusera il mago della bontà





Concerto Horszowski. Si tratta della lezione-concerto tenuta ai seminari di primavera, a Trieste, dal novantenne pianista polacco Mieczyslaw Horszowski, il cui precoce talento di fanciullo prodigio venne cantato da Guido Gozzano in una sua poesia, dove lo chiamò Miccio

Delta: La scienza tra le due guerre. L'ascesa al potere di Hitler e il diffondersi dell'antisemitismo, anche in Italia. spingono scienziati tedeschi e italiani a rifugiarsi in America. Tra le testimonianze quella di Abendroth, di Melchers e dei fisici Amaldi Rossi e Segre





Dal Teatro Cilea di Napoli la Compagnia del Teatro Comico di Scarpetta presenta

16,25 'O scarfalietto

Commedia in Tre atti di Eduardo Scarpetta

Personaggi ed interpreti lin ordine di apparizionel: Michele Pascone Re nato Fattore Rosella Paparella Patrizia Capuano, Felice Sciosciammocca Scarpetta Amalia Sciosciammocca Maria Busile, Anselmo Raganelli Pasquale Esposito. Antonio Saponetto Saverio Matter Gaetano Papocchia Giuseppe Anatrelli, Gennaro Fasulillo Giuliano Amatucci, Direttore del Teatro Gianpaolo Fabrizio, Caimela Adele Moretti, Dorotea Papocchia Dolores Palumbo Emma Carcioff Patrizia D'Alessandro, Ernestina Lucia Oreto, Nannina Pina Ferrara Ralfaele Tullio Del Matto, Usciere Gino Fe sta, Cancelliere Enzo Avolio. Regia teatrale di Mano Scarpetta. Regia te levisiva di Luigi Costantini. Un programma della Sede regionale pei la Campania

18,30 L'orecchiocchio

Quasi un quotidiano tutto di musica, a cura di Lionello De Sena Idea to da Mario Colangeli. Presentato da Antonella Consorti. Regia di Lucia na Ceci Mascolo (Vedi pag. 166).

19 TG 3

19,30 TV 3 Regioni

Cultura, spettacolo, avvenimenti, costume. (Programmi a diffusione regionalel. Maggiori dettagli li troverete nella rubrica TV 3 Regioni

Intervallo con: GIANNI E PINOTTO

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

20,05 Tutto è musica

Per i più piccoli

18.45 Telegiornale - 1* odizione

19,50 Il Regionale - TV-Spot

Oh, amente mia!

di Franco Thaler

22,40 Telegiornale 3" edizione

22,50-24 Martedi sport

— Telegiornale 4" edizione

20,15 Telegiornale 2ª edizione

Telefilm della serie «Woobinda»

di Terence Rattigan, con Gabriele Ferzetti, Margherita Guzzinati, Lu

ca Lionello, Liana Casartolli, Regin

19.15 II cerrozzone. Folclore d'ogni paese: Grdda, tolcloro di Punjak TV Spot

18.05 Per i bambini

18,15 Por Fragazzi

18,50 L'imbroglio

TV-Spot

TV Spot

20,40 Prosa alla TSI

Un programma di Vittorio Gelinetti. A cuia di Luigi Parola, Organizzazio

ne generale Marina Piperno. Regia di Aldo e Antonio Vergine. 7º punta ta: Forma ed esecuzione. È disponibile nelle librerie il volume «Tutto è musica» edito dalla ERI (Replica)

Intervallo con: GIANNI E PINOTTO

Concerto del martedi

20,40 Miccio, il pianista di Guido Gozzano

Mieczysław Horszowski ai Seminari di primavera di Trieste 1982, a cura di Gianni Gori e Mario Licalsi. Regia di Mario Licalsi Un programma della Sede regionale per il Friuli Venezia Giulia Delta Serie

21,40 La scienza tra le due guerre

Un programma di Marco D Eramo. A cura di Anna Amendola Consulen za di Allonso M. Liquori. Regia di Loredana Dordi. 2º puntata

22,30 La cartella clinica

Nuove esperienze a Roma di Franco Alsazio. Un programma della Se de regionale per il Lazio

23 TG 3

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Dipartimento Scuola Educazione Tutto è musica 6º puntata Esercitarsi all ascolto: Strutture verticeli (Replical

18 Festa barocca. 2ª puntata: Gli stregoni della meraviglia

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache (20-20,40)

20 -Tagesschau

20,20 Sportschau

23,30 Dipartimento Scuola Educazione Tutto è musica. 7º puntata: Forma ed esecuzione (Replica)

SVIZZERA

CAPODISTRIA

13,30 Odprta meje - Confino eperto Trasmissione in tingua slovena

16,30 Confine aperto (Replical

Con noi... în studio (200 minuti di TV con intermazio ni, rubriche, sport e musica)

17.05 TG - Notizia

La scuola. Teatro ragazzi: I pic 17 to coli di Podrecca

Sci: Courmayeur; Slalom maschi le Coppa del mondo

TG - Punto d'incontro Vetrina vacenze, in collaborazio ne con le Kompas Jugoslavia 19.30

Jazz sullo schermo: Quintetto di Billý Hardman e Junioi Cook

20.15 Caccia al montone Film con Jean Louis Trintignant, Lea Massari, Mireille Darc, Regia

di Gérard Pires 21.40 TG - Tuttoggi

21.55 Calclo: Nikšič: Jugoslavia Galles |Under 21| |-- TG - Tuttoggi

FRANCIA

10.30 A2 Antiope

Notizie - Previsioni del tempo

12.08 L'eccademia dei 9. Gioco

t2,45 Telegiornale

13,35 Vesco. Sceneggiato 1741

La vita oggi

Super Jaimie. Telefilm 15°) 15

15,50 5° Festival mondiale del circo

16,45 Fre di voi

17,45 Recré A2

18,30 Telegiornele

18,50 Numeri e lettere. Gioco

19,20 Attualità regioneli

19.45 II teetro di Bouvard

20,30 O'eccordo, non d'accordo

20,40 Le grandi vacenze. Film di Jean Girault con Louis de Funés

22,25 Mertedi cineme

23,25 Telegiornale

MONTECARLO

14,30 Paura sul mondo. 3º puntata

15,40 Magician, Telefilm 16,30 Nuove evventure di Pinocchio

Flipper: Flipper Bounty. Telefilm

17,30 Storia dell'eviazione. Document.

18,30 Notizie flesh

— Bollettino meteorologico

18.35 II bembino e la palcanelisi 19.05 Shopping - Guida agli acquisti

19,20 Telemenu con Wilma De Angelis

Oroacopo di domani

19,30 Tutti insieme tempestosamen-te |1*)

Il nido di Robin: Il sostituto Quotazioni oro

20,30 Il massacro di Fort Apacha Film con H. Fonda, J. Wayne, S. Temple. Regla di John Ford 22,05 Una città in fondo alla strada

Sceneggiato 4º puntata

23,10 Detective School. Teletilm Al termine: Notiziario

Oroscopo di domani Bollettino meteorologico

20,30 TELEFILM





17,05 SPETTACOLO





22,20 ATTUALITA

Kojak. Due uomini tengono in pugno, sotto la minaecia delle armi, una strada di New York. Le loro intenzioni non appaiono ehiare né sono prevedibili le loro mosse. Ma improvvisamente la situazione si ribalta a svantaggio dei malviventi. Naturalmente il merito è di Kojak ehe ha escogitato un espediente Direttissima con la tua antenna. La puntata è dedicata al Discoteca Festival condotto da Daniele Piombi. Parteeipano gruppi di ragazzi per un quiz musicale. In eartellone: il complesso Cà del Liseio di Ravenna, Pink Project, Plastie Bertrand e il mimo-fantasista La Cayenne (nella foto con Piombi) Marconi. L'80º anniversario della trasmissione del telegramma inviato dal governatore del Canada ai re d'Inghilterra e d'Italia attraverso i segnali radio irradiati da Mareoni (foto) da Glaee Bay, viene ricordato con uno scambio di messaggi tra il presidente Pertini e l'attuale governatore del Canada

10,30-12 Eurovisione

Collegamento tra le reti televisive europee. Italia: Piancavallo

Sport invernali: Coppa del Mondo di Sci

Discesa femminile

OIPARTIMENTO SCUOLA EOUCAZIONE

Schede - Archeologia

12,30 Oplonti a cura di Franco Cimmino. Testo di Giuseppe Maggi. Regia di

Manuel De Sica PURBLICITA

13 Primissima

Attualità culturali del TG 1, a cura di Gianni Raviele e di Vanni Ronsi-

13,25 Che tempo fa PUBBLICITA

13,30 Telegiornale

14 Puccini

con Alberto Lionello, Tino Carraro, Mario Maranzana, Ilaria Occhini. Sceneggiatura di Dante Guardamagna. Regla di Sandro Bolchi. 10° ed ultima puntata (Registrazione elfettuata nel 1972) PUBBLICITA

14,30 **Oggi al Parlamento**

Lettere al TG 1 14.40 La Redazione risponde

DIPARTIMENTO SCUDLA EOUCAZIONE

Schede - Urbanistica

Il filo dell'utopia 15

> Residenza operale nella prima industrializzazione italiana di Giandomenico Amendola. Regla di Enzo De Amicis. 1º parte

15,30

Daniel Boone L'epidemia. Regia di Don McDougall e Arthur Marks. Interpreti: Rick Moses, Devon Ericson, Ji-Tu Cumbuca, John Joseph, Thomas, Eloy Phil Casados, Malachi Throne, Wayne Heffley, Bill Fletcher, Distr.: 20th Cen-

Jury Fox Circhi del mondo

> Il circo Smart. 2º parte. Un programma di Jean Richard e Jean-Paul Blondeau. Presentato da Jean Richard. Realizzazione di André Salée PUBBLICITÀ

17 TG 1 - Flash In diretta dallo Studio 3 di Roma

17,05 Direttissima con la tua antenna A cura di Dante Fasciolo, Giovanna Paolini. Conducono Maita Flavi e Gianfranco Scancarello. Regia di Sergio Tau. Nel corso del prugramma:

17.10 Nils Holgersson

Più furbo di una volpe, dal romanzo di Selma Lagerlof. Un cartone ani

mato di Marty Murphy

17,30 Discoteca festival di Daniele Piombi, Salvatore Baldazzi, Aldo Ti rone a cura di Franca Rampazzo, Anita D'Asaro. Conduce Daniele Piom

bi. Regia di Salvatore Baldazzi PUBBLICITA

Happy magic

con Fonzie in «Happy days»

Un programma di musica leggera, telefilm, varietà e circo a cura di Adol fo Lippi. Soggetti e testi di Sammy Barbot, Ranuccio Bastoni, Adollo Lip pi, Elvio Porta, Angelo Saccarello. «Happy Land Show» di Liana Orfei. Regia di Adolfo Lippi

Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa

Telegiornale

PUBBLICITA

20,30

Nato perdente. Telefilm, Regia di Noel Black, Interpreti: Telly Savalas, Dan Frazer, Kevin Dobson, George Savalas, Paul Benjamin, Dorian Hare wood, Stephen Joyce, Roscoe Orman. Distr.: M.C.A. PUBBLICITÀ

Momenti a Tahiti

di Julio Iglesias. Regia di Omar Marchant

Telegiornale

22,20 Giornata marconiana 1982

Dall'Aula Magna del Ministero delle Poste in Roma: Celebrazione dell'80° anniversario della trasmissione di un telegramma via radio attraverso l'Atlantico, a cura di Sandro Baldoni

Appuntamento al cinema

I film che vedrete sul grande schermo a cura dell'ANICAGIS

22,45 Mercoledi Sport

Telecronache dall'Italia e dall'estero Belgio: Bruxelles

Calcio: Belgio-Scozia (Sintesi)

Al termine TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

20,30 INCHIESTA





21,35 TELEFILM





Tutti gli uomini del duce. L'ultima puntata (Il conte genero) è dedicata ad Achille Starace (nella foto) e Galeazzo Ciano, due esponenti di primo piano e, per lungo tempo, tra i più stretti collaboratori del dittatore. Sono morti entrambi fucilati, il primo dai partigiani, il secondo dagli stessi fascisti Marion. La Società Taillet & Figli che vendeva articoli religiosi è passata all'elettronica e ha sottoscritto un'assicurazione per premunirsi dagli accidenti dell'informatica. Quando una memoria magnetica di particolare importanza risulterà cancellata, Marion deve appurare se è incidente o sabotaggio Berlin Alexanderplatz. Franz si occupa di politica ma anche questo lo aiuta poco. Ricomincia a bere. Per di più la sua donna, Hieze, fa la prostituta, seppur innamorata sinceramente di Franz: anzi vorrebbe un figlio ma non può. Eva, che è innamorata di Franz, si propone di farlo lei (foto: Hanna Schygulla)

12,30 Meridiana

Informazioni, testimonianze, consigli e materiale d'uso per chi sta in casa e fuori a cura di Enzo Balboni

Lezione in cucina

di Luigi Veronelli e Maria Maddalena Yon con la collaborazione di Ago stino Rossi PUBBI ICITA

13 TG 2 - Ore tredici

PUBBLICITA

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

13,30 I giovani e le istituzioni

Un programma di Nino Valentino a cura di Anna Sessa. Conduce in studio Angelo Sferrazza 4º puntata PURBLICITA

14-16 Tandem

Due ore in diretta dallo Studio 7 di Roma condotte da Enza Sampó. Sce ne di Giorgin Aragno. Realizzazione di Anna Maria Gerli. Nel corso del programina

14.05

Paroliamo Presentano Marco Dané ed Emanuela Giordano. L'éparte

14,20 Doraemon

Paroliamo

Cartone animato. Distr. LT B

14.30

?" parte

14,50 È troppo strano

Spettacolo di curiosità. Prod : Alan Landsburg

15,15 Passo a due

con Lucia e Paolo Poli

Doraemon 15,30

Cartone animato. Distr.: I.T.B.

15,45 In studio PUBBLICITA

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

16 Follow me

Corso di lingua inglese per principianti e autodidatti. Prod.: BBC. 22º trasmissione. Il testo e l'audiocassetta del corso, edito dalla ERI, so no disponibili in libreria; le videocessette direttamente presso la ERI

16,30 Pianeta

Programmi da tutto il mondo presentati da Bruno Modugno a cura di Arturo Carrelli Palombi, Francesco Cadin e Sasá Siniscalchi

17,30 TG 2 - Flash

17,35 **Dal Parlamento**

17,40 L'origine del genere umano

Scritto e diretto da Richard Leakey 2ª puntata. Un piccolo passo. PUBBLICITA

18,40 TG 2 - Sportsera

PUBBLICITA

18,50 Le strade di San Francisco

Un mucchio di bugie. Telefilm. Sceneggiatura di Leonard Kantor. Con: Kail Malden, Michael Douglas, Pat Hingle, Nancy Olson, Regia di Virgil W. Vogel Prod.: Warner Bros. PURBLICITA

Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale

PUBBLICITA

I giorni della storia, a cura di Arrigo Petacco

20,30 Immagini del fascismo: Tutti gli uomini del duce

Il conte genero, di Nicola Caracciolo, con la collaborazione e il montagi gio di Ugo Maggi. Consulenti storici Paolo Alatri e Giordano Bruno Guerri. Collaborazione del Prof. Renzo De Felice Programmista regista Paola Manganiello con la collaborazione di Mariella Lucchi. 5º ed ultima puntata PUBBLICITA

21,35 Marion non ci crede

Marion e la religione elettronica. Telefilm. Sceneggiatura di Alain Franck con Mylène Demongeot, Jacques Rispal, Regia di Jean Pignol Coprod.: TF 1 Tellrance

TG 2 - Stasera

PUBBLICITA

22,40 Berlin Alexanderplatz

dal romanzo di Alfred Döblin pubblicato in Italia da Rizzoli. Un lilm in 14 puntate di Rainer Werner Fassbinder. Con Gunter Lamprecht. Barbara Sukowa Fritz Schediwy, Brigitte Mira, Gottfried John, Barbara Velentin, Wolfried Lier, Peter Kuiller, Kurt Weinzierl, Claus Holm, Roger Fritz e con Hanna Schygulla. Nona puntata: Queste eternità spelancate tra i molti e i pochi. Una coproduzione Bavaria Atelier GMBH - Rai Radiotelevisione Italiana Rete 2 TV

23.40 TG 2 - Stanotte



20,40 FILM





Nell'anno del Signore. Storia di umili e di potenti mette insieme popolani, carbonari, signori, frati e cardinali, come Manfredi (nella foto con la Cardinale), Tognazzi e Sordi. Tornato nei cinema romani il mese scorso, ha stracciato ai botteghini film nuovi e nuovissimi

L'orecchiocchio. Condotto con sciolrezza dalla romana Antonella Consorti, il «quasi quotidiano» di musica curato da Lionello De Sena presenta oggi Delia Gualtiero (foto) con brani dall'ultimo LP. In chiusura un filmato tratto da Rockline della BBC e uno dei Beatles

18,30 SPETTACOLO



Immagini del Natale dalle regioni d'Italia È tornata la cometa

Regia di Stetano Viaggio. Un programma della Sede regionale per la Vald Aosta

Trittico di Natale

Regia di Gigi Gattucci, Un programma della Sede regionale per la Basili.

17,30 Un doppio tamarindo caldo corretto panna

Gralli improbabili con ambizioni di varietà, di Guido Clericetti e Alber to Roden. Il porcellino irlandese, con Milena Vukotic. Tullio Solenghi Giustino Durano Vittoria Lottero, Mario Brusa Santo Versace. Con la partecipazione di Renzo Palmer e Barbara D'Urso Ospiti: Nikita Magaloff Richard and Monica, Raffaelta De Vita Complesso jazz diretto da Raf Cristiano Scene e costumi di Piero Cicoletti. Coreografia di Roberto Fascilla Regia di Massimo Scaglione. Un programma della Sede regiona le per il Piemonte

18.30 L'orecchiocchio

Quasi un quotidiano tutto di musica, a cura di Lionello De Sena Idea To da Mario Colangeli, presentato da Antonella Consorti. Regia di Lucia na Ceci Mascolo

19 **TG 3**

Intervallo con: GIANNI E PINOTTO

La Rai Radiotelevisione Italiana e la RTSI Radio Televisione della Svizzera Italiana presentano

19,35 Paese che vai...

Feste, tradizioni e dintorni. Viaggi musicali e non, di Nanni Svampa. Gino Vignali, Michele Mozzati. Regia di Mascia Cantoni. 5º puntata

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

20,05 Tutto è musica

Un programma di Vittorio Gelmetti a cura di Luigi Parola. Organizzazione generale Marina Piperno. Regia di Aldo e Antonio Vergine. 8º puntata: Gli elementi extra musicali. È disponibile nelle librerie il volume «Tutto *è musica» edito dalla ERI* (Replical

Intervallo con: GIANNI E PINOTTO

Nell'anno del Signore

11969) Film Regia di Luigi Magni. Interpreti: Nino Manfredi. Enrico Maria Salerno, Claudia Cardinale, Robert Hossein, Renaud Verley, Britt. Ekland Ugn Tognazzi, Alberto Sordi. Coproduzione San Marco Les Films Corona Francos Film

22,40 TG 3 - Set. Settimanale del TG 3. Regia di Enzo Serra

23.25 TG 3

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache (17,30-18,30)

17,30 Die Spur von meinen Erdentagen. 500 Jahre «Faust» Ein Film von Hans S. Lampe. Verleih: Telepool (Wiederholung)

18,30 Dipartimento Scuola Educaz. Corso di lingua tedesca 6ª lezione (Replica) Sendung in deutscher Sprache (20-20,40)

20 Tagesschau

20,20 Goethe in Tirol. Eine Sendung von Sofia Magnago.

23,55 Dipartimento Scuola Edricazione. Tutto è musica 8º puntata Gli elemen ti extra musicali (Replica)

SVIZZERA

9-9,30 e t0 Telescuole

10,25-11,15 e 12,15-13 In Eurovisione da Piancavallo (Italia) Sci: Discesa lemminile

Per i più piccoli

18,05 Per i ragazzi

18.45 Telegiornale 1" edizione

18,50 I tre dispersi Telefilm della serie «Woobinda»

19.15 Incontri. Jean d'Ormesson: la nostalgia della storia TV Spot

19,50 Il Regionale -TV Spot

20,15 Telegiornale 2ª edizione

20,40 Argomenti. Settimanale — TV Spot

21,35 Ribelte CH presenta; Mirku Priuli e soci, Claudio Tettamanti, Scalp da Tennis Band

22,25 Telegiornele 3" edizione

22.35-23 Mercoledi sport, Sci: Sintesi della discesa femminile

CAPODISTRIA

13,30 Odprte meţa - Confine aperto Trasmissione in lingua slovona

16,30 Odprta meja - Confine aperto frasmissione in lingua slovena

Con noi... in studio 1200 minuti di TV con informazio ni, iubriche, sport e musical

17 05 TG - Notizie

Le scuole: Storia dell'arte. Icone 9ª trasmissione

18 Film (Replica)

Zig Zag

19 30 TG - Punto d'incontro Vetrine vacenza, in collaborezio ne con la Kompas-Jugoslavia

Calcio, Titograd: Jugoslavia Gal

21,50 TG - Tuttoggi

22,05 Sci. Piancavallo: Discesa femmi Coppa del mondo

TG - Tuttoggi

FRANCIA

t0.30 A2 Antiope

Notizie - Previsioni del tempo

12,08 L'accademia dei 9. Gioco

12,45 Telegiornale

13,30 Vasco. Sceneggiato (8°)

Carnet dell'avventura

14,30 Goldorak, Certoni enimati

15.05 Recré A2

17.10 Pletino 45

18,30 Telegiornale

18,50 Numeri e lettere. Gioco

19,20 Attualità regioneli

19,45 Il teatro di Bouverd

Telegiornale

Gli ultimi cinque minuti Dinamite e compagnia

22,10 Documenterio

23 Telegiornale

MONTECARLO

14,30 Giacinta. Sceneggiato [1")

15,40 Monjiro, samurei solitario: Un fiora di carta Telefilm

16,30 Le nuove avventure di Pinoc-chio: I banditi. Tetelilm Flipper. Telelilin

17,30 Quark. Rubrica di scienze di Pie ro Angela. 13º puntata

18.30 Notizie flash

— Bollettino meteorologico

18,35 Giallo, rosso, arancio Ecologia

19.05 Shopping Guide egli ecquisti

19,20 Telemenu con Wilme De Angelis

Oroscopo di domani

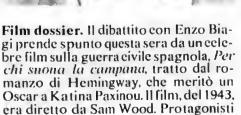
19,30 Tutti insieme tempestosamen-te |2*)

Il nido di Robin: Week end in Portogallo Teletilm Quotazioni oro

20,30 Sport. Un avvenimento sportivo Incontri fortunati. Dibattito

Al termine: Notiziario Oroscopo di domani Bollettino meteorologico 20,30 FILM





Gary Cooper (foto) e Ingrid Bergman



18,50 SPETTACOLO



Happy magic. Romina Power e Al Bano (nella foto). Umberto Balsamo, Gianna Nannini sono ospiti della trasmissione, eondotta da Sammy Barbot eon Federica Moro, Walter D'Amore, Laura Trotter. Liana Orfei presenta il suo Happy Land Show eon numeri di attrazione e animali ammaestrati





Raeconti di terre lontane. Nel 1788 un gruppo di ergastolani e marinai issa bandiera britanniea su una spiaggia australiana e proclama il eapitano Philip governatore in nome del re Giorgio III. Inizia la colonizzazione dell'Australia, raecontata in questo sceneggiato tratto da un romanzo di Eleonor Dark

9,30-11 e 12-13 Eurovisione

Collegamento tra le reti televisive europee Italia: Piancavallo

Sport invernali: Coppa del Mondo di Sci

Statom femminile 1*e 2* manche

PUBBLICITA

13 Cronache italiane

a cura di Franco Cetta

13,25 Che tempo fa

PURBLICITA

13,30 Telegiornale

14 Tre nipoti e un maggiordomo

La terra di Fu-Sang, Con Brian Keith, Sehastian Cabot, Kathy Garver, Anissa Jones e Johnnie Whitaker, Regia di Charles Barton, Prod MCA TV

PUBBLICITÀ

14,30 Oggi al Parlamento

14,40 Prisma

Settimenale di verietà e spettacolo del TG 1, a cura di Gianni Raviele. Conduce Lello Bersani

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

15 Una scuola che si rinnova

Un programma in collaborazione con il Ministero della Pubblica Istruzio ne, coordinato e condotto da Donato Golfredo. Regie di Salvatore Bu gnatelli. Scuola materna: Dietro il gioco. $\mathcal{J}^*puntata$

PUBBLICITA

15,30 Racconti di terre lontane

Una neve con le eli bianche. Interpreti: Michael Graig, Poter Collins Wood, Angela Punch McGregor, Charles Yunupingu, Adam Garnett, Brian Hinsewood, Anna Walka, Noel Travarthen. Regla di Rob Stewart. Distr.: Paramount

16,25 Circhi del mondo

1 pazzi del circo. - 1º parte. Un programme di Joan Richard e Jean Pauf Blondeau, Presentato da Jean Richard. Reafizzaziono di André Salée PUBBLICITA

17 TG 1 - Flash

In diretta dallo Studio 3 di Roma

17,05 Direttissima con la tua antenna

A cura di Dante Fasciolo, Giovanna Paolini, Conducono Marta Flavi e Giantranco Scancarello Regia di Sergio Tau. Nel corso del programma:

17,10 Nils Holgersson

Avventura nolla fattoria, da un romanzo di Selma Lagerlot. Un cartone animato di Marty Murphy

17,30 10 foto una storia

di Vito Minore, Giorgia Pini, Luigi Marzullo

18 Dick Turpin

Tobia Moat, Con Richard O'Sullivan, Michael Deeks Regia di C. Crighton e G. Poulson. Distr : Richard Price TV Associated PUBLICITA

18,20 TG 1 Cronache: Nord chiama Sud - Sud chiama Nord

PUBBLICITA

18,50 Happy magic

con Fonzie in «Happy days»

Un programma di musica leggera, teletilm, varietà e circo, a cura di Adol To Lippi. Soggetti e testi di Sammy Barbot, Ranuccio Bastoni. Adolfo Lippi, Elvio Porta, Angelo Saccarello. «Happy Land Show» di Liana Ortei. Ro gla di Adolfo Lippi.

19,45 Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa

PUBBLICIT

20 Telegiornale

Film dossier, di Enzo Biagi (IV)

20,30 Per chi suona la campana

(«For Whom the Bell Tolls», 1943) Film Regia di Sam Wood. Interproti: Gary Cooper, Ingrid Bergman, Akim Tamiroff, Arturo de Cordova Ketina Pexinou, Vladimir Sokololl, Mikhail Rasumny, Victor Varconi, Joseph Cal leie, Alexander Granach, Produzione: Paramount ISam Wood)

22,35 Telegiornale

PUBBLICITA

In dirotte dagli studi di Milano

22,45 Dossier sul film
Per chi suona la campana

In studio Enzo Biagi. Regla televisiva di Eugenio Giacobino

PUBBLICITA

23,50 TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

21,25 SPETTACOLO





20,30 ATTUALITA



16,30 SPETTACOLO

Il pianeta Totò. Decima puntata della storia del grande attore rivisitata attraverso i suoi film. La rassegna si propone un approfondimento e una piena rivalutazione delle qualità artistiche del comieo, sovente misconoseiute nel passato. Questa sera brani tratti da Totò cerca casa e da Guardie e ladri Spazio sette. Appuntamento con il settimanale del TG 2 caratterizzato dalla trattazione di vari temi e problemi politica interna ed estera, economia, cronaca, eostume ecc. - strettamente legati all'attualità. Elastica la formula della rubrica: servizi filmati, eollegamenti «a ealdo», interviste in studio

Pianeta. Serie di documentari di produzione italiana ed estera presentata da Bruno Modugno (foto). Come in una sorta di esplorazione e avventura, vengono illustrati e documentati i multiformi aspetti e meccanismi che regolano il rapporto tra l'uomo e l'ambiente - sia animale o vegetale — ehe lo circonda

12,30 Meridiana

Informazioni, testimonianze, consigli e materiale d'uso per chi sta in casa e fuori a cura di Enzo Balboni

Un soldo, due soldi

di Eugenio Giacobino, Anna Bartolini e Gustavo Ghidini PUBBLICITA

TG 2 - Ore tredici 13

PUBBLICITA



DIPARTIMENTO SCUOLA EOUCAZIONE

13,30 Scuola, museo e territorio

Un programma di M. Paola Turuni Grillo. Consulenza di Cesare Catari nozzi Vittoria Zammulo. Regia di Francesco Crescimone. Firenze: L'osservatorio astronomico PUBBLICITA

14-16 Tandem

Due ore in diretta dallo Studio 7 di Roma condotte da Enza Sampo. Scene di Giorgio Aragno Realizzazione di Anna Maria Gerli Nel dorso del programma.

14,05 Videogames. Presenta Fabrizio Frizzi. 1ª parte

14,20 Doraemon

Cartone animato. Distr : LT B

14,30 Videogames, 2ª parte

14,50 Vivendo il passato

Telelilm Regia di David Dunn, La cavalcata, Prod : ATV

15.40 Doraemon

Cartone animato. Distr.: I.T.B. PUBBLICITA

OIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

16 C'era una volta... il bacillo

Un programma di Antonio Amoroso. Consulenza di Claudio Dragone, Regia di Carlo Ferrero. 1º puntata: La scoperta PUBBLICITA

16,30 Pianeta

Programmi da tutto il mondo presentati da Bruno Modugno. A cura di Arturo Carrelli Palombi. Francesco Cadin. Sasà Siniscalchi.

17,30 TG 2 - Flash

17,35 Dal Parlamento

17,40 Terza pagina

di Raffaele Crovi e di Roberto Guiducci e Valerio Riva. Regia di Roberto Valentini PUBBLICITA

18,40 TG 2 - Sportsera

PUBBLICITA

18.50 Le strade di San Francisco

Il giorno del giudizio. Telefilmi Sceneggiatura di Ron Buck, Con: Kail Malden Michael Douglas, Michael Burns, Ward Costello, Regia di Virgil W. Vogel. Prod.: Warner Bios.

Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale

PUBBLICITA

20,30 TG 2 - Spazio sette

Fatti e gente della settimana

Appuntamento al cinema

I film che vedrete sul grande schermo a cura dell'ANICAGIS

21,25 Il pianeta Totò

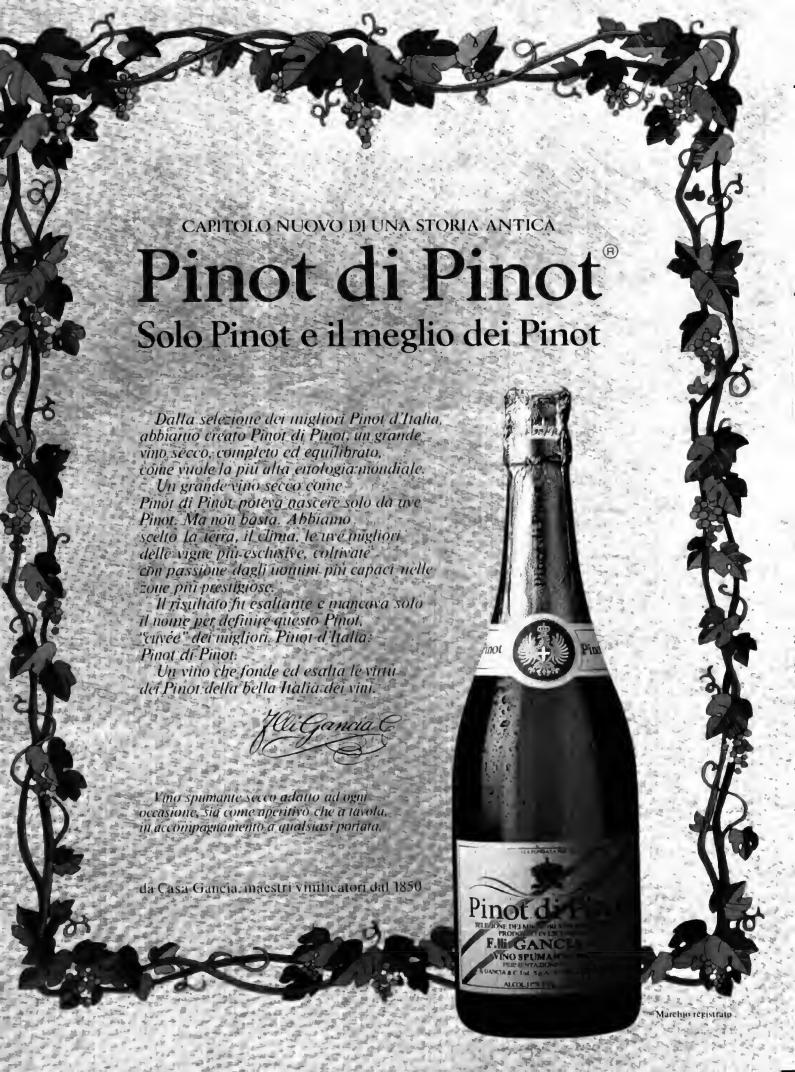
Il principe della risata raccontato in 25 pontate. Un programma di Giancarlo Governi. Montaggio di Lamberto Mancini e Tatiana Morigi. Musiche di Piero Montanari. 10º puntata

22,15 TG 2 - Stasera

TG 2 - Sportsette

Appuntamento del giovedi con cronache, inchieste e dibattiti sugli avvenimenti sportivi della settimana, a cura della Redazione sportiva del TG 2

23,35 TG 2 - Stanotte



22,30 FILM





La marchesa von... (1976). Apprezzatissima versione cinematografica (premiata a Cannes) di una novella del tedeseo von Kleist scritta nel 1808, firmata Eric Rohmer. Il regista racconta con molta ironia la storia di una giovane vedova che un colonnello russo salva da...

Blues Suede Shoes. Film rock che presenta una serie di brani dei protagonisti degli anni '50-'60: Tommy Steele, Cliff Richard, Eddie Cochran, Jerry Lee Lewis. Inoltre sono stati inseriti anche parti del raduno rock inglese del '79 con Crazy Cavan, Matchbox, Bill Haley

20,40 FILM



16,25 Immagini del Natale dalle regioni d'Italia

Cartapesta: Tempi di Natale

Regia di Gigi Spedicato. Un programma della Sede regionale per la Pu-

Nato nella pianura

Regia di Giacomo Cadore. Un programma della Sede regionale per il

17,25 Dal primo momento che ti ho visto

Storia d'amore e musica. Scritta da Castellano e Pipolo. Con Massimo Ranieri e Loretta Goggi

Personaggi e interpreti (in ordine di apparizione): Evelina Mariani Loretta Goggi Achille Aniello Massimo Ranieri, Nino Cecchetti Luigi Pezzotti La portinaia Marisa Merlini, La ragazza di Carosello Ileana Fraia, Giorgio Da niele Formica Una segretaria Gianna Zingone, Berto Enzo Garinei, Il regista Gianni Agus. Un lunzinnario Salvatore Martino. Un assistente di studio Edoardo Sala Don Giulio Mariani Mario Scaccia, Donna Lucrezia Ma riani Lia Zoppelli. Scene di Cesarini da Senigallia. Costumi di Luca Saba telli. Orchestra diretta da Bruno Canfora Regia di Vito Molinari. 1º puntata (Replica)

18,30 L'orecchiocchio

Quasi un quotidiano tutto di musica, a cura di Lionello De Sena. Idea to da Mario Colangeli. Presentato da Antonella Consorti. Regia di Lucia na Ceci Mascolo

19 TG 3

19,30 TV 3 Regioni

Talescuola

9.25

Cultura, spettacolo, avvenimenti, costume (Programmi a diffusione regionale) Maggiori dettagli li troverete nella rubrica TV 3 Regioni a

Intervallo con: GIANNI E PINOTTO

OIPARTIMENTO SCUOLA EOUCAZIONE

20,05 Tutto è musica

Un programma di Vittorio Gelmetti, a cura di Luigi Parola. Organizzazione generale di Marina Piperno. Regia di Aldo e Antonio Vergine. 9º puntata La committenza sviluppa i generi. È disponibile nelle librerie il volume «Tutto è musica» edito dalla ERI (Replica)

Intervallo con: GIANNI E PINOTTO

A luce rock, a cura di Mario Colangeli

20.40 **Blues Suede Shoes**

Vecchi e nuovi protagonisti del rock and roll. Regia di Cuitis Clark Distr.: Giangi Film

21.55 TG₃

Intervallo con: GIANNI E PINOTTO

Ultimo spettacolo

22,30 La marchesa von...

(«Die Marquise von O...», 1976) Film - Regia di Eric Rohmer, Interpreti: Edith Clever, Bruno Ganz, Edda Seippel, Peter Lühr, Otto Sander, Eduard Linkers, Ruth Drexel Coproduzione: Janus Film-Films du Losange

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache (20-20,40)

20 Tagesschau

20,20 Brennpunkt

SVIZZERA

Scl: Slalom femminila

11,55-12,45 Sci: Slalom fernminile

10-10,30 Telescuole (Replice)

Per I più piccoli

18,45 Telegiornale - 1º edizione

Telefilm della serie «Woobinda»

19,15 Qui Berne. Cronache dalle Ca mere Federali — TV-Spot

20,40 Nel sitenzio della notte. Film

Gli annı svizzeri di Stravinskij

cnn Tomasz Zaliwski. Regla di Ta deus Chmielewski

18,50 Esplosioni pericolose

19,50 Il Regionele - TV Spot

20.15 Telegiornele · 2° edizione

23,30 Telegiornale - 3* edizione

22,40 Teme musicale

23,40-24 Giovedi sport

18,05 Per i bembini

18,10 Peri regazzi

CAPODISTRIA

13,30 Odprta meje - Confine eperto Trasmissione in lingua slovena

16,30 Confine aparto (Replica)

- Con nol... in studio (200 minuti di TV con informazio ni, rubiiche, sport e musica)
- 17.05 TG Notizie
- La scuola: L'uomo dal cuore d'oro. Cartoni animati della serie «Top Cat»
- Sci: Piancavallo: Slalom femmini-18 le · Coppa del mondo
- Zig-Zag 1930 TG - Punto d'incontro
 - Vetrina vacanze, in collaborazio-ne con la Kompas Jugoslavia
- 20,15 Vendette. Telefilm della serie «I nuovi poliziottia

21,15 TG - Tuttoggi

- 21,30 Chi conosce l'erte? Asta inter nazionale di opere d'arte contem poranea
 - TG Tuttoggi

FRANCIA

10.30 A2 Antiope

- Notizie Previsioni del tempo
- 12.08 L'accedemia del 9. Gioco
- 12,45 Telegiornale
- 13.35 Rotocalco regionale
- 13,50 Vasco. Sceneggiato 19")
- Le vita oggi
- t5 Giustizie è fette. Film di André Cayatte
- 16,40 Del tempo per tutto
- 17.45 Recré A2
- 18,30 Telegiornele
- 18,50 Numeri e lettere. Gioco
- 19,10 D'eccordo, non d'accordo
- 19,20 Attualità regioneli
- 19,45 Tribuna politica
- Telegiornele
- 20,35 Le storia in questione
- 21,55 I regazzi del rock
- 23,25 Telegiornele

MONTECARLO

- t4.30 Giecinta. Sceneggiato (2*)
- 15,40 Megician. Telefilm
- 16,30 Le nuove avventure di Pinocchio: Il clown, Telefilm
- Flipper. Teletilm
- 17,30 Discoring. Programma musicale
- 18,30 Notizie flash
- Bollettino meteorologico
- Arure: Vieggio nelle medicine tibetane. 4 puntata
- 19.05 Shopping Guida agli acquisti
- 19.20 Telemenu con Wilma De Angelis
- Oroscopo di domeni
- 19,30 Tennis. Da Sidney: «Gold Chal lange 1982» con McEnroe Lendi
- Une città in fondo elle strade Sceneggiato con Massimo Renie-ri, Marisa Merlini - 5º puntata
- Chrono. Rassegna d'attualità eu tomobilistiche e motociclistiche tomobilistiche e nacionali de Al termine: Notizierio — Oroacopo di domani meteorologico

21,20 FILM





20,30 ATTUALITA





Cenere sotto il sole. Dal romanzo di Joe David Brown nel '57, Delmer Daves ha tratto questo Attacco in Normandia (secondo titolo della pellicola). Accanto a Frank Sinatra, Tony Curtis (oggi più noto nel serial tv Attenti a quei due) e Natalie Wood, l'attrice allora già diva grazie a Gioventù bruciata

Tam tam. Da circa un anno l'Orient-Express ha ripreso a viaggiare sulla linea Venezia-Londra. Uno dei servizi di stasera propone un «taccuino storico» sul celebre treno, rievocandone i fasti sulla scorta di testimonianze e del vasto repertorio letterario e cinematografico che lo ha avuto protagonista

Nils Holgersson. Cartone animato tratto dal famoso romanzo di Selma Lagerlöf (1858-1940), Premio Nobel 1909 per la letteratura. La storia di Nils, un monello indisciplinato e neghittoso, che uno gnomo, per castigo, riduce a piccolissime dimensioni, tali da permettergli di volare su di un'oca...

DIPARTIMENTO SCUDLA EDUCAZIONE

Gli anniversari: 12,30 A 90 anni dalla Rerum Novarum

di Giulio Agresti. Regia di Santi Chlonna (Replica)

13 Sulle orme degli antenati

Settimanale di archeologia. Consulenza di Sabatino Moscati, a cura di Natalia De Stelano. Conduce in studio Gabriele La Porta. Un programma della Sede regionale pei il Lazio

13,25 Che tempo fa

13,30 Telegiornale

14 Tre nipoti e un maggiordomo Il vostro amico Jody con Brian Keith, Sebastian Cabot, Kathy Garven. Anissa Jones e Johnnie Whiteker. Regia di Charles Barton. Prod., MCA TV

14,30 Oggi al Parlamento 14,40 In diretta con il TG 1

Attualità a cura di Emilio Fede e di Sandro Baldoni

DIPARTIMENTO SCUDLA EDUCAZIONE

Vita degli animali 15 Una rassegna di lilm documentari a cura di Giulio Massignan. I rettili di Hugh Davies. Prod.: Anglia International

15,30 Racconti di terre Iontane

I primi e gli ultimi. Interpreti: Michael Craig, Peter Collins Wood, Ange la Punch McGregor, Charles Yunupingu, Adam Garnett, Brian Hinsel wood, Anna Walka Noel Trevarthen. Regia di Rob Stewart. Distr.; Paramount

16,25 Circhi del mondo

I pazzi del circo 2º parte. Un programma di Jean Richard e Jean Paul Blondeau. Presentato da Jean Richard. Realizzazinne di André Salèe

17 TG 1 - Flash

In diretta dallo Studio 3 di Roma 17,05

Direttissima con la tua antenna A cura di Dante Fasciolo, Giovanna Paolini. Collaborazione e testi di Guerrino Gentilini Con Roberta Alberotanza, Adriana D'Innocenzo, Giuseppina Paterniti. Conducono Marta Flavi e Gianfranco Scancarello. Impianto scenico Emilio Voglino. Direttore della lotografia Giorgio Abballe. Regla di Sergio Tau. Nel corso del programma:

17,10 Nils Holgersson

Una brutta avventura dal romanzo di Selma Lagerio. Un cartone ani math di Marty Murphy

Oggi per domani 17,30

di Luigi Martelli Carmela Lisabettini, Luca Lamnnaca. Alberto Balzarini. Anna Maria Carlucci

18 Topolino story

Un cartone animato di Walt Disney. Distr.: Buena Vista

Spaziolibero: I programmi dell'accesso 18,30

AIRC Associazinne italiana per la ricerca sul cancro: «Scopi e nbiettivi dell Associazinne» PUBBLICITA

18,50 Happy magic

con Fonzie in «Happy days»

Un programma di musica leggera, telefilm, varietà e circh a cura di Adol In Lippi. Soggetti e testi di Sammy Barbot, Ranuccio Bastoni, Adollo Lip pi, Elvio Porta, Angelo Saccarello. «Happy Land Show» di Liana Orlei. Regia di Adollo Lippi

19,45 Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa

20 Telegiornale

20,30 Tam tam

Attualità del TG 1 a cura di Nino Criscenti. (Vedi pag. 148)

Frank Sinatra: la voce, il volto. A cura di Giuseppe Cereda (X)

21,20 Cenere sotto il sole

(«Kings Go Forth», 1958) Film Regia di Delmer Daves. Interpreti: Frank Sinatra, Tony Curtis, Natalie Wood, Leora Dana Karl Swenson, Anne Codee, Edward Ryder, Produzione; Frank Rnss Eton. 1º tempo. (Vedi pag. 70)

22,20 Telegiornale

22,25 Cenere sotto il sole Film - 2º tempo

DIPARTIMENTO SCUDLA EDUCAZIBNE

23,10 Incontri della notte

Colloqui tra giovani e scrittori. Curati e condotti da Gabriele La Porta e Daniela Palladini con la collaborazione di Pierina Soggia. Consulenza di Renato Minore. Regla di Marco Bazzi. *7º puntata:* Paolo Volponi

23,55 TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

20,30 SPETTACOLO





14,50 TELEFILM





Portobello. Il «mercatino» di Enzo Tortora torna puntuale eon offerte, euriosità e occasioni. Come al solito, «canali» per gli offerenti, le telefoniste guidate da Renée Longarini, la «veterana». A loro è abbinato il nostro concorso con cui i telespettatori possono vincere elettrodomestiei... eon un sorriso

La pietra di Marco Polo. Adi è scomparso. Marta, Gianni, Valerio e Malcolm sono convinti cha sia stato rapito da uno strano tipo dagli occhi a mandorla che si aggirava da giorni nei pressi dello «squero», loro quartier generale. Corrono ad avvertire il «capitano», il quale farà una curiosa scoperta

Omaggio a Strawinsky. Nell'ambito delle celebrazioni per il centenario della nascita del compositore russo (1882-1971), vengono trasmessi i balletti L'uccello di fuoco, composto nel 1910 su commissione di Sergej Diaghilev, ca sagra della primavera, rappresentato a Parigi il 29 maggio del 1913

12,30 Meridiana

Informazioni, testimonianze, consigli e materiale d'uso per chi stà in casa e luori a cura di Enzo Balboni

Parlare al femminile

di Arluana Bruno e Carlo Massa con la collaborazione di Ida Aliquô PUBBLICITA

13 TG 2 - Ore tredici

PUBILICITA

DIPARTIMENTO SCUDLA EDUCAZIONE

13,30 Visti da vicino

Incontri con Larte contemporanea. Un programma di Renzo Bertoni. Mattia Moreni, pittore. Interviene Enrico Cuspolti. Regia di Franco Maiotta.

14-16 Tandem

Due ore in diretta dallo Studio 7 di Roma condotte da Enza Sampó. Sce ne ili Giorgio Aragno. Resilizzazione di Anna Maria Gerli. Nel corso ilel programma:

14.05 L'apriscatole

Presentano Filbrizio Frizzi ed Emangela Giordano. 1º parte

14,20 Doraemon

Cartone animato, Distr : I.T.B.

14,30 L'apriscatole, 2° parte

14,50 La pietra di Marco Polo

Telefilm Sceneggiatura di Aldo Lado e Amedeo Pagani. 5º puntata: Lo straniero, con Nicola Di Pol, Stefano Cola, Chiara Doardo, Sebastiano Marascalidii, Giuseppe Tonini. Regla di Aldo Lado. Prod.; Arti Sceniche

15,20 Doraemon

Cartone animato Distr.: I.T.B.

15.40 In studio

PUBBLICITA

DIPARTIMENTO SCUDLA EDUCAZIONE

16 La civiltà delle cattedrali

Ideazinne e consulenza di Antonio Bandera. Regia di Stefania Barone. 8º puntata: Le due anime del Barocco

16,30 Pianeta

Programmi da tutto il mondo presentati da Bruno Modugno. A cura di Arturo Carrelli Palombi. Francesco Cadin, Sasa Siniscalchi.

17,30 TG 2 - Flash

17,35 Dal Parlamento

17,40 Sereno variabile

Settimanale di turismo e tempo libero, di Osvaldo Bevilacqua. Regia di Gianni Gennaro PUBBLICITA

18,40 TG2 - Sportsera

18,50 Le strade di San Francisco

Il clandestino, Toletilm — Sceneggiatura di Sean Baine con. Karl Mal den, Michael Douglas Robert Drivas, Jason Evers, Regia di Paul Stanley Prod.; Warner Bros. Pounti CLIA

Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale

PUBBLICHA

In diretta dagli Studi della Fiera di Milano

20,30 Portobello

Mercatino del venerdi, di Anna Tortora, Enza Tortora, Angelo Cittierio. Candotto da Enzo Tortora. Impianto sconografico di Ludovico Muratori Regia di Beppe Recchia Punticita

21,45 TG 2 - Dossier

Il documento della settimana, a cura di Ennio Mastrostetano

22,35 TG 2 - Stasera

PUBBLICITA

22,45 Omaggio a Strawinsky

nef centenario della nascita, a cura di Lear Maestosi e Alberto Roi: chegiani. Igor Strawinsky: *L'uccello di fuoco*, balletto coreogiafia di Hugo Romero, con Claudio Moore, Louis Robitaille, Jean Marc Lebeau Orchestra Sinfonica di Montréal, Direttore Charles Dutoit. Realizzazio ne di Jean-Yves Landry. Prod.: Canadian Broadcasting Corp. *La sagra della primavera*, balletto coreografia di Pina Bausch. Compagnia del Toa tro di Danza di Wuppertal. Solista Malou Airaudo. Cleveland Orchestra Direttore Pierre Boulez. Regia di Pit Woyrich, Prod.: ZDF

00,10 TG 2 - Stanotte



quel modo badedas di prendere la vita.

20,40 PROSA





Morte di Carnevale. Commedia in tre atti di Raffaele Viviani, nell'edizione della Compagnia Taranto (foto)-Conte. allestita al Teatro Sannazaro di Napoli, con la regia di Gennaro Magliulo. Il senso della storia è che non si può vivere confidando nelle vincite ed eredità

Paese che vai... Nanni Svampa (nella foto) ci guida con le sue canzoni attraverso i momenti salienti, prima e durante la festa delle camelie che si svolge, fin dagli anni Venti, a Locarno, nella parte svizzera del Lago Maggiore e che coinvolge tutti gli abitanti della vallata

19,35 SPETTACOLO



16,20 Immagini del Natale dalle regioni d'Italia

Il teatro del fuoco

Regio di Claudio Di Eprenzo. Un programma della Sede regionale per la Саправа

17,20 Sotto il placido Don. Scrittori e potere nell'Unione Sovietica. Sceneggiatura di Vittorio Cottalava e Ambi fu Micozzi i on la collaborazione di Silvin Bernardini. Si ene di Nicola Rubertelli. Costumi di Giodo Cozzolico: Delegato alla produzione Carla Ghelli. Regia di Vittorio Cotta lavi. Quinta ed ultima puntata

- 18,30 L'orecchiocchio. Quasi un quotidiann futto di musica. A cilia di Lionella De Sena, Ideato da Mario Colangeli. Presentatir da Antonella Consorte Regia di Enciana Cer i Mascolo.
- 19

Intervallo con: GIANNI E PINOTTO

La RAI Radiotelevisi me Italiana e la RTSI Radio Televisione della Svizze. a Italiana piesentano

19.35 Paese che vai...

Feste, tradizioni e dintorni. Viaggi musicali e non. 6 'puntata.

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

20,05 Tutto è musica

Un programma di Vittorio Gebrietti. A cura di Luigi Parola, Organizzazio. ne penerale di Marina Piperno. Respa ili Aldo e Antonio Vergino. 10º più tata. Conoscore e fare musica. E dispondule nelle librerie il volunia «Tutto e musica» edito dalla ERI (Replica).

Intervallo con: GIANNI E PINOTTO

20.40 Teatro-Cartellone

Dal Teatro Sannazaro in Napoli

Morte di Carnevale

Tre atti, prosa, versi e musii a di Raffaele Viviani. Personaggi ed inter pieti fin ordine di apparizione! Pasquale Capitozzi deffo Carnevale Carlo Taranto Niunetta Luisa Conte. O cantante Antonio Lubrano, Rafele di soccupato Nino Taranto Don Gennaro Tullio Del Matto Nannina Anna Fioreth II becchino Minimo Sepe Rappresentante Ponipe funebri Corra do Taranto Donna Filomena Wanda Pirol Donna Peppina Enzina Berti Sisina Patrizia Arena Notaio Peppino Aprea. A Signora Maria D'Aureli Donna Viceoza Adele Moretti Don Grovannii osto Costode Camposanto Vittorio Rottorie - O Cafettiere Costantino Punzo Secondo becchino Ciro Orlando Don Federico, o tranviere Giulio Admolfi Don Andrea Bub Vinci Scene di Antonio Angiooni Costumi di M. Rosana Donadio, Luci di Adel lo Botta. Regia teatralia e televisiva di Gennaro Maghido. Un progiamonio della Sede regionale per la Campania

23,50 TG 3

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

D.S.E. Titto e musica. 9 ° p.: La committenza sviluppa i generi (Replicat

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache (17,30 - 18,30)

17,30 Der lautlose Tod Verleih: Telegioni

18,15 18,30 Followine 37 «What's it like"» Verleib. Telepool.

Dipartimento Scuola Educ Corso delingua terfesca. 23 lezione Replical

Sendung in deutscher Sprache (20-20,40)

20 -

20,20 Das Seifert Quartett Wien spielt: Streichquartett in G. dur Op. 54 von

23,20 DSE Tutto è musica 10° p. Conoscere e fare musica (Replica)

SVIZZERA

9-9,30 e 10-10,30 Telescuole

- 16.35 Film e commedie del venerdi Ol pieno e cova di Sergio Maspoli
- Per i più piccoli
- 18,05 Per i bembini
- 18,15 Per i ragezzi
- 18,45 Telagiornele 1ª edizione
- 18,50 Lotta contro il tempo Telefilm della serie «Woobinda»
- 19,15 Prove di vlaggio, 5. Tra la popo-laziona Asmat in Nuova Guinaa
- 19,50 Il Regionale TV Spot 20,15 Telegiornele - 2ª edizione
- 20,40 Reporter. Settimanale d'informazione: Diotro il Nobel - TV Spot
- 21,45 Il Circo di Mosce
- 22,45 Telegiornele 3ª edizione
- 22,55 L'enigma della pensione del Reno. Telafilm della serie «Plantao de polician
- 23,45-23,50 Telegiornele 4ª edizione

CAPODISTRIA

- 13.30 Odprte meja Confine aperto Trasmissinne in lingua slovena
- 16,30 Odprta meje Confine aperto Trasmissiona in lingua slovena (Replica)
- Con noi... in studio (200 minuti di TV coo informezio ni, rubriche, sport e musical
- 1705 TG Notizie
- Le scuole: Toatro ragazzi: I pic-17.10 coli di Podrecca
- 18 Alte pressione
- Trasmissione musicale
- 19 Temi d'attuelità - Zig Zag
- 19.30 TG Punto d'incontro
- 20,15 I tre segreti Film con Eleanor Parker, Patricia Neal. Regie di Robei t Wise
- 21,45 TG Tuttoggi
- Pesso di denze. Ribalta di ballet to classico e moderno TG - Tuttoggi

FRANCIA

10,30 A2 Antiope

- Notizie Previsioni del tempo
- 12,08 L'accedemia dei 9. Gioco
- 12,45 Telegiornale
- 13,35 Rotocelco regionale
- 13,50 Vesco. Sceneggiato (10° ed ult.) 14
- La vite oggi
- Super Jaimie. Telefilm (6")
- 15,50 Le storie in questione
- 17,05 Itinerarl
- 17.45 Recré A2
- 18,30 Telegiornele
- 18,50 Numeri e lettero. Gioco
- 19,20 Attuelità regioneli
- 19,45 II teatro di Bouvard
- Telegiornele
- 20,35 La spille nere. Telafilm (1")
- 21,40 Apostrofi
- 22,55 Telegiornele 23,05 II sergente York. Film di Howard Hawks con Gary Cooper

MONTECARLO

- 14,30 Giacinte. Sceneggiato (3°)
- 15.40 Monjiro, samurai solitario
- 16,30 Le nuove avventure di Pinoc
 - chio: La fuga. Telefilm
 - Flipper, Talefilm
- 17,30 Koseidon: La piccola peste 17,55 I gioielli del settimo continente
- 18,30 Notizie flash

 Bollettino meteorologico
- 18,35 Dimensione eperte. 4ª puntata
- 19,05 Shopping Guida agli ecquisti
- 19,20 Telemenu con Wilma De Angelis

 Oroscopo di domeni
- 19.30 Tutti insieme tempestosemente. Teleromanzo (3°)
- Tennis. Da Sidney: «Gold Challenge 1982» con Lendl Gerulaitis
- Quasi gol. Settimanale sportivo Detective School: Colpo grossn alla bance. Telafilm
 - Al termine: Notizierio Oroscopo di domen

 - Bollettino meteorologico

20,30 SPETTACOLO





22,15 INCHIESTA





14 FILM

Fantastico 3. Continua il gioco-spettacolo abbinato alla Lotteria di Capodanno. I concorrenti come al solito si «scontreranno» secondo le «regole» inventate da Perani, l'ideatore di Giochi senza frontiere. Come sempre a guidarli Raffaella Carrà (foto) e Corrado. Con loro Renato Zero e Gigi Sabani

Casi eliniei. Ultima puntata del ciclo che ha affrontato temi, problemi e aspetti diversi della medicina. Questa sera si parla dell'obesità, un argomento che viene trattato dal regista Carlo Tuzii con la collaborazione dell'équipe del professor Cairella e della dottoressa Bollea del Policlinico di Roma Nina (1976). Moderna Cenerentola narrata da Vincente Minnelli, tornato dietro la cinepresa dopo sei anni, tra le memorie di un' arteriosclerotica contessa (Ingrid Bergman) e le fantasie della giovane cameriera (Liza Minnelli, foto). È tratto da un romanzo di Maurice Druon, Nel cast Tina Aumont e Boyer

10 Senza uscita

Mia cara Anna addio 2ª parte Collaborazione alla sceneggiatura di Salvatore Nucita Con: Nando Gizzolo PardicQuattrini Giani ado Dettori Evelina Siconi e Carlii Valli. Regia ili Salvatore Nocita

11,20 C'era una volta l'uomo

Un cartone animato realizzato di Albert Barille, Prud., Procidis, 70, episa dio I Vichiughi, re dei mari

11,45 Enciclopedia della natura a cura di Sergio Dionisi e Fabrizio

alombelli. **Fauna alpina**. Regia di Carlo Profa e Fabrizio Palmidelli.

12,30 Check-up

Un programma di medicina ideato da Biagio Agnes. Conduce io studio Luciano Lombardi Publikitetta

13,25 Che tempo fa

13,30 Telegiornale

Pomeriggio con Ingrid Bergman (VIII)

14

(1976) Film Regia di Vincente Minnelli Interpreti: lugiid Bergnian, Li za Monelli, Spiros Andros, Tina Aumont, Galarde Ferzetti, Anna Procle mer, Fernando Rey, Charles Bover, America Nazzari, Produzione: Coralia Cinema Li Diblicità

15,40 L'opera selvaggia

Un pirigramma di Frédéric Bussit India Cascernir. Lo spazio e il ricordo 21 parte. Prod. Tele Hachette

16,10 Musica musica

Per me, per te, per tutti 11° puntata

17 TG 1 - Flash

17,05 Avventure, disavventure e amori di Nero, cane di

Un carrone aminiato di Suzuki Ternaki II saluto alla bandiera Prod : Eiken Tokio

17.20 Clacson

Rotocalco di auto e turismo a cura di Carlo Luna ed Emanuela Guzzar di Condutto in studio da Carlo Luna e Patricia Pilchard. Realizzazione di Mara Nicchiarelli 8' puntata

18,10 Estrazioni del Lotto

18,15 Le ragioni della speranza

Riffessione siil Vingeln chiidutta da Mons, Galinele Perlim a mira di Ciri

18,25 Speciale Parlamento

Un programma di Gastone Favero accura di Giannic Collettic

18,50 Happy magic

con Fonzie in «Happy days». Un programma et music elegge ra telefilm, vaneta e circii a cura di Arlolfii Eppi. Soggetti e testi di Said my Barbot, Ratifice to Bastoni, Adolfo Lippi, Elvio Poeta, Angel i Satir (eel.) to «Happy Land Show» del rana Orfer Interviste di Panto Cavallura. Call c Lorazione af programma di Mussi Bullini Eurisanio. Scenice cost più d Egle Zanni. Fotografia di Pino Clemente. Balletti di Sebastiano Coppo-Coreografie in studio de laja De Capitani. Regia 2º unitra Renzo Marbio III. Conduce Sammy Bail of Regia di Adulfic Lippi

Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa

PUBLICEA 20 Telegiornale

Dagh Studi di Milanii 20,30 Fantastico 3

Spettacolo abbinato alla Lottena Italia di Carrel. Conma. Torgens Teranc Birri i i on Raffaella Carrà, Renato Zero, Gigi Sabani. Present i Corrado In esterni Ramona Dell'Abbaté e Manna Perzy. Scene di Gianni Villa: Losteini di Balfaella Carra e dei spoi balletti sono di Luca Sabatelli. Cic stumi di Ruggero Vitrami Direttore della fotografia Angelo Pacchetti Musiche di Tony De Vita. Coreografie di Sergio Japino. Le i preografie di Renato Zero sono di Brimo Telluli. Programma a cura rti Luciano Gigiote

22,05 Telegiornale

22,15 Casi clinici

a cura di Emilio Saima. 8 episodio Grasso è hollo? di Carlo Tuzu Con la partecipazione e la consulenza del prof. Michelangelo Caicella e della dottissa Maria Rosa Bollea dell'Istituto di Terapia Merlica Sistema tica dell'Universita «La Sapienza» di Roma PUHIRICHA

23,15 Prossimamente

Programmi per sette sere, a cura di Pia Jacolucci

Regia di Enzo Trapani. 12ª trasmissione

23,30 TG 1 Notte - Che tempo fa





18,40 QUIZ





20,30 SCENEGGIATO

Whisky e gloria. Nel '60 il regista Ronald Neame raccolse in Scozia per questo film i migliori attori del Regno Unito. Accanto a Guinness compaiono John Mills e Susannah York. Il tutto per lo scontro fra un colonnello frustrato e un subalterno che lo supera per la carriera, in un clima antimilitarista

Roma: Ippica

Eurovisione Svezia: Goteborg Nuoto: Coppa Europea PUBBLICITÀ In diretta dallo Studio 7 di Roma

Il dado magico

17,30 TG 2 - Flash

16,15

Tor di Valle Premio allevatori

la Lualdi e Giulia Fossà. Regia di Ginvanni Ribet

Il sistemone. Quest'anno si gioca tutto il sabato e metà delle colonne vinte dal campione diventano gettoni d'oro. Domenica a *Blitz* si fa solo il controllo della schedina. Ma, oltre ai collegamenti con i personaggi del calcio, Gianni Minà (foto) ospita anche, in anteprima, un personaggio dello spettacolo di *Blitz*

Bianco rosso blu. Quando Nicolas trionfante arriva in Bretagna con l'esercito del generale Hoche, al quale è stato affidato il compito di mettere pace nella regione, apprende che Mathieu e Judith si sono incontrati e tende una trappola mortale all'uomo che odia più di ogni altro (foto, Anne Canovas)

10	In diretta dallo Studio 8 di Roma Bis!
••	Un programma di Anna Benassi. Regia di Maria Vittoria Tomassi
12	Meridiana Informezioni, testimonianze, consigli e materiali d'uso per chi sta in cesa e fuori a cura di Enzo Balboni Spazio casa, di Giampaolo Monti e Maria Maddalena Yon con la collaborazione di Franca De Paoli
12,30	TG 2 - Favorevole & contrario Opinioni a confronto, a cura di Mario Pastore PUBBLICITA
13	TG 2 - Ore tredici
13,30	TG 2 - Scoop Tra cultura, spettacolo e altre attualità, a cura di Luca Apoldi e Antonio Lubrann PUBBLICITA
	DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE
14	Scuola aperta Settimanale di problemi educetivi. Un programma di Angelo Sferrazza a cura di Anna Sessa PUBBLICITA
14,30	Sabato sport a cura della Redazione sportiva del TG 2 Italia: Cortina Sport invernali: Coppa del Mondo di Sci Selto 70 m.

Rotocelco del sabato di Filippo De Luigi. Conducono in studio Antonel-

17.40	Prossimamente	
17,40		
	Programmi per sette sere, a cura di Pia Jacolucci PUBBLICITA	
18	TG 2 - Atlante	
	I regni perduti PUBBLICITA	
18,30	TG 2 - Sportsera	
	la diretta dagli Studi della Fiera di Milano	
18,40	Blitz presenta:	
	Il sistemone	
	Un programma a quiz di Leo Chiosso e Sergio D'Ottavi a cura di Iole Sal badini. Conduce Gianni Minà, Impianto scenico di Filippo Panseca. Dire tori della Iotografia Renato Re, Carlo Tiepidino. Regia di Carlo Nistri PUBBLICITA	
	Previsioni del tempo	
19,45	TG 2 - Telegiornale	
20,30	Bianco rosso blu	
	dal romanzo di Françoise Linares. Sceneggiatura di Claude Brulè. Cor Bernard Giraudeau, Anne Canovas, Henry Virlojeux. Regia di Yannich A drei. Sesta ed ultima puntata: L'imboscata. Distr: Telecip PURRICETA	
	L'uomo dai mille volti - 10 film con Alec Guinness a cura di Nec Ivaldi (VII)	
21,35	Whisky e gloria	
	(«Tunes of Glory», 1960). Regia di Ronald Neame. Interpreti: Alec Gui tiess. John Mills, Susannah York, Dennis Price, Kay Walsh, Dunca McRae. Gordon Jackson John Fraser, Allan Cuthbertson, Produzion United Artists, 1º tempo	
22,25	TG 2 - Stasera	
22,30	Whisky e gloria	
,_	Film · 2° tempo	
	PURBLICITA	
00.05	Dalla Piazza del Duomo di Spoleto	
23,25	Angelo Branduardi, «La festa»	
00,10	Direttore della fotografia Claudio Codilupi. Regla di Roberto Capanna TG 2 - Stanotte	



20,40 SCENEGGIATO





Benedetto da Norcia. Lo sceneggiato si rifà ai Dialoghi di san Gregorio Magno e precisamente al Libro II, dove è descritta la vita di Benedetto da quando giovanetto abbandona Norcia, fino alla morte tra le braccia dei monaci, fedeli custodi della famosa «Regola»

Il primo maestro (1965). Sono gli anni successivi all'ottobre sovietico: un giovane maestro arriva nel Kirghizistan per fare scuola secondo gli ideali di cui è imbevuto, ma la gente lo accoglie con ostilità. Il confronto con la realtà lo porta a rivedere le teorie pedagogiche



16,10 Immagini del Natale dalle regioni d'Italia

Natale andar cantando. Regia di Terenzio Montesi. Un programma della Sede regionale per le Marche

La favola di Giaxo

Regia di Grazia Galardi. Un programma della Sede regionale pei la Liguria

Il primo maestro

I«Pervyi Ucitet», 1965) Film Regia di Andrej Michalkov-Končalovskji. Interpreti: Bolot Bejšenaliev, Natalja Arinbasarova. Darkul Kujukova. ldris Nogajbaev. Produziona: Kirghisfilm Mosfilm

18,45 **Prossimamente**

Programmi per sette sere, a cura di Pia Jacolucci

19 TG 3

Intervallo con: GIANNI E PINOTTO

19,35 Il pollice. Programmi visti e da vadara sulla Terza Rete TV, a cura di Enzo Scotto Lavina. Collaborazione e regia di Stelano Biavati. Conduce in video Rosanna Vaudetti

20,05 Tuttinscena: cineteca

I mestieri dello spettacolo, di Mimma Nocelli e Ugo Fabrizio Giordani. 13" puntata: Show-men. Con: Renzo Aibore, Gianni Minà. Conduce in studio Mimma Nocelli. Regia di Ugo Fabrizio Giordani

Storia e laggende popolari Benedetto da Norcia 20,40

Dal secondo libru dei Dialoghi di Gregorio Magno. Sceneggiatura di Sergio Giordani. Musiche di Giancarlo Chiaramello. Scene e ambientazioni di Dino Pozzi. Costumi e arredamento di Ferdinando Ghelli. Direttore della fotografia Nando Forni Montaggio di Giorgio Pozzi. Delegato al programma Pino Ferrarini. Regla di Sergio Giordani. 2º puntata. Interpreti

principali: Giovanni Visentin, nel ruolo di Benedetto. Edoardo Torricella Andrea Bosic

21,25 Venezia - Una mostra per il cinema 1946 - 1969 Consulenza e testi di Vittorio Giacci, Gian Luigi Rondi. A cura di Anna Cammarano e Maria Bolasco De Luca. Documentazione e ricerche di Antonella Serantoni. Regia di Luigi Di Gianni. 2º parte: 1960/1969 - Dalla

nouvelle vague alla contestazione 22,30 TG 3

Intervallo con: GIANNI E PINOTTO

23,05 Un tempo di una partita di campionato A1 di Pallacanestro

23,45 Concerto in folk

a cura di Alfonso de Liguoro. Gruppo La Macina. Regia di Fulvio Ri

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache (17,30-18,30) 17,30 Mosas Suparman, Verleih, Bavaria (Wiederholung)

1x1 für Tierfreunde. Verleih: Bavaria (Wiederholung)

18,15 Warum Christen glauben. 13 Teilige. Fernsehreihe. Regie Wolfgang

Glück. 12. «Sprich zu mir (Beten)». Verleih: Bayaria (Wiederholung) Dipartimento Scuola Educaz. Corso di lingua tedesca. 8º lezione (Replica) 18,30

Sendung in dautschar Sprache (20-20,40)

20 Tagesschau

20,20 20,25 Ein Wort zum Nachdenken. Es spricht Religionslehrer Dr. B. Schrött

Südtiroler Organisten und ihre Orgeln. Heute: Julius Gasser an der Orgel der Ptarrkirche von Laas Ein Film von R. Seberich und W. Penn

SVIZZERA

11,20-11,45 Segni | Replical

14,10 Seconda serata (Replica)

15,40 Per i più piccoli (Replica)

18.45 Telagiornale 1ª adizione

19,05 Scacciapensiarl - TV Spot

20,40 Il nipota silenzioso. Film con Lu cienne Hamon, Jean Bouise Re

19,50 Il Regionale - TV Spot

20,15 Talagiornala - 2" edizione

gia di Robert Enrico

22,20 Telegiornale 3º edizinne

22,30-24 Sabato sport

— Talagiornala 4ª edizione

18.50 Estrazioni del Lotto

18,55 Il Vengelo di domani

Per i ragazzi (Replica)

16,35 Il cedavere scomperso. Telefilm

Oggi sabato. Incontri d'attualità

17,25 Music mag. Suoni e immagini

CAPODISTRIA

Appunti del sebeto 16,45 Connoi... in atudio linformezioni, rubriche, sport e 10,55 Incontri: Jean d'Ormesson

16.50 TG - Notizie

16.55 Pallecanestro Zara: Zadar Partizan

Zig Zag

musica)

Campionato jugoslavn 1830 Il rischio vele la cendela Telefilm della serie «If ritorno dell'ispettore Bluey»

19.30 TG - Punto d'incontro

20,15 Il proiettila viventa Documentarin della serie «L'uomo a la terra»

21,15 TG - Tuttoggi

21,30 L'ultimo atto Sceneggiato 3º puntata

TG - Tuttoggi

FRANCIA

10,15 A2 Antiopa

Giomale dei sordi e dei deboli di udito

11,30 Idaa da saguire

12,15 Le verità è nal fondo della marmitte

12.45 Telegiornele

13,35 Gli engeli di Charlie. Telefilm

14,20 Sen Ku Kei

14,50 Pomeriggio sportivo

Racré A2

17,50 Carnat dell'avventura

18,50 Numeri a lattera. Gioco

19,10 D'accordo, non d'accordo

19,20 Attualità regionali

19,45 Il teatro di Bouvard

20 Talegiornele 20,35 Champs-Elyséas

21.50 La setta degli invasati Telefilm 12"

23.30 Telegiornele

MONTECARLO

14,30 La gatta. Sceneggiato (1°)

15.40 Sport. Un avvenimento sportivo 17.30 Kosaidon: Il ragazzo che ndiava i dinosauri. Telefilm

17,55 I gioielli dal settimo continante

18,30 Notizie flash

— Bollattino meteorologico

18,35 Modabum (Replica)

19.05 Shopping Guida agli acquisti

19,20 Telemany con Wilma De Angelis - Oroscopo di domani

19,30 Tutti insieme tempestosamente. Teferomanzo con Nino Castol nuovo. Luciano Melani, Lia Zoppolli, Rossana Podestà. 4" puntata

Tennis. Da Sidney: «Gnld Challange 1982» con 8org McEnroe

A boccaperta. Settimanale sati rico d'opinione a d'attualità ideato e diretto da Gianfranco Funari

Comico: Il sesso Al termino: Notiziario

Oroscopo di domeni Bollettino meteorologico



V3 REGIONI

AVVENIMENTI CULTURA SPETTACOLO COSTUME

Particolare di uno dei burattini costruiti da Roman Paska, autore dello spettacolo in onda dalla Sede di Bologna

INFORMAZIONE

EMILIA-ROMAGNA

Martedì 14 uno spettacolo del burattinaio americano Roman Paska,

Mal di luna con la regia di Gabriele Marchesini. Realizzato con tre soli personaggi emblematici, resi con burattini di piccole dimensioni e pregevole fattura, lo spettacolo si avvale della recitazione, musica e animazione prodotte dal vivo dal solo Paska. unico autore ed artefice della pièce.

LOMBARDIA Due servizi, mar-16 sul periodo milanese di Leonar-

do da Vinci in Notizie naturali e civili sulla Lombardia, con la regia di Mario Maríaní e con i testi di Andrea Pamaparana, Pierfranco Zanchetta e M. Mariani. Nella città di Ludovico il Moro, Leonardo prepara e studia una serie di progetti che vanno dall'ingegneria militare all'edilizia e all'irrigazione. Sul versante propriamente artistico, il genio toscano realizza la statua equestre dedicata al padre di Ludovico il Moro, esegue il ritratto di Beatrice d'Este e continua la sua ricerca sulla prospettiva e il connubio tra scienza ed arte pittorica.

PIEMONTE

Seconda parte, martedì 14, del ciclo Puccini-Quartetti per archi, a cu-

ra di Giorgio Magri e la regia di Renato Zanetto. Il Quartetto d'archi della Rai di Torino esegue questa volta, in prima mondiale, il Quartetto in re maggiore e l'Elegia in do diesis minore, intitolata Crisantemi. Magri al pianoforte dà un esempio dell'uso che Puccini fece di questi brani nella sua produzione operistica. Giovedì 16, prima puntata dell'inchiesta di Claudio Zanon Vallette: anatomia di un quartiere. Considerato comunemente «vivaio di delinquenza» e «serbatoio di devianti», il quartiere Le Vallette fu costruito negli anni '60 su progetti per un certo verso utopistici calati però nella realtà edilizia e socialediqueltempo.

VENETO

Giovedì 16, per Racconti minimi di Vito Minore, c'è un profilo di Teofi-

lo Sanson, industriale del gelato e del panettone, nato da una povera famíglia di contadini trevigiani. Emigrato a Torino, dove iniziò a fare il venditore ambulante di gelati con sacrifici e lotte riuscì negli anni a metter su una delle più grandi e note industrie gelatiere d'Italia, ritornando proprio nella sua terra veneta.

MARCHE

Martedì 14 va in onda un programma di Silvia Viglia, con la collabora-

zione di Antonio Rocchioni, dal titolo Con gli occlii dell'Occidente; interviste agli autori e brani di film presenti all'ultima edizione della Mostra cinematografica di Pesaro dedicata alla produzione filmica dell'Ungheria, della Jugoslavia e dell'Unione Sovietica.

TRENTINO-

Da Trenio, marte-ALTO ADIGE di 14, viene tradi Laura Strada dal

titolo Ex voto per la serie Treutoteca. A prima vista sembrano tutte uguali: tavolette votive custodite nei santuari e nelle chiese, salvate per miracolo dall'incuria della gente e dal degrado del tempo. Ma ad una più attenta considerazione si trasformano in tanti preziosissimi microcosmi, fonti di inesauribili informazioni per la storia della devozione, per la storia sociale ed economica, per la cultura materiale ed artistica a cura di GIANNI ROSSI

MARTEDI 14 DICEMBRE

ORE 19,30

PIEMONTE	Puccini: Quartetto per archi, 2ª parte
VALLE D'AOSTA	L'occhio privato, 4º puntata
LOMBARDIA	Notizie naturali e civili su la Lombardia: Leonardo a Milano, 1º puntata: Leonardo nella città di Ludovico il Moro
TRENTINO- ALTO ADIGE (TN)	Trentoteca: Ex voto
VENETO	Rubrica regionale
FRIULI- VENEZIA GIULIA	Nell'occhio dello spettacolo: Gli ultimi, 2º parte
LIGURIA	Come siamo: Una città, un porto
EMILIA ROMAGNA	Appennino bolognese, 2º puntata
TOSCANA	Rubrica regionale
UMBRIA	Rubrica regionale
MARCHE	Con gli occhi dell'Occidente
LAZIO	Fatti nostri: I nuovi giovani, 3º puntata
ABRUZZO	Rubrica regionale
MOLISE	Rubrica regionale
CAMPANIA	Leggende della Campania sommersa, 3° puntata: I creati
PUGLIA	Rubrica regionale
BASILICATA	Rubrica regionale
CALABRIA	Concorso Francesco Cilea
SICILIA	Rubrica regionale
SARDEGNA	Sardegna dentro e fuori, 10" puntata

GIOVEDI 16 DICEMBRE

ORE 19,30

PIEMONTE	Vallette: Anatomia di un quartiere, 1º puntata
VALLE D'AOSTA	Carrefour: ABC du chien d'avalanche
LOMBARDIA	Notizie naturali e civili su la Lombardia: Leonardo a Milano, 2º puntata: Il principe e il genio del Rinascimento
TRENTINO- ALTO ADIGE (BZ)	Rubrica regionale
VENETO	Racconti minimi: Teofilo Sanson
FRIULI- VENEZIA GIULIA	Spazio aperto, 9º puntata
LIGURIA	Memoria popolare: Con un ramo d'alloro
EMILIA- ROMAGNA	Mal di luna
TOSCANA	Rubrica regionale
UMBRIA	Rubrica regionale
MARCHE	Rubrica regionale
LAZIO	Fatti nostri: Le parrocchie di Roma, 4ª puntata
ABRUZZO	Rubrica regionale
MOLISE	Rubrica regionale
CAMPANIA	Spazio regione: Campania attiva, 2ª puntata
PUGLIA	Rubrica regionale
BASILICATA	Rubrica regionale
CALABRIA	Rubrica regionale
SICILIA	Rubrica regionale
SARDEGNA	Andelas

la lana più bella che ho

la lana più bella che ho la lavo con

SOLE DELICATO!

Sole Delicato è il mio specialista liquido. Ideale per questo capo come per tutti gli indumenti preziosi e delicati: non li infeltrisce, ne ravviva i colori, li rende ogni volta come nuovi facendoli durare a lungo.



ALENDARIO LUNEDÌ 13 S. Lucia Il sole sorge alle 7,30 e tramonta alle 16,39.

DOMENICA 12

S. Amalia Il sole sorge alle 7.29 e tramonta alle 16.39. La luna nasce alle 4.22 e cala alle 15.05.

MARTEDI 14

La luna nasce alle 5,25 e cala alle 15,35.

S. Pompeo Il sole sorge alle 7,30 e tramonta alle 16,40. La luna nasce alle 6.26 e cala alle 16.10.



MERCOLEDÍ 15

S. Ireneo, S. Achille Il sole sorge alle 7,31 e tramonta alle 16,40. La luna nasce alle 7,25 e cala alle 1 6,50.

GIOVEDI 16

S. Adelaide Il sole sorge alle 7,32 e tramonta alle 16,40. La luna nasce alle 8.21 e cala alle 17.35

VENERDÍ 17

S. Lazzaro Il sole sorge alle 7,32 e tramonta alle 16,40. La luna nasce alle 9,11 e cala alle 18,25.

SABATO 18

Ss. Rufo e Zosimo Il sole sorge alle 7.33 e tramonta alle 16.41. La luna nasce alle 9.56 e cala alle 19.20

RUBRICA

I consigli di Almanacco del giorno dopo

A cura della redazione di Almanacco del TG 1



Maestro francese del 1440. Dama di corte. Variazione della moda burginida tardogotica, che imponeva i capelli nascosti da un copricapo. Da sotto al turbante di seta arrotolata, impreziosita con gioielli, spunta una treccia tenuta ferma da spilloni d'oro

Dicembre 1931: muore a Bergamo a soli trentacinque anni Enrico Rastelli, il più grande giocoliere di tutti i tempi. Figlio d'arte, anche suo padre era aerobata e fu famoso per aver scalato a Bologna la Torre degli Asinelli. Enrico lo supera e lavora con accanimento per trovare la sua strada: va in Russia dove ha modo di vedere i cinesi nei loro straordinari esercizi di forza e di eleganza.

Rastelli fonde i temi essenziali della scuola italiana e cínese e mette a punto quello che sarà il suo capolavoro, il numero di sette minuti, che richiede almeno sei ore di allenamento tutti i giorni. Elegantissimo, Rastelli porta solo costumi di seta e sarà chiamato da Orio Vergani «il piccolo mago bianco». Durante la rivoluzione del 1917 si trova a Pietroburgo dove perde ogni cosa, ma riesce a raggiungere gli Stati Uniti e qui



viene scritturato dal grande Ziegfeld per le «Follie», a mille dollari la settimana.

È la ricchezza: con la sua Rolls Royce si sposta per l'Europa con la moglie Enrichetta che è anche sua partner di lavoro.



Vincenzo Buonassisi

Umili e saporiti i »pazientini» sono biscotti casalinghi di origine piemontese. per la colazione del mattino

Gli ingredienti base sono uguali per tutti i biscotti sia che si chiaminociambelle, taralli, brigidini, chiacchiare, crostoli, ecc.: si tratta sempre di uova, farina, latte, zucchero, variano gli aromi e qual-

che altra aggiunta che li differenziano. Per fare i «pazientini» facciamo una pa-



sta morbida mescolando tre chiare d'novo montate a necon farina, zucchero e vaniglia. Mettiamo questo impasto in una carta pesante fatta ad imbuto che strizzeremo per far uscire dal beeeuccio i bastoneini di pasta ai quali daremo la forma di S. Poi li sistemiamo in

una teglia foderata di carta imburrata, in forno e togliamo quando sono dorati



Francesco Sabatini

Gli antichi romani e greci non possedevano il concetto di zero, e quindi né la parola né il segno per indicarlo

La scoperta, o meglio l'invenzione dello zero, deriva da profonde riflessioni di filosofi indiani e babilonesi e forse anche greci che si sforzavano di dare una definizione del «nulla», del «vuoto». La conquista definitiva fu fatta dagli Indiani, che chiamarono questa nuova entità numerica con il nome sunyà, «vuoto», termine che gli arabi tradussero nella loro lingua con sifr.

Nel 1202 il matematico pisano Leonardo Fibonacci adattò questa parola araba in zéphirum (quasi che il «nulla» si accostasse al vento detto zéfiro). E da zéphirum per ulteriore adattamento si è avuto zeviro, zevro e zero. Ma contemporaneamente la parola araba sifr è stata adattata in cifra, per indicare non solo il più tipico e nuovo dei segni numerici, ma tutti i nuovi segni venuti dall'India attraverso gli arabi: cioè le cifre.



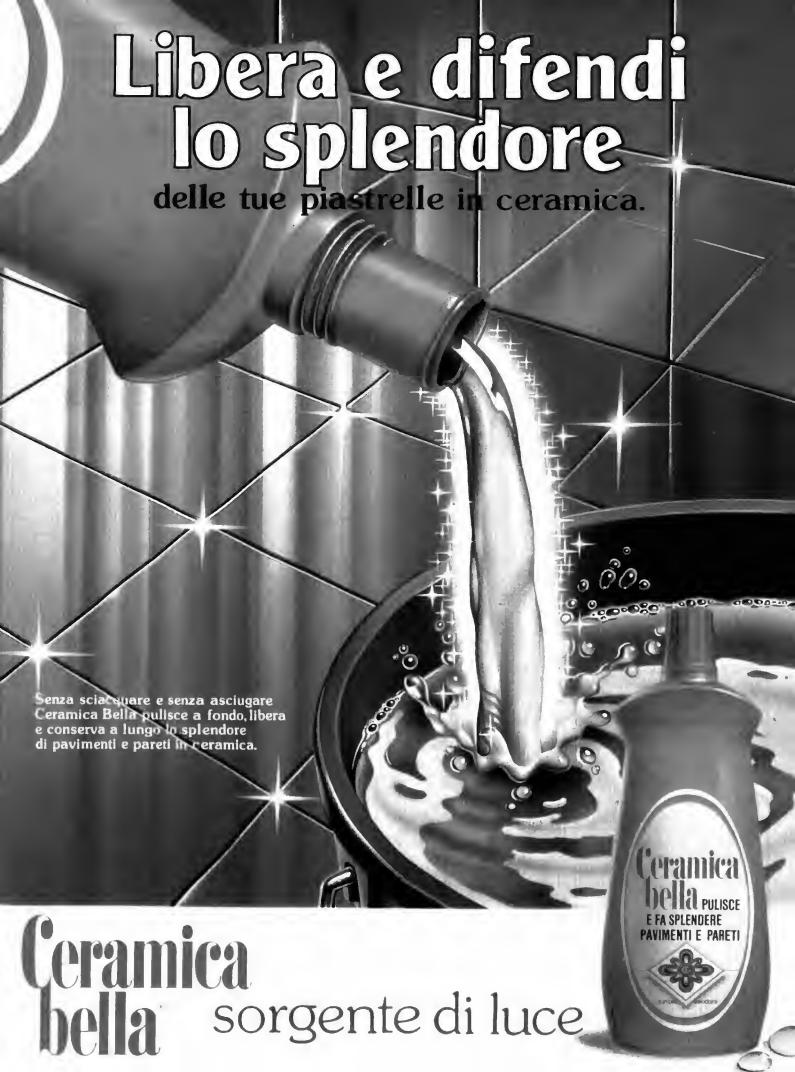
Sabatino Moscati

Duemila anni fa a Roma non c'era il bar, ma qualche cosa di simile, che troviamo anche ad Ostia antica, e cioè il termopolio

C'era dentro un bel bancone forse anche più elegante di quelli moderni. Ma che cosa si beveva al bar? Non il caffè che allora non era ancora arrivato da noi e neppure il tè. Rimaneva il vino, l'eterna risorsa dell'Italia antica, come anche dell'Italia moderna. Bisogna però dire che il vino di allora era un po' diverso da quello di oggi, perché i romani usavano metterlo in grossi recipienti e scaldarlo; lo servivano abitualmente caldo e lo mescolavano con il miele.

A noi probabilmente non piacerebbe, a loro sì, perché i gusti variano secondo i tempi e le occasioni. Chi andava al bar? Gli uomini generalmente. Per le donne frequentare il bar era segno di cattiva reputazione. Il termopolio era un luogo d'incontro. Ce n'erano molti e spesso avevano annesse del-

le stanzette da affitto.



Edith Clever

· dopo La marchesa von... ha lavorato ancora con Bruno Ganz in La donna mancina di Peter Handke

Claudia Cardinale

insieme a Manfredi, Sordi, Tognazzi, protagonista di Nell'anno del signore. Il suo ultimo film è Fitzcarraldo

Ingrid Bergman

auesta settimana protagonista di Per chi suona la campana e Nina (Rete 1, sabato ore 14)









RETE 1

GETAWAYI

LUNEDI

con Steve McQueen, Ali MacGraw,

Doc McCoy, un rapinato-

re, esce anzitempo di pri-

gione grazie all'aiuto di sua

moglie Carol e di Beynon,

un disonesto politicante. Costretto a sdebitarsi con la

moneta sonante di una rapi-

na, Doc porta brillantemen-

te a termine il colpo, salvo

avere dopo l'amara sorpre-

sa che la moglie, pur di farlo

liberare, è stata con Beynon.

Ma Carol lo convince che

tutto quello che ha fatto l'ha

fatto solo per amor suo e in-

sieme

cominciano

The getaway/durata 122

regia di Sam Peckinpah

Ben Johnson, Al Lettieri

ORE 20.30

C-1972

MARTEOI RETE 2 ORE 20,30

INCOMPRESO (VITA COL FIGLIO)

C - 1967

durata 105'

regia di Luigi Comencini

con Anthony Quayle, Stefano Colagrande, S. Giannozzi, G. Moll

Il padre è un diplomatico inglese, la madre è morta da poco, il fratellino Milo è il cocco di papà, Andrea, otto anni, vive solo e incompreso in una casa troppo grande e vuota, tra i continui rimproveri paterni, le lagnette di Milo e il ricordo vivo della mamma. Un po' triste e solitario, si diletta in giochi pericolosi e finisce col ferirsi mortalmente. Solo allora il padre comprende di non averlo amato abbastanza. A letto presto quelli dalla lacrima facile.

RETE 3 MERCOLEDI ORE 20,40

NELL'ANNO DEL SIGNORE C - 1969

durata 125°

regla di Luigi Magni

con Nino Manfredi, Claudia Cardinale, Ugo Tognazzi, A. Sordi

Siamo in piena Roma papalina, cardinali e sbirri opprimono il popolo, l'aria che tira è quella tipica dei complotti. Due carbonari attentano alla vita di un traditore ma riescono solo a ferirlo. Riconosciuti. processati senza difesa e condannati, i due finiranno sul patibolo, nonostante i tentativi fatti per salvarli dal ciabattino Cornacchia, che altri non è se non il celebre Pasquino. Manfredi fa il pauroso e l'eroe, Tognazzi il cardinale, Sordi il frate.

RETE GIOVEDI ORE 20.30

PER CHI SUONA LA **CAMPANA** C - 1943

For whom the bell tolls/130'

regia di Sani Wood

con Gary Cooper, Ingrid Bergman, Katına Paxınou, Akım Tamırofl

1936, guerra di Spagna. L'esercito repubblicano, nutrito da brigate internazionalí, difende la libertà del Paese e i principi democratici. Un volontario americano (Cooper) mette la propria esperienza al servizio di una banda di rivoluzionari incaricati di far saltare un ponte di vitale importanza per il nemico. Con l'aiuto della giovane innamorata Maria (la Bergman) e degli altri guerriglieri porta a termine la missione, ma nella fuga viene ferito a morte.

«grandissima fuga» verso... GIOVEDÍ ORE 22,30 RETE 3

LA MARCHESA VON... C-1976

una

Die marquise von 0.../durata 95' regia di Eric Rohmer con Edith Clever, Bruno Ganz, Edda

Seippel, Otto Sander

1799. Una cittadella italiana è assediata e saccheggiata dall'esercito cosacco. Nell'orgia di violenza e razzie alcuni soldati tentano di violentare una marchesa, ma l'intervento provvidenziale di un alto ufficiale salva l'onore della donna dalla massima onta. Passano i mesi e la marchesa s'accorge di essere incinta. Ripudiata dai genitori e messasi alla ricerca del vile approfittatore, vedrà gettarsi ai suoi piedi in cerca di perdono

proprio il suo salvatore...

RETE 1 VENEROI ORE 21,20

CENERE SOTTO IL SOLE BN - 1958

Kings go forth/durata 105' regla di Delmer Daves con Frank Sinatra, Tony Curtis,

Natalie Wood, Leora Oana

Un tenente e un sergente fanno la guerra insieme nel Sud della Francia e sono molto diversi l'uno dall'altro. Così diversi che sono capaci di perdere la stessa ragazza, Monique, per motivi che vanno dal pregiudizio razziale (è figlia di un nero) al piacere dell'avventura. Realmente innamorato di lei, il tenente prima minaccia di morte il sergente-seduttore, poi cerca inutilmente di salvargli la vita. Scampato lui solo, cercherà Monique per chiederle perdono.

RETE 3 SABATO ORE 17.10

IL PRIMO MAESTRO BN - 1966

Pervyj Učitel/durata 94°

regia di A. Michalkov-Koncalovskji con Bolot Beisenaliev, Nataliia Arinbasarova, Oarkul Kujukova

Fatta la rivoluzione (d'Ottobre) bisogna pensare a fare gli uomini è ad educarli ai principi rivoluzionari. Un giovane maestro, indottrinato a dovere, arriva nella piccola Repubblica del Kirghizistan, tra gente e costumi assolutamente sconosciuti, per «impartire» le nuove idee. Non basta però un colpo di spugna per sradicare culture e realtà secolari e l'opposizione che trova non è affatto controrivoluzionaria. Si porrà qualche giusto interrogativo.

RETE 2 SABATO ORE 21,35

WHISKY E GLORIA

C - 1960

Tunes of glory/durata 106°

regia di Ronald Neame

con Alec Guinness, John Mills, Susannah York, Kay Walsh

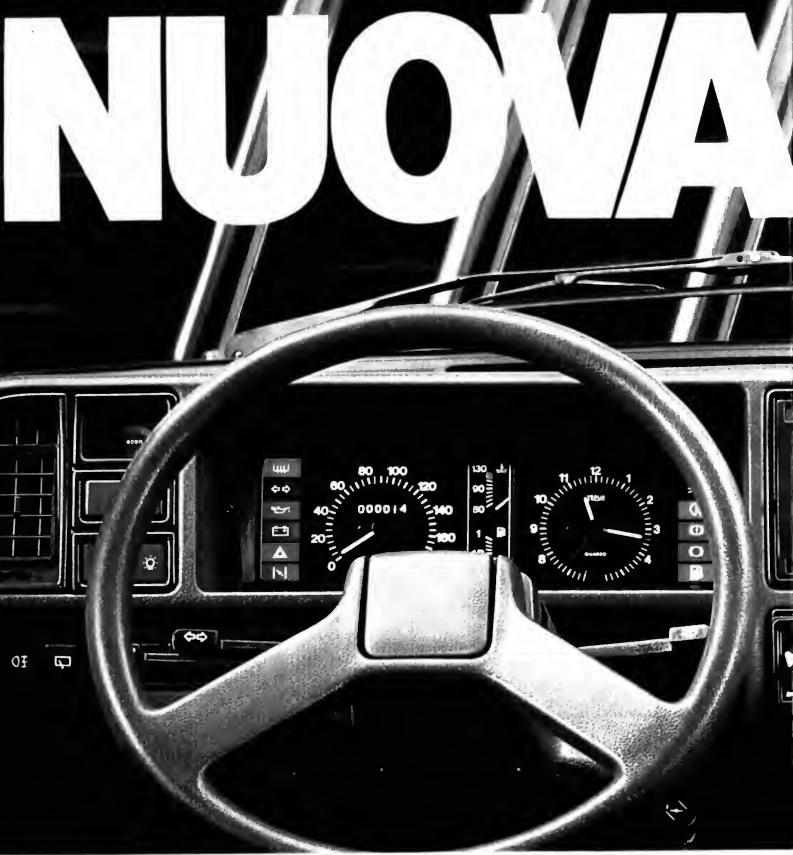
Dopo aver a lungo esercitato le funzioni di comandante, un colonnello si vede preferire come comandante effettivo un altro colonnello. Tra il nuovo comandante, formatosi all'Accademia e reduce da una lunga prigionia in Germania, e il vecchio, meno rigido e formale, corre presto sangue cattivo e, quando l'uno ordina agli ufficiali di prendere lezioni di ballo scozzese, l'altro si ribella. Alla fine lo spietato mondo delle armi farà le sue vittime.





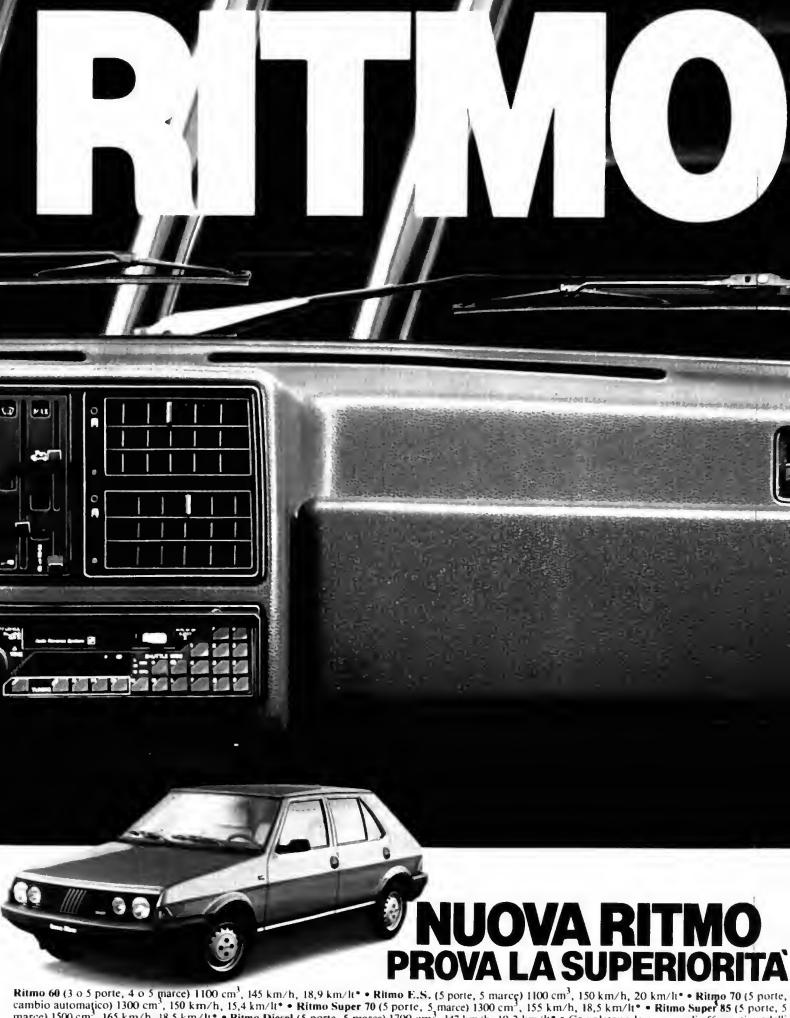






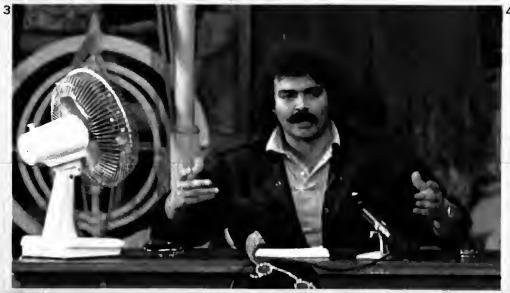
MENO BENZINA, PIU'RITMO

Ecco la plancia-strumenti della Nuova Ritmo. Non lasciatevi distrarre dalla ricchezza di dotazioni: questa non è che la plancia della Ritmo normale. Immaginatevi quella delle Ritmo Super. Ma c'è ben altro. Grazie all'ulteriore miglioramento dell'aerodinamica, all'affinamento della meccanica, all'incremento del rendimento termodinamico e ai nuovi rapporti al cambio, le prestazioni delle nuove Ritmo aumentano, e i consumi si riducono del 10%. Aspettate a stupirvi. La nuova versione Ritmo E.S. (Energy Saving) consuma addirittura il 20% in meno. E la Ritmo Diesel il 7%. Ma non è tutto. Nuova Ritmo significa anche molto più confort. Nuovi sedili avvolgenti. Nuovi allestimenti interni. Nuovo impianto di aerazione. Meno benzina, più ritmo, più confort, più eleganza. Questa è la superiorità Nuova Ritmo. Ora che sapete, non vi resta che provarla.



Ritmo 60 (3 o 5 porte, 4 o 5 marce) 1100 cm³, 145 km/h, 18,9 km/lt* • Ritmo E.S. (5 porte, 5 marce) 1100 cm³, 150 km/h, 20 km/lt* • Ritmo 70 (5 porte, cambio automatico) 1300 cm³, 150 km/h, 15,4 km/lt* • Ritmo Super 70 (5 porte, 5 marce) 1300 cm³, 155 km/h, 18,5 km/lt* • Ritmo Super 85 (5 porte, 5 marce) 1500 cm³, 165 km/h, 18,5 km/lt* • Ritmo Diesel (5 porte, 5 marce) 1700 cm³, 147 km/h, 19,2 km/lt* • Completano la gamma gli affermati modelli sportivi: Ritmo 105 TC (3 porte, 5 marce) 1600 cm³, 175 km/h • Ritmo Abarth 125 TC (3 porte, 5 marce) 2000 cm³, 190 km/h • *A 90 km/h, velocità costunte,





«Due di tutto», spettacolo di varietà

Decine tra attori, presentatori, showmen, cantanti sono chiamati.

a dimostrare talento nello spazio di 120 secondi



Prove di bravura in una bolgia infernale

di SERENA IANNICELLI

Quattro giovani attrici fanno parte del cast fisso di Due di tutto: Tiziana Pini, Iris Pejnado, Guia Jelo ed Elena Bonelli, Qui accanto Tiziana Fiorveluti. Sono numerosissimi gli ospiti del nuovo varietà di Euzo Trapani. Tra gli altri: I Renzo Arbore e Gigi Proietti

2 Anthony Quinn al sassofono

3 Diego Abatantuono

4 Oriella Dorella ed Enzo Paolo Turchi

5 Silvana Pampaniui





12 DICEMBRE

DOMENICA **ORE 20.30**

Balletti, canzoni, cabaret. circo, varietà, monologhi, avanspettacolo, sceneggiate... c poi cori, mimi, personaggi e

aspiranti personaggi, imitatori, fantasisti, banditori, rockettari, maghi, registi... per non parlare dei dirigibili, dei palloni, degli clicotteri, delle biciclette, dei fumi, delle scintille, dei lustrini, delle sirene... Insomma: Due di tutto, il megaspettacolo realizzato da Enzo Trapani con il valido aiuto di Carla Vistarini e Stefano Jurgens, è al via. Le scenografie (grandiose) sono di Mario Fiorespino, i costumi di Gianna Sgarbossa, le musiche di Marcello De Martino, le coreografie di Renato Greco.

Perché «duc di tutto»? Perché ognuno dei numerosissimi ospiti del programma ha esattamente due minuti per «dimostrare cosa sa fare». Una sfida, praticamente, alla creatività degli artisti, alle strutture tradizionali del varietà televisivo, a un pubblico abituato a essere portato per mano (e con calma, a tempi lunghi), negli

infiniti meandri dei pro-

pri gusti...

«La "macchina" dei due minuti si è messa in







PROVE/segue

moto bene», dice Enzo Trapani. «Poteva incepparsi, diventare un problema per gli artisti questo tempo troppo breve, quindi un'angoscia... Inveceè andata: è partita».

Diamo qui qualche anticipazione su ciò che vedremo nel corso delle sei puntate di Due di tutto. Iniziamo col dire che, come in tutti (o quasi) gli spettacoli di Trapani (*Non stop*, *Stryx*, ecc.), non c'è l'italico e funzionale personaggio del presentatore. I «numeri» di quest'enorme varietà sono legati tra loro dalle acrobazie di una minicompagnia fissa composta di giovanissimi attori: Tiziana Pini, Iris Pejnado, Guia Jelo, Elena Bonelli, Pietro De Silva, Francesco De Rosa e Luigi Morace. Del cast fisso fanno parte anche Oriella Dorella ed Enzo Paolo Turchi che danzano, su loro coreografie, le canzoni dei Beatles (Michelle, Yesterday, Yellow Submarine, Something, Sergent Pepper's) e Tiziana Fiorveluti, altra attrazione «ballerina».

C'è poi Gena Gasly, chiamata Regola. La regola è quella dei due minuti, naturalmente, e quando qualcuno va oltre il tempo che gli è stato assegnato alla povera Gena viene strappata la maglietta... È stato, appunto, «uno strappo alla regola»... Ma andiamo con ordine.

La sigla di apertura di Due di tutto è Juke Box, cantata da Plastic Bertrand e danzata da Tiziana Fiorveluti. Uno degli ospiti è Maurizio Merli nella parte di un commissario che al centro di una furibonda rissa recita poesie d'amore. Diego Abatantuono si dichiarerà «scontento» degli «affari italiani», mentre Pietro De Vico ha pronto per noi un Otello shakespeariano di due minuti due...

Attesissima è Franca Valeri nel ruolo di un'attempata cassiera di bar che racconta le ultime vicenMiguel Bosè sarà l'interprete di un vaffinatissimo strip-tease, Accauto a lui Franca Valeri; in basso, il regista Enzo Trapani con due ospiti, Luciano Salce e Michela Miti

Trapani: "Sono un menestrello"

Trapani, come mai quest'amore per i calderoni pieni di gente, co-se, personaggi... per le bolge?

«Sembrano bolge, sembrano situazioni surreali o caotiche... invece tutto ha un senso, tutto è logico... Certo non è la "solita" logicità, è roba mia, un tantino diversa per un linguaggio non convenzionale e ritmi particolari».

Ma tu fai anche spettacoli tradizionali come Fantastico 3, per esempio, spettacoli popolari di grande successo...

«Sono un menestrello, racconto come posso e con i modi che in quel momento mi sembrano più giusti: una volta suono la canzone popolare, un'altra accenno note un po' più difficili, ma sempre comprensibili, comprensibilissime. Divertenti, anche».

Con Fantastico 2 dello scorso anno la Rai ha fatto quadrare in attivo il bilancio del varietà. Pensi che prima o poi ti faranno un bustino accanto al cavallo di viale Mazzini?

«Di quello mi importerebbe poco. Preferirei una percentuale...».

de di *Dallas...* Solo che il suo monologo è continuamente disturbato dalla pubblicità che la cassiera non riesce più a distinguere dalle avventure della famiglia Ewing... Tenterà quindi di conciliare l'apparizione del mobilificio o del detersivo con quella di J. R., ma presto creerà qualche confusione...

Grossa sorpresa è la partecipazione a Due di tutto di Anthony Quinn che eseguirà al sassofono Take Five, un classico della musica jazz. Il suo intervento prende spunto da un fatto realmente vissuto dall'attore americano. Un giorno di molti anni fa Anthony Quinn si trovava in un club per ascoltare un concerto jazz. Improvvisamente venne a mancare il sassofonista e, al suo posto, ne fu preso un altro, anziano, con i capelli bianchi... che subito gli furono tinti di nero con lucido da scarpe per farlo apparire più giovane. Durante l'esibizione, però, a quel vecchio sassofonista il lucido

crippa e berger pubblicità

Fiuggimuove



Lacqua Fiuggi aiuta a rimuovere le scorie azotate e aiuta a mantenervi giovani



Alle terme e a casa vostra



SI, Nuovo Pampers è ancora migliorato. Da oggi ha dei nuovi bordi elasticizzati che aderiscono morbidamente tutt'intorno alle gambine di tuo figlio per tenerlo ancora più asciutto fuori, mentre dentro lo speciale strato a trapunta fa filtrare la pipi nella parte interna assorbente e garantisce un'ottima protezione dal bagnato.

Nuovo Pampers con bordi elasticizzati mantiene tuo figlio più asciutto dappertutto.

Più di prima, meglio di prima.

9-18 kg(20 10.)



Pampers

TUTTASCIUTTO

nero cominciò a colare sul viso per il calore dei riflettori e lo trasformò in una maschera bizzarra di cui Anthony Quinn non si è più dimenticato...

Ancora ospiti: Fiorenzo Fiorentini reciterà alcuni sonetti romaneschi del Belli, Rossano Brazzi darà lezioni di seduzione «old style», Gino Bramieri ci sotterrerà di barzellette e Tullio De Piscopo farà rullare la sua batteria nei tempi regolamentari... Ci sarà anche un insolito Daniele Piombi che, dopo aver premiato chiunque con qualunque premio, racconterà storielle in perfetto emiliano.

Intanto Luciano Salce si dedicherà ai provini cinematografici. Avrà dapprima qualche titubanza nel chiedere alle giovani attrici di spogliarsi, ma queste anticiperanno i suoi desideri... Tra le aspiranti star ei sono Lory Del Santo, Michela Miti (la Pierina), Anna Maria Rizzoli e Maria Rosaria Omaggio. Lino Banfi canterà Quando quando in latino, Andy Luotto una sua composizione dal titolo Pizza Free, Renzo Arbore e Gigi Proietti suoneranno, invece, insieme e saranno «gli zampolieri», felice connubio tra zampognari e bersaglieri.

Maurizio Micheli sarà un discjockey di Radio Imola, Pippo Baudo si esibirà al pianoforte in una bossanova, Gigi e Andrea ci parleranno del «mal di donna», mentre Claudio Cecchetto declamerà il decalogo del perfetto D. J. e Gigi Sabani si lancerà in imitazioni varie. Atteso il ritorno del bravissimo Tino Scotti con un surreale alfabeto. Miguel Bosè, bello, farà scandalo con un ambiguo strip-tease... Non mancano, comunque, gli esordienti: Fabio Maraschi è un giovane del cabaret romano che parla all'incontrario; Mauro De Francesco è un comico milanese con tante «ricettine per le sue amiche casalinghe»; Francesco Salvi è l'ultimo Premio Ischia per il cabaret...

Impossibile elencare tutti gli ospiti di *Due di tutto*. Non resta che vederlo... Sigla di chiusura, comunque, della grande Mina con *Mi piace tanto la gente*, canzone danzata da Oriella Dorella.

SERENA IANNICELLI

Foto LUCIANO AMENDOLA





«Aiutami a sognare» - Film di Avati

È la storia di una vedova che ha tre figlie femmine e, nel pieno dell'ultima guerra, ritorna nei luoghi della giovinezza

Tante piccole isole ai margini della tempesta

Jazz primo amore

Pupi Avati nasce allo spettacolo come jazzista all'anagrafe nel '38. Ma arriva al cinema, suo primo grande amore, nel '70 con Balsamus, pellicola inconsueta nel panorama italiano e poco distribuita. Nel '69 ha diretto Thomas, ancor oggi inedito. Anche per lui comunque arriva il momento del grande pubblico e della notorietà: nel '75 con La mazurka del barone, della santa e del fico fiorone e con Bordella: la sua miscela è già tutta matura, uno spirito goliardico con venature sanguigne tipicamente romagnole, che irrorano un grottesco surreale. Una miscela al di fuori di certi canoni cinematografici che lo porta a rivisitare anche il genere horror: nel '76 con La casa delle finestre che ridono e nel '77 con Tutti defunti tranne i morti. A questo punto scatta l'appuntamento con la televisione: Avati è uno dei primi registi di cinema ad arrivare sul piccolo schermo e subito con successo. Con la sua Jazz band, la «band» composta da Lino Capolicchio, Roberta Paladini, Gianni Cavina, ha raccontato se stesso e la sua giovinezza all'insegna di quella musica e di quel cinema che lo avevano affascinato nel dopoguerra. Del giugno scorso è anche il passaggio televisivo del suo Dancing Paradise: tra la commedia musicale, la favola e lo sceneggiato.

di PUPI AVATI

ra tutti i film che ho realizzato Aiutami a sognare è quello che ha il titolo che più mi piace. Che più mi somiglia. Forse per quel tanto di spudoratamente sentimentale che evoca o, più probabile, perché somiglia più al titolo di una canzone degli anni Quaranta che al titolo di un film.

Chi fa questo mestiere alla mia maniera ha un rapporto privilegiato con il sogno nel quale ha identificato la sua scelta professionale, ha investito il futuro proprio e di tutta la parentela e dal quale stenta a staccarsi. Il risveglio ormai alla mia età risulta improbabile. Ecco perché credo che Aiutami a sognare resti una frase molto difficile e quasi imbarazzante da dire ma molto bella da avere dentro, da pensare. Somiglia a quanto chiedevo insomma, negli anni della mia adolescenza, alla buia sala cinematografica nella quale entravo disposto a farmi soggiogare, somiglia a quanto cercavo di trasmettere con lo sguardo alle ragazze lontane delle quali ero innamorato, somiglia a quanto pensavo durante le ore che trascorrevo a studiare il clarinetto cercando con quel tubo nero di diventare famoso. Somiglia tutto al sogno e la qualità di que-













Un'altra scena del film. Mariangela Melato ha vinto il David di Donatello e il Nastro d'Argento per la sua interpretazione

AIUTAMI A SOGNARE

Interpreti: Mariangela Melato Anthony Franciosa Jean-Pierre Léaud Anna Melato, Paola Pitagora Orazio Orlando, Marisa Šannia

Costumi: Josia

Coreografia: Hermes Pan

Musica: Riz Ortolani

Sceneggiatura: Pupi Avati

Regia: Pupi Avati

Produzione: AMA Film - Rete 1

TANTE PICCOLE ISOLE/segue

sto sogno è imparentabile alla fuga. Che è poi speranza e ambizione e voglia di farcela a essere diverso, forse anche migliore.

Nel film che ho fatto in tre puntate e che ha questo titolo c'è molto di tutto ciò. La protagonista della vicenda è una donna, Francesca (interpretata da Mariangela Melato). È vedova e ha tre figlie, tre femmine: Mimma, Celeste e Stella. Accompagnata da una fida domestica ritorna nei luoghi che la videro bambina, nella casa di campagna dove trascorse gli anni più esaltanti della sua giovinezza. La storia si svolge durante l'estate e l'inverno del 1943, durante la guerra. E questo ritorno coincide con un rifluire dapprima graduale poi via via sempre più impetuoso del passato e degli entusiasmi e delle speranze che il passato autorizzava. E così l'immaginario di Francesca si tonifica e prende corpo e via via si trasforma nell'immaginario di tutti i personaggi della vicenda, Raccontare l'immaginario di una generazione non è forse un modo di fare storia?

Certamente una parte di noi si riconoscerà negli atteggiamenti ingenui e ottimistici della mia protagonista, certo che molti di noi hanno sognato l'America come lei l'ha sognata, sieuro che molti di noi hanno inteso l'amore e l'amicizia come i protagonisti della vicenda li intendono. Parlo

di giorni lontani.

Quando ho pensato a un film come questo l'ho inteso subito come estremamente provocatorio per tutto quello che omette. Un'operazione del genere in realtà è fatta e concepita con lo seopo, forse presuntuoso, di coprire quella enorme lacuna che tutto il cinema sul periodo ha lasciato. Sulla guerra, sui partigiani, sui nazisti, sugli ebrei, sugli alleati abbiamo visto tutto. A un certo punto, ritenuta l'epoca saccheggiata, si è smesso addirittura di illustrarla. A mio avviso maneava invece proprio questo. Dire come durante quegli anni tremendi esistessero delle piccole, forse insignificanti, isole in cui il privilegio di vivere fuori o comunque ai margini della catastrofe fosse possibile.

A questa gente, che non è stata né fascista né antifascista ma che ha anteposto a tutto un piecolo egoismo, una modesta voglia di farcela a sopravvivere e forse anche a gioire di qualche cosa, ho dedicato questo film. A un pezzo d'Italia che i libri di storia mai diranno, alla quale io appartenevo.

E così quello che c'è dentro al film sono le biciclette che vanno nelle strade polverose e l'America lontana e la musica della radio e la roba da mangiare raccattata con difficoltà e il senso dell'amicizia e la voglia di innamorarsi che nella gente che invecchia diventa sempre più robusta e urgente.

La voglia di innamorarsi che questa mia protagonista dapprima vive con vergogna, imbarazzo, paura. Il terrore del ridicolo, del tradimento, il timore che dopo sarà ancora peggio e la solitudine senza rimedio. E forse la fuga che rappresenta il suo sogno è una fuga dal tempo. Da quel tempo che quando sei ragazzo ti promette che mai nulla in te cambierà.

E poi improvvisamente, questo accade attorno ai trent'anni, ti accorgi che il tempo esiste e col passare delle stagioni ti senti quasi rincorso, stenti a mantenerti alla pari, temi di essere raggiunto o superato. E ti definiscono ormai un uomo di mezza età guando invece sai di essere dentro ancora assolutamente come allora, quando scavaleavi con un salto la siepe dei Giardini di Porta Saragozza e, sudato fradicio, ti succhiavi cinque frappé. È quando ti senti raggiunto, agguantato, che senti il peso del presente. Quante saune, cure dimagranti, tinture per capelli, frontini posticci o denti di porcellana potranno evitare che il tempo ti riconosca?

È questa ineapacità a rassegnarsi al passare del tempo che ha creato il maggior disagio che è poi il disagio di Francesca, la mia 🖡

Mister VERDE

igiene e splendore del water



via macchie, incrostazioni, sporco nascosto ...

perfino la ruggine!

Mister VERDE si spruzza facile igienizza deodora







ausolia

Produce coltelleria in Maniago dal 1300 sommando sempre inimitabili tradizioni artigianali ____ con tecniche nuove (solo se migliori). Nascono cosí coltelli solidi, finissimi _____ funzionali, pratici, quelli ricercati da chi vuole da un coltello molto piú di «un oggetto per tagliare» ma il piacere di pezzi fatti a regola d'arte per fare le cose a regola d'arte.



coltelli da regalare, soprattutto a se stess

TANTE PICCOLE ISOLE/segue

protagonista, e il suo ritorno ai luoghi dell'infanzia, nella casa dove da ragazza diede la sua prima festa da ballo, dove seambiò il suo primo bacio innocente, pare quietarla da questa angoscia, rasserenarla. Ma forse è soprattutto il ritrovare gli amici di allora ancora pronti a saltare dentro al primo sogno che parte.

E questa per loro sarà forse l'ultima estate. Alcuni di loro lo sentono, lo presagiscono, lo sanno e c'è come un senso di ineluttabile e di patetico in questa disperata ricerea della gioia che lo stare assieme può ancora procurare. Stare assieme con la gente con la quale si è vissuti. Gente che mai

potremo dimenticare.

E soprattutto in Aiutami a sognare c'è il senso della terra ehe ho già raccontato dodici volte in maniere e formati cinematografici diversi ma che è poi sempre la stessa, la terra d'Emilia. E il ritorno nella casa di campagna di Francesca, delle sue tre figlie e della fedele domestiea sul camioneino carico di materassi e di pentole somiglia al ritorno che io stagionalmente compio con la mia troupe quando parto per raecontare una nuova storia. Ci sono forse lo stesso entusiasmo e la stessa voglia di essere ammaliato, coinvolto da quei luoghi che rappresentano l'unico palcoscenico eredibile per le mie scorribande.

Mariangela Melato per questo film ha vinto sia il David di Donatello sia il Nastro d'Argento, i due premi più scintillanti e prestigiosi, e li ha vinti per questa sua interpretazione. Riz Ortolani ha vinto il Nastro d'Argento per le musiehe. lo non ho vinto niente ma posso testimoniare che averlo fatto ha rappresentato per me una grossa esperienza professionale. Mi sono trovato forse per la prima volta a dirigere un cast internazionale, da Anthony Franciosa a Jean-Pierre Léaud, e a collaborare con quel grande mito che è il coreografo di tutti i film più belli di Fred Astaire: il signor Hermes Pan.

Non è stato un film facile ma somiglia terribilmente al film che volevo fare e questo, per uno che fa il mio mestiere, è già un risultato.

PUPLAVATE

nsate Bulova



BULOVA: un leader dell'orologeria mondiale. un marchio sinonimo di alta tecnologia elettronica, una gamma di oltre 400 modelli per soddisfare ogni esigenza di precisione e di eleganza.





Dare vita a città fantasma

in tre continenti

avventura

di LINA AGOSTINI



DOMENICA 12 DICEMBRE ORE 20,30 Tra gli artefici del *Marco Polo* televisivo è subito apparso quello dalla vita più difficile, magari soltanto perché

avrebbe dovuto ricostruire fantasmi di città, prototipi di stupori, archetipi di meraviglie vecchie di secoli. E per farlo doveva usare materiali spoetizzanti come tubolari metallici, legni, stoffe, plastica e tutto quel trovarobame che alla fine è la lampada di Aladino di ogni scenografo. Ma Luciano Ricceri, romano, 42 anni, tanti film con Fellini, Ettore Scola e Dino Risi, oltre alle scenografie di *Odissea* ed *Eneide* tv, ha regalato eleganza anche al più inerte dei tubolari ricostruendo quell'itinerario «del meraviglioso» che è *Il Milione* di Marco Polo.

Ha, insomma, restituito tutto intero il «già visto» del viaggiatore veneziano, ritrovando nelle scene quei «luoghi» spesso degra-

dati a repertorio, dove la vicenda raccontata da Giuliano Montaldo si era svolta più di cinquecento anni fa. E quando la geografia era troppo mutata, Ricceri ha recuperato architetture, ridisegnato piazze, inventato accampamenti, arrivando a ricostruire frammenti di una Cina antica e appena abbozzata dal ricordo e dallo stupore di Marco Polo.

Ricceri, dunque un Milione riscritto cinque secoli dopo coi

(segue a pag. 54)



di GIUSEPPE BOCCONETTI



«La colonna musicale di un film si può dire veramente riuscita se lo spettatore non la nota. Quando, cioè, è tutt'uno

con il film, con la sua storia, i suoi personaggi. E quando ancora, più tardi, senza nemmeno accorgersene, si trova a fischiettarne i passaggi più significativi, magari provando la stessa emozione provata al cinema». Modesto, quasi «co-

munc», nel modo semplice di dire le cose, di vestire, di spingere sul naso gli occhiali oltre i quali due occhi accesi, mobilissimi tradiscono un'apparente imperturbabilità. Parla sottovoce, quasi tema che «altri» ascoltino. Cinquantaquattro anni, «romano de Roma», nemmeno a dirlo, accanito tifoso della Roma e più ancora di Falcao e Bruno Conti, il maestro Ennio Morricone è divenuto improvvisamente e giustamente famoso in tutto il mondo per quella parte

del suo lavoro di musicista e compositore in cui forse da giovane sperava di riuscire meno: la musica per film.

Vi è arrivato per caso, undici anni fa. Il regista Luciano Salce preparava *Il federale*, con Ugo Tognazzi. Incontrandolo una sera a cena gli chiese se non se la sentisse di scrivere la colonna musicale del film. «Posso provare», fu la risposta. Provò e fece bene. An-

che per noi. Non avremmo mai

(segue a pag. 55)

tubolari, la seta e la plastica... «Quando Montaldo alla fine del 1979 mi ha proposto il suo Marco Polo ho capito subito che i problemi da affrontare come scenografo erano tre: Venezia, Medio Oriente e Cina. Dovevamo, prima di tutto, trovare un'ipotesi alternativa a quella piazza San Marco che, così com'è oggi, era assolutamente inutilizzabile. Consultando documenti d'archivio e studi delle fondazioni di Venezia nel Medioevo abbiamo ridisegnato una probabile piazza San Marco il più possibile somigliante a quella dei Polo, senza il Palazzo Ducale com'è attualmente, senza le sovrastrutture gotiche e, soprattutto, con un numero minore di procuratie. Abbiamo poi cercato un luogo dove ricostruire la piazza e lo abbiamo trovato al Lido, su uno spiazzo già livellato per ospitare degli impianti sportivi. E sullo sfondo, oltre la laguna, c'è l'isola di Poveglia che sarebbe stata per noi la controfigura dell'isola di San Giorgio come doveva essere nel Trecento».

Questa è Venezia «fuori», ma gli interni, la casa dei Polo, i luoghidacui parte la vicenda...

«A quel punto dovevamo immaginare come poteva essere la casa di un mercante veneziano, con i magazzini al piano terra e le camere sopra. La casa di Marco è nata sfruttando una costruzione abbandonata su un isolotto nel vecchio lazzaretto di Venezia, diventato in tempo di guerra deposito di munizioni e attualmente ritrovo di cani randagi. Quando giravamo il *Marco Polo* il rifugio ne ospitava più di trecento».

Lasciamo come Marco Venezia e il Medio Evo e andiamo verso l'Oriente, la Persia, la Palestina, l'Afghanistan...

«Il Paese ideale per ricostruire l'Oriente visto dai Polo sarebbe stato l'Afghanistan, ma la guerra che nel frattempo vi era scoppiata ci aveva dissuaso dall'impresa. Non ci restava che trovare un Paese che gli somigliasse: il Marocco. Le stesse montagne, gli stessi panorami, persino il colore del cielo era lo stesso».

Poi il problema Cina: un Paese che è l'ideale per uno scenografo, così immutabile...

«Invece anche la Cina è mutata e



di quello che stupì i viaggiatori cinque secoli fa c'è rimasto ben poco. Infatti il succedersi delle dinastie ha cambiato persino quella città proibita che Marco Polo descrive così bene, tanto che noi l'abbiamo dovuta in parte ricostruire a 300 chilometri da Pechino. Ma la grande impresa è stata la costruzione della città estiva di Kublai Khan, una città nomade, interamente fatta di stoffa, con tende larghe 24 metri, proprio quella che a Marco apparve come una città che "andava a vela"».

La nebbia della laguna veneta, le mandrie brade della Mongolia, il trono-torre trainato dai buoi, simbolo del potere di Kublai Khan: tutto per procurare quello stupore che deve aver provato Marco. Ma si stupirà anche il telespettatore del Duemila?

«Lo speriamo, perché tutti noi, andando in Cina per la prima volta, lo abbiamo provato. La stessa meraviglia che l'ingenuità e la giovinezza avevano suggerito a Marco Polo l'ho ritrovata in me, viaggiatore di oggi a tu per tu con quelle immagini d'acque immobili, di colori sfumati, di vastità silenziose che la Cina ci ha offerto in



Piazza Sau Marco al primo ciak. Lo scenografo Ricceri, il costumista Sabbatini e il musicista Morricone: sono state «le tre gambe» con le quali il regista Moutaldo ha camminato

segreto pudore o forse perché ri-

teneva, sbagliando, che comporre musica per il cinema fosse disdicevole per un musicista, si firmava con lo pseudonimo Don Savio o Leo Nichols. Glie lo ricordo e ora sorride imbarazzato. «Peccati di gioventù», si schermisce. Gli ha fatto certamente piacere, anzi «molto più del semplice piacere», ascoltare dal flauto tutto d'oro. suonato da Severino Gazzelloni. un passo della musica da lui composta per Marco Polo. È avvenuto la scorsa settimana, in occasione della prima mondiale del film televisivo in dieci puntate di Giuliano Montaldo, presente il capo dello Stato, in quello stesso Teatro La Fenice di Venezia dov'era stato eseguito, dodici anni fa, e per la prima volta, il suo Concerto per orchestra. Già perché Morricone non compone «soltanto» per il cinema.

A una persona affabile e gentile come lui si può chiedere che cosa dev'essere un giovane, che cosa deve fare per diventare musicista di cinema. «Potrei provarmi a suggerire due o tre consigli». Ci prova. Studiare prima di tutto. Studiare, seriamente. Fare «gavetta», con umiltà, duramente, lavorando anche ai piccoli arrangiamenti. Non credere mai di essere «arrivati». Avere il coraggio di riascoltarsi e riconoscere: qui

ho sbagliato.

Ha studiato tromba all'Accademia di Santa Cecilia, suonando successivamente in orchestre per il cinema, ma anche nei locali notturni, nelle riviste musicali e nell'avanspettacolo. Aveva il «pallino» della composizione. A guerra finita suonava la tromba per vivere e componeva per realizzarsi come musicista. Fece l'arrangiatore per Gorni Kramer e Lelio Luttazzi. Ha scritto musiche per canzonette portate al successo da Gianni Morandi, Edoardo Vianello ed altri. Non si è mai sorpreso a dire: quanto sono bravo! Non lo pensa, nemmeno oggi.

Musica per il cinema: Marco

due anni di lavoro. Certo, noi non ci eravamo lasciati un Medio Evo alle spalle, ma forse tanto caos e un sovraffollamento senza spe-

moderno Medio Evo».

Quasi un ritrovarsi con il «mal di Cina»?

ranza di quiete sono residui di un

«Anche, e tanta voglia di tornare in quel magnifico Paese. Poi, la sensazione, alla fine di questa grande fatica che è stato il *Marco* Polo, una vicenda anche di panorami e di scenografie: nella gara a creare meraviglie il Padreterno è ancora imbattibile».

LINA AGOSTINI

INVENTARE/segue da pag. 53

ascoltato la musica di Per un pugno di dollari, C'era una volta il West di Sergio Leone, La battaglia di Algeri di Pontecorvo, Metti una sera a cena di Patroni Griffi, Galileo Galilei di Liliana Cavani, I pugni in tasca di Bellocchio, Metello di Bolognini, Indagine su un cittadino e La classe operaja va in paradiso del compianto Elio Petri, Gott mit uns e Sacco e Vanzetti di Giuliano Montaldo. E non sono che la metà.

Pensare che agli inizi, per un

regolarità e benessere al tuo intestino

Per stimolare il tuo intestino pigro, puoi prendere il "Confetto FALQUI". FALQUI il dolce confetto dal sapore di prugna può essere preso a qualsiasi ora del giorno. Il Confetto FALQUI ridà regolarità e benessere in modo giusto al tuo intestino.



basta una parola

Falqui

Leggere attentamente le avvertenze

INVENTARE/segue

Polo, per esempio. «Musica al servizio del film. Semplicemente». Dunque, arte applicata, condizionata? «Sì, ma non dev'essere mai passiva, arida. Il musicista deve comunque e sempre trovare una sua libertà creativa, al di là degli inevitabili condizionamenti». Come? «Ricercando nella propria tecnica, nelle proprie esperienze, nei propri amori musicali, nelle cose in cui crede, nelle proprie radici culturali. Come avviene tutto questo non so spiegarlo. Misteriosamente». La musica per film, spiega Morricone, va sì sposata alle immagini, ma deve soprattutto poter essere eseguita anche fuori del contesto in cui è nata. «Dev'essere musica prima e soltanto poi "abito" di un personaggio, un ambiente, un clima psicologico».

Non può dire Morricone di avere incontrato maggiori difficoltà nel «vestire» musicalmente un film piuttosto che un altro. «Per me le difficoltà incominciano subito». Nove volte su dieci dice di no al regista che lo interpella. «Ho sempre paura. Paura di non essere all'altezza». Quando Giuliano Montaldo e il produttore Labella gli parlarono di Marco Polo, disse subito di no. «Un progetto così importante! Di così grande prestigio!». Se avessero accettato la sua prima risposta, oggi la colonna sonora di Marco Polo sarebbe di un altro.

Per un kolossal televisivo si è posto a Morricone il problema di considerare ciò che avveniva musicalmente all'epoca degli avvenimenti narrati. Non si erano ancora affermate né la polifonia né l'armonia. Inoltre non potendo e non volendo proporre la musica liturgica, la monodia dei canti gregoriani che si eseguivano nelle chiese, s'è spinto fin verso il '400, con il risultato di una semplicità e di una primitività armonica assolute, «È una musica, io credo, proponibile al pubblico d'oggi, anche se in gran parte viziato da un ascolto musicale di consumo». Nel '400 erano in voga canzoni a tre voci? In certi passaggi del film Morricone ha lavorato su diversi trii: di oboe, flauti, viole, arpe. «Certe coerenze musicali ho dovuto inventarle di sana pianta».

GIUSEPPE BOCCONETTI



CONCORSO

In palio un viaggio in Cina

DELLA SETA MARCO POLO

Il fantastico viaggio di Marco Polo, da Venezia all'antico Catai, potrà essere ripetuto grazie al Radiocorriere tv:

collegato al *Marco Polo* s'inizia da questa settimana un grande concorso promosso appunto dalla Eri-Edizioni Rai e dal *Radiocorriere* tu. Premio finale, un viaggio di 15 giorni in Cina; «Sulla via della seta con Marco Polo» è il titolo del conospiterà una «mostra itinerante» dei costumi del Marco Polo.

Come si partecipa? Rispondendo alla domanda che verrà posta ogni settimana al termine della puntata televisiva del Marco Polo. La domanda relativa alla seconda puntata, in onda il 12 dicembre, è la seguente: «A S. Giovanni d'Acri. i Polo incontrano Tebaldo Visconti, che diventerà poco dopo papa. Quale nome sceglierà Tebaldo, una volta eletto?» (Bonifacio VIII, Gregorio X o Clemente IV). Scrivere la risposta su una cartolina postale, incollarvi l'apposito bollino pubblicato qui accanto e spedirla in modo che giunga entro dieci giorni dalla data di trasmissione, a Eri-Edizioni Rai, Concorso «Sulle vie della seta con Marco Polo», Casella postale 9068, 00100 Roma, Ogni settimana in palio ricchi premi, tra cui una bicicletta, un orologio, due set da viaggio, dieci bussole e altri ancora.

Due settimane per due persone

Il premio finale, sorteggiato fra tutti i partecipanti al' concorso legato al Marco Polo televisivo, è un viaggio in Cina, per due persone, sulle tracce del famoso viaggiatore veneziano, organizzato dalla «Wagons-lits Turismo»: la durata è di 15 giorni e prevede una visita alle maggiori città della Cina di ieri e di oggi. Il volo Roma-Cina e ritorno è Swissair, i viaggi interni sono in treno o con aerei cinesi.

Questo in sintesi il percorso: Ro-ma-Zurigo-Hong' Kong-Canton-Fo-shan - Hangzhou - Sciangai - Suzhou -Nanchino - Pechino - Zurigo - Roma. Sono previste soste di uno o più giorni a Hong Kong, Hangzhou, Sciangai, Nanchino e Pechino. La partenza avverrà di sabato e il ritorno alle prime ore della terza domenica. La «Wagons-lits Turismo» organizza, nell'83, sette viaggi sulla base di questo programma. Prezzo indicativo: 3.800.000 per due persone.



Francesca Bertini, l'ultima diva

Ricostruita dal regista Gianfranco Mingozzi la vicenda artistica di una donna vera e di un'attrice autentica in un mondo di cartapesta e di piccole convenzioni

TELEVISIONE

La divina che ha snobbato Hollywood

di TERESA BUONGIORNO





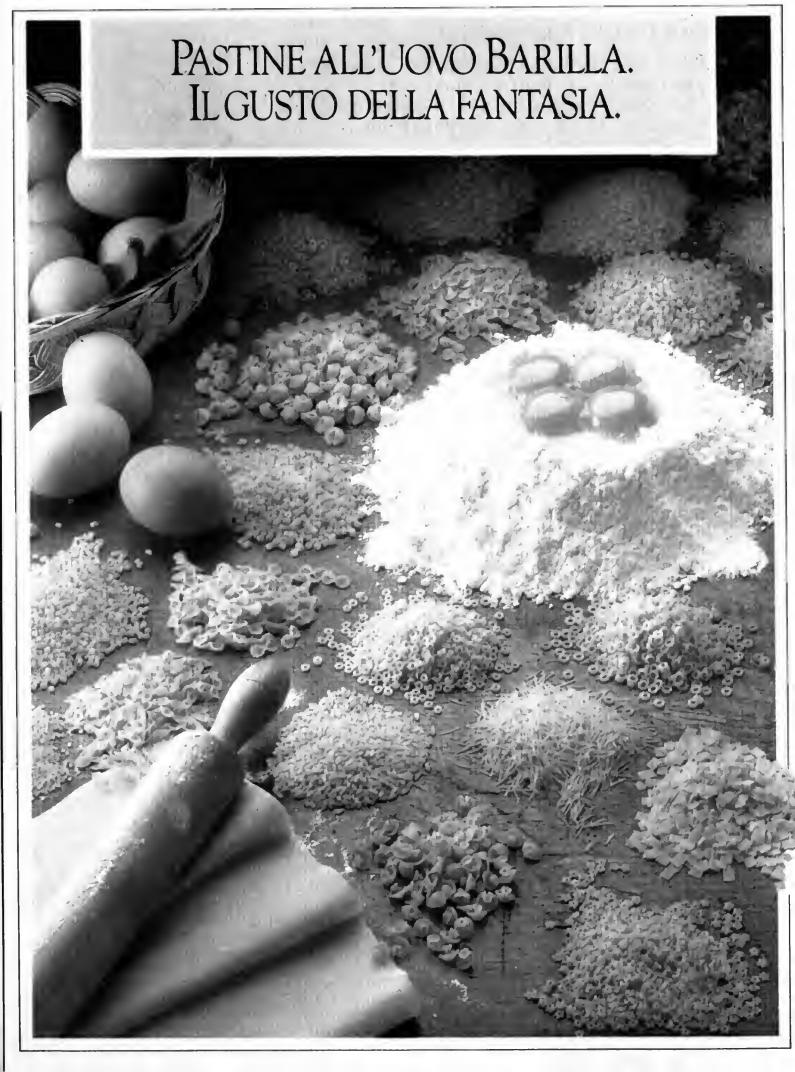
Non c'era a Parigi, a novembre, la protagonista del film di Gianfranco Mingozzi L'ultima diva: Francesca Berti-

ni, ma è stata applaudita lo stesso dai figli dei figli dei suoi fans di un tempo, il tempo in cui approdava nella capitale francese, dopo aver lasciato il cinema per amore, e diventava la contessa Cartier. Il film, presentato già a Venezia e in arrivo ora, in tre puntate, sul video della Rete 1, questa volta era proposto in anteprima agli studenti della Nuova Sorbona, gli allievi di Christian Dépuyer. Gianfranco Mingozzi, il regista di La tartana e Un treno per Istanbul, sta infatti raccogliendo molti allo-



ri in Francia, in gennaio lo aspetta addirittura il Beaubourg per una retrospettiva completa.

La Bertini quest'anno ha compiuto 90 anni, il 5 gennaio scorso ad essere esatti: la data l'ha dichiarata lei stessa nella sua autobiografia Il resto non conta. Ma che il film di Mingozzi a lei dedicato esca quest'anno dipende solo da una coincidenza, dichiara il regista, «lo cominciai in realtà nel 1980 come un'analisi dei tempi del muto in Italia, un periodo che mi interessava per la sceneggiatura del film La vela incantata». Presentato fuori concorso a Cannes, anche questo film è in arrivo sulla Rete 2: è la storia di un cinema itinerante ai tempi del passaggio tra il muto e il sonoro, la «vela» del titolo è il telone trasportato su un



16 specialità di pasta all'uovo

e la fantasia diventa sapore.

Questo è il segreto

delle pastine all'uovo Barilla:

16 gustose fantasie che fanno più varia

la tavola di ogni giorno.

Pastine Barilla Vere Emiliane.



LA DIVINA/segue

camioneino per i paesi della Bassa padana.

«Non immaginavo le difficoltà e gli anni passati a recuperare film dispersi e nascosti in molte cineteche lontane», dice Mingozzi a proposito dell'*Ultima diva*; «la lunga ricerea dei compagni di viaggio della Bertini, cineasti e attori dimenticati e ormai seomparsi, la fatica di ricucire sul filo della memoria la verità di fatti avvolti nella nebbia del mito e del romanzeseo». Il film è anche rievocazione della nascita del divismo, fatta da storiei e critici come Aldo Bernardini e Giampiero Brunetta, da attori e cineasti come Cesare Zavattini, Alessandro Blasetti, Sergio Leone, che è il figlio di Roberto Roberti, il regista degli ultimi film muti della diva. Ed è insieme il ritratto di un'attrice che di quegli anni è stata la protagonista. La stessa Francesca Bertini raeconta la sua vita e la sua earriera attraverso la sequenza dei suoi film maggiori, Odette, La signora dalle camelie, Marion, e commenta dal vivo Assunta Spina, il film più famoso, che segna la vera data di naseita del neorealismo italiano.

«Purtroppo l'incuria e il disinteresse di decenni hanno disperso molta parte dell'opera della Bertini», dice Mingozzi, «ma quello che resta è sufficiente a far vedere e a far capire la modernità dell'attrice, la forza della sua recitazione, la singolarità del suo volto, la sua presenza di donna vera in un mondo quasi sempre di eartapesta e di convenzioni. Una donna vera e una diva ehe ricorda e vive, lucida, acuta, aggressiva».

Insomma quella che è stata definita la donna più bella del mondo, la regina del silenzio, la diva imperiale si rivela donna spiritosa e soprattutto intelligente. E la sua vita è la vita del primo nostro einema, che non ha niente da invidiare ai tempi d'oro dell'Hollywood naseente. Tanto vero che Francesca Bertini, allora Elena Seraeini Vitiello, in procinto di diventare la contessa Cartier, si poté permettere di snobbare l'Ameriea e quel milione di dollari offertole dalla Fox. E guadagnare lo stesso l'immortalità.







di STEFANIA BARILE



Ancorauna volta è in arrivo una grande famiglia con amori, odi, matrimoni, morti e naturalmente tanti soldi. Come

se non bastasse, questa famiglia detiene anche il potere, quello di nascita, aristocratico, e quello politico. Sono i Palliser, duchi di Omnium, deputati in Parlamento, primi ministri, proprietari di immensi latifondi, castelli, carrozze ed eserciti di domestici. Perché questa volta la «famiglia» non viaggia su carri di pionieri come nella Conquista del West, né si dilania in lotte intestine come stanno insegnando i protagonisti di Dallaso di Falcon Crest; soprattutto non è andata nel nuovo continente, ma è rimasta ben ancorata alla sua isola, nell'impero britannico al momento del suo massimo splendore durante gli anni della regina Vittoria, quando l'Inghilterra era al centro di tutta la politica mondiale.

I Palliser arrivano come un fiume: tredici episodi, in onda ogni domenica alle 13,30 sulla Rete 2 sotto l'etichetta più esplicita di Dinastia del potere. In Gran Bretagna i Palliser hanno dominato le classifiche di gradimento e di ascolto nonché quelle di critica, trattenendo davanti al video per ventisei puntate (l'edizione italiana le ha «condensate») i telespettatori, che per loro hanno abban-

Un uomo, una donna, una famiglia

Nel raffinato mondo vittoriano
il futuro duca di Omnium
e primo ministro di sua
maestà (sopra, l'attore Philip
Latham) sposa lady Glencora (con
lui, Susan Hampshire) e avrà da lei
tre figli, tra cui Silverbridge
che erediterà il titolo

Due registi per dirigere il kolossal

Di personaggi principali se ne contano ben trenta nella saga dei Palliser. Per non parlare poi delle figurette che spuntano qua e là tutte ben caratterizzate e perfette. Il cast perciò doveva essere tra i più scelti. Lisemore, il produttore, ha raccolto i nomi più affermati sulla scena dello spettacolo inglese.

Il primato della popolarità è di Lady Glencora, ovvero Susan Hampshire, vincitrice di ben tre Emmy nella sua carriera televisiva. Alcuni suoi lavori sono conosciuti anche in Italia. È stata per esempio Fleur nella Saga dei Forsyte, Becky Sharp nella Fiera della vanità e infine Sarah Churchill nello sceneggiato dedicato ai primi anni della vita del grande statista. Plantagenet è Philip Latham, attore amato dal pubblico inglese e con un discreto bagaglio cinematografico.

Altro nome noto in Italia è quello di Barry Justice, arrivato alla fama con il serial inglese *I dottori*. Per dirigere il kolossal ben due i registi: per la prima metà Hugh David, per la seconda Ronald Wilson.



con il nuovo ammorbidente della Mira Lanza:

41/4 superammorbidente alla lanolina.

Ava superammorbidente è pensato e realizzato come una vera cura di bellezza per tutto il bucato.

Contiene lanolina e subito, inconfondibilmente si sente sulla pelle una morbidezza nuova: Ava superammorbidente vince in morbidezza.

MIRZIANZA



...e che profumo di lavanda!





ll vecchio duca George Plantagenet Palliser (l'attore Roland Culver) è il «vecchio» della famiglia, colui che influenza le scelte di Plantagenet



Un aristocratico scapestrato Burgo Fitzgerald (l'attore Barry Justice) è un discendente di Riccardo Cuor di Leone, Grande amore di Glencora, verrà da lei abbandonato

SOTTO IL MANTO/segue

donato qualsiasi altra family «made in USA». I critici poi hanno parlato di «miracolo d'eleganza», hanno apprezzato la ricostruzione storica e l'hanno paragonato alla *Saga dei Forsyte*, gran successo incomparato della BBC.

Del resto i Palliser sono nati all'insegna del best-seller: quattro anni di lavorazione, nati da un'idea del produttore Martin Lisemore nel '69, tratti da ben sei libri di Anthony Trollope, uno scrittore dell'Ottocento, considerato all'epoca un tranquillo artigiano al confronto del contemporaneo Dickens, oggi invece rivalutato dalla critica anglosassone.

La storia della grande famiglia comincia con un matrimonio. Nel Gloucestershire, nel castello di Sudeley, Plantagenet, primogenito della casata, erede del titolo

Gruppo di famiglia I Palliser al gran completo. Alla storia di Glencora e di Plantagenet sl aggiungono quelle di amici e parenti intrecciate alle vicende politiche del tempo

Trollope, il buon artigiano

Puoi dimenticarla?, Phineas Finn, I diamanti di Eustace, Il reduce Phineas, Il primo ministro e I figli del duca: questi i sei romanzi di Anthony Trollope da cui sono tratte le vicende della famiglia Palliser.

Anthony Trollope, studente fallito, funzionario delle Poste, si defini «un artigiano della penna» nell'autobiografia che volle pubblicata all'indomani della sua morte, nel 1882. Era nato nel 1815 da una famiglia borghese, ma ebbe un'infanzia infelice. Da impiegato cominciò a scrivere e i primi romanzi furono

un insuccesso: poi Trollope cominciò a farsi una fama come solerte e intelligente funzionario e cominciò a viaggiare. Questo gli permise di acquisire esperienze e un background culturale che gli servirono per il suo primo successo, Le cronache di Barchester. Stabilitosi a Londra, frequentò assiduamente i club dove si riunivano gli uomini politici e d'affari della capitale ricavando anche qui materiale per i suoi romanzi. Perché, come egli stesso sottolineò nella autobiografia, lo scrivere per lui non era un fatto di «musa», di ispirazione romantica come volevano gli ideali del tempo, ma una specie di accumulo giornalistico di dati, ricostruito metodicamente a tavolino. Lui, pedante inglese, sanciva addirittura la misura, di ore, di parole, calcolata per un romanzo medio.

EXTRAORDINARIA ESCORT



L'EQUIPAGGIAMENTO PIÙ COMPLETO AL PREZZO PIÙ COMPETITIVO.

Escort, già nel modello L, monta di serie un equipaggiamento così completo da rendere il suo prezzo veromente ancoro più competitivo e vontaggioso. Poche altre vetture dello sua closse, ol prezzo di Escort, possona offrire una così completo gamma di accessori che tra l'oltro include: • fari ol tungsteno • lunotto termico • sedili anteriari reclinabili • poggiatesto • accendisigaro • sbrinatore dei finestrini laterali.

Escort extraordinaria per le sue alte prestazioni: 182 Kmh e 9,7° da 0 o 100 Kmh can motore 1.6 HC 2V. Escort extraordinario per i suoi bossi consumi: 17,5 Km per litro con matore 1.1. Escart ho un eccezionale spazio nell'obitacolo, uno aerodinomica con ottimo coefficiente di penetrazione e un canfort tatole.

La 5º marcia è standard.

Su tutti i modelli. Nessun'altra vettura della sua classe può affrirti altrettanto. In qualunque versione e con il motare che preferisci, con la 5^a marcia puoi sempre ottenere la massima economio di corburante.

Escort è pronta, subita, dai 260 Concessionari Ford. E la montieni sempre in perfetta efficienza in altre 1000 Punti di assistenza.



Modelli. 3 porte - 5 parte - Station Wagon Version: Base - L - GL - Ghio XR3 Motori: 1100 - 1300 - 1600



Tradizione di forza e sicurezza



di duca, sposa una giovane ricchissima e bellissima, lady Glencora. Ma siccome anche per chi appartiene alla «dinastia del potere» non tutte le cose riescono subito, facilmente e bene, Plantagenet si trova accanto una moglie

innamorata di un altro.

L'amore di Plantagenet e Gleneora, la nascita dei figli, i «casi» della loro vita domestica corrono paralleli alla vita di salotto, di relazioni politiche e personali, fra il 1840 e il 1870, gli anni di Vittoria appunto, quando l'Inghilterra, avviata ormai la sua rivoluzione industriale, marciava con fabbriche a vapore verso la conquista economica del mondo, occupava tutta l'India, aggiungeva al suo potere colonie e miniere, aveva il monopolio di tutti i prodotti d'Oriente e anche delle Americhe e, per smantellare i grandi imperi zarista e d'Asburgo, si affiancava alle aspirazioni democratiche dei popoli oppressi.

E soprattutto era governata all'interno da un sistema che era, al tempo stesso, il più demogratico e il più corrotto d'Europa; gli anni di grandi statisti, Palmerstone, Gladstone, Disraeli, quando non si votava a suffragio universale, ma con brogli e compravendite di voti, quando le donne non solo non votavano ma venivano «vendute» con il matrimonio; e al tempo stesso quando i «liberal» incalzavano i «tories» spianando la

strada al Labour Party.

Questo scenario è la linfa vitale dei Palliser, «In questo sceneggiato mancano le ambizioni smodate, i conflitti sessuali, le smanie machiavelliche per raggiungere ricchezze e potere, tutto quello che fa delle famiglie d'Oltreoceano un nido di vipere»; con queste parole prende le distanze Martin Lisemore. «L'azione è infatti carica di "suspense", senza esasperare sentimenti e situazioni ma rimanendo sul filo della normalità».

Lisemore ha puntato alla perfezione: ha ricostruito atmosfere d'epoca, per la sceneggiatura ha chiamato Simon Raven, uno fra i maggiori scrittori britanniei, e ha composto un supercast. I Palliser si presentano all'insegna del kolossal, anche se di vita normale.

STEFANIA BAUILE







OROLOGI ZENITH. SEMPRE AL PASSO CON IL TEMPO. RIVELANO GUSTO, PERSONALITÀ, STILE, DECISIONE. SEGUONO L'EVOLUZIONE DELLA VITÀ, IL SUSSEGUIRSI DELLE ORE. UNO DOPO L'ALTRO, I SECONDI DELLA TUA VITÀ. IN PARTICOLARE ZENITH MODELLO ROYAL MUSEUM, ULTRAPIATTO,





IMPERMEABILE, AL QUARZO, IN ACCIAIO E ORO. (PER I MODELLI CON CASSA E BRACCIALE IN ORO ESISTE UN'ASSICURAZIONE CHE PREVEDE IL RIMBORSO IN CASO DI SCIPPO O RAPINA)



Angelica

È tutta americana questa creatura innamorata di Rinaldo: è l'attrice Tanya Roberts, protagonista uegli Stati Uniti della terza serie di Charlie's Angels. In Italia il film uscirà uell'83



Selvaggio.

Pierluigi Conti nascosto dal suo elmo mentre duella con un moro. «Per convincere gli americani a finanziarci». ricorda Battiato, «abbiamo impiegato due settimane. Hanno però voluto, com'è nel loro costume, il "lieto fine"»



Bradamante

La donna-guerriero è Barbara De Rossi, già protagonista di Storia d'amore e d'amicizia. «È un film d'immagini,» dice Battiato, «che sono simili ai quadri di Paolo Uccello o Antouello da Messina»



I Paladini

Un gruppo di Paladini carolingi alle falde dell'Etna. Finora il cinema aveva preso a piene mani dal ciclo di Artù; ora è la volta di Orlando e dei suoi. «Gli americani ne sono entusiasti»



Anche Ini è americanissimo: è Rick Edwards, Per questo paladino saggio, tipico eroc solare, un elmo da cui escono delle fiamme, Ogni paladino ha una «sna» armatura firmata da Nanà Cecchi

«Le armi e gli amori», un kolossal di Battiato

Prodotto dalla Vides e distribuito dalla Warner Bros questo film è stato realizzato sulla scia di «Excalibur» e punta a superarne il successo

CINEMA

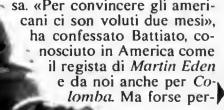
Un Orlando tipo esportazione

di STEFANIA BARILE

rlando, i Paladini, Angelica e Rinaldo, Ruggero, Bradamante, Ferraù, che finora si sono «esibiti» nei panni dei Pupi siciliani, stanno passando dalle pagine preziose dell'Ariosto al mondo della celluloide. E alla grande: una mega-produzione che occuperà i numerosi attori del cast in un «tour de force» di circa un anno. Il tutto per cinque miliardi e settecento milioni, prodotto dalla Vides italiana e distri-

buito dalla Warner Bros, sceneggiato da Luciano Vincenzoni e Enrico Donati, con le scenografie di Luciano Ricceri e la regia di Giacomo Battiato.

Un kolossal che dovrà eguagliare e, chissà, superare il successo di Excalibur, il film di John Boorman che narrava le vicende dell'altro ciclo, quello di Artù è della Tavola Rotonda. Le armi e gli amori, titolo del kolossal, ha la particolarità di nascere già per il mercato americano, anzi solo grazie all'impegno americano è stato possibile realizzare l'impresa. «Per convincere gli americani ci con voluti due macio





Orlando con la magica Durlindana, la spada che lo protegge

ché, come altri grandi registi americani, viene dalla tv (Alan Parker è un esempio), Battiato ha avuto earta bianca. E così Ricceri che ha già scelto i posti del «si gira» di Eneide, Odissea, Marco Polo, ha trovato nel profondo Sud italiano, sulle pendici dell'Etna, a Tindari, sulla Sila e ad Alcantara i

luoghi ideali.

Qui, fra difficoltà che ormai sono diventate non solo materia di salotti del cinema, ma anche parte della storia, Battiato ha girato gran parte del film. E ha diretto un cast ricchissimo di nomi celebri: Barbara De Rossi nei panni della donna-guerriero Bradamante; Giovanni Visentin nei panni di Gano; Pierluigi Conti, Selvaggio; Maurizio Nichetti per la prima volta attore e non regista, come vecchio Atlante. Naturalmente larga parte è stata data agli americani. Angelica è infatti Tanya Roberts apparsa nella serie Charlie's Augels, Leigh McCloskey, il giovane Mitch di Dallas, è Rinaldo. Gli americani avrebbero gradito il lieto fine e così si è dovuto cedere: questa volta i Paladini deporranno le armi e vivranno felici e contenti in un'era migliore.

Insomma, una favola, ancor più leggendaria di quando era nata. E il tono rimane anche nei costumi inventati da Nanà Cecchi: a seconda dei caratteri, avranno colori e armature terrificanti o fatate. Il film sarà visto prima dal pubblico americano che forse scoprirà così che oltre Artù c'era anche un tal Orlando.

STEFANIA BARILE





Alemagna. L'arte del cioccolatino.

CLASSICI DELLA POLITICA

Collezione diretta da Luigi Firpo

SCRITTI POLITICI

di GAETANO MOSCA a cura di Giorgio Sola

Due volumi di complessive pagine 1160 con 7 tavole.

II Pretore di Caprino Veronese in data 4-5-1982 ha emesso la seguente SENTENZA penale di condanna a carico di VITALE COSIMO nato il 9-7-1939 a Ceglie Messapico (BR), residente a Verona, via Unità d'Italia n. 15.

IMPUTATO

del reato p. e p. dell'art. 171 L. 22-4-1941 n. 633 come modificato dalla L. 29-7-1981 n. 406 per aver posto in vendita, o comunque detenuto per la vendita, n. 101 musicassette mod. K 7 riprodotte ed importate illecitamente.

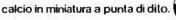
(II 6 2-1982 in Bardolino).

Omissis

Condanna il suddetto alla pena di mesi 2 di reclusione e lire 400.000 di multa; confisca di quanto in sequestro; pubblicazione della sentenza, per una sola volta, sul giornale quotidiano «l'Arena» di Verona ed il periodico «Radiocorriere tv»; concede il beneficio della sospensione condizionale della pena. Spese. Estratto conforme all'originale.

Caprino Veronesa, li 3-11-1982 IL CANCELLIERE (Luigi Piazza)

Subbuteo*





ore 18,30 in TV
•martedi 14 Dicembre
Rete 2

MECCANO.

il classico autentico originale

SCALEXTRIC

ELECTRIC MODEL RACING
... il nome nel mondo delle autopiste!

supergolf COMBEX.

FIRMATO DAL CAMPIONE DEL MONDO SEVE BALLESTERDS PERGIOCO INDOOR E ALL APERTO GIARDINO-PRATO-SPIAGGIA IDEALE PER TUTTA LA FAMIGLIA

scatole di montaggio

PHILIPS



elettronica - fisica - chimica - mineralogia

- energia solare
- Kit elettronica a circuiti stampati per montaggi veloci

Distribuzione EDILIO PARODI S.p.A. Via Seccia 147A 16010 Manesseno (Genova) Tel: 01074066-11

Richiedete if catalogo desiderato inviando t. 500 in francobollo per contributo spese postali

Programma del DSE

Alda D'Eusanio alla scoperta di una repubblica antica e felice

TELEVISIONE

Una Città del Sole tra i telai



el bosco di San Leucio, vicino alla Reggia di Caserta, Ferdinando IV di Borbone insedia sei famiglie perché si prendano cura delle vigne vicine al suo «casino di caccia». Tre anni dopo decide di dare alla comunità una attività economica più redditizia e, insieme, uno statuto autonomo, ispirato al principio secondo cui tutti debbano conseguire «la maggiore felicità possibile, ripartita con la maggiore eguaglianza possibile». È il 1773 e così nasce San Leucio, repubblica democratica ante litteram, basata sulla produzione industriale della seta. Accanto alla fabbrica e ai telai, i più moderni d'Europa (erano stati chiamati anche gli esperti francesi), le norme più avanzate: istruzione obbligatoria, parità fra uomo e donna, assistenza sanitaria, case per i lavoratori, pensioni.

Questa repubblica democratica e la sua esperienza sono un programma del DSE, San Leucio: realtà di un'utopia (in onda nell'83 per il ciclo L'Italia a schede), realizzato dalla regista Alda D'Eusanio che ha impegnato tutta la popolazione, in costume e davanti alla macchina da presa, per testimoniare l'antica comunità.



Chiocciole Alemagna alle nocciole. Decisamente piu'saporite delle chiocciole di Borgogna.



Vite d'Oro 10 anni. Il tempo di farv esageratamente esige

Grappa eccezionale, invecchiata dieci anni in piccole hotti di frassino, che custodiscono il colore e l'inconfondihile gusto originario, ammorbidito ma non alterato dagli anni. Per la sna limitata disponibilità, segnaliamo alcimi dei locali che hanno espressamente prenotato il prodotto.

- Il Mastro Distillatore

cumtoroles.

i diventare nti

CAMEL

Distribuzione esclusiva

CAMEL

Distribuzione esclusiva

Vite d'Oro 10 anni la trovate da...

BAR ENOTECA MENDOZA Via Vittorio Veneto 156 Belluno CASA DEL LIQUORE Vla Felire 31 - Belluno RISTORANTE DOTTO Via Squarciane 23 - Padava centro storico BAR TOSATELLO di CARRARO S. Via Guizza 284 - Podava Guizza RISTORANTE AGANOOR E CONTARINE Arqua Petrarca/Padova BAR PASTICCERIA MACOLA Via Nodori 2 Camposonpiera/Padava RISTORANTE TAVERNA DANCING Castelnuavo di Teolo/Padova TRATTORIA DA FRANCO Via Valliera - Cittadella Padova RISTORANTE PIZZERIA «AL GAMBERO» Via M. D'Azeglio 6 - Este Padova RISTORANTE LA CARBONARA Via Vò de Buffi - Monselice Padova THE HEARTH Via Bonaventura 25 - Peraga di Vigonza/Padova TRATTORIA AL GALLO D'ORO San Giorgio delle Pertiche Podovo EA BOTEGA DEA PÈNOEA Via Padova 83 - Tencarola Padova RISTORANTE PICCOLO MARTE Vla Costelletto - Torreglia Padova BAR TRATTORIA "DA CACCIANE" Via Arrigoni 2 - Vigonza ANTICA TRATTORIA AI MULINI Via Mulina 22 - Viganza Padava PASTICCERIA GELATERIA **FANTONI** Corsa Vitt. Emanuele 161 Villofranca/Verono RISTORANTE GIARDINETTO Via Fontonelle 30 - Bossano del Grappa/Vicenzo CIAO CIAO di SIEVE Via Pasubio 130 - Marana Vicentino/Vicenza Via Città vecchia 1 - Vipitena ENOTECA DA CAMILLO Via Mons, Carrora 27 Albina/Bergamo BAR MIGNON Piazza Italia - Alzano Lombardo/Bergamo RISTORANTE ADDA di MANZOTTI L. Canonico d'Adda/Bergama «IL MANZOTTI» EDI'S BAR Canonica d'Adda/Bergoma RISTORANTE CAPRESE Vià Crocetta - Mozza Bergama PUNTO D'INCONTRO ENO CLUB Via Cesare Battisti - Osio Sopra/Bergomo RISTORANTE «LA CAPINERA» Via Nazionole - San Poolo

D'Argon/Bergama

SUPER ALIMENTARE CORTINOVIS Vio Venezian 32 - Seriate RISTORANTE «LA VECCIIIA BETOLA» di MARTUCCI T. Urgnano/Bergamo RISTORANTE MONTECCHIO Viole Itolio 2/8 - Villanga Bergomo BAR RISTORANTE PERRY'S Corso Europa 1 - Zingonio Bergamo BAR PASTICCERIA CO'. Via Goriboldi 25 - Brescia BAR MAFIO dei F.LLI CO' Corso Zanordelii 34 - Brescia ENOTECA LA CANTINA di ROSELLINI A. Via Covaur 35 - Brescia ENOTECA BONETTI E SBERNA Vio Dante 14 - Brescia PASTICCERIA CAPUZZI Via Pia Maria I/A - Brescia TORREFAZIONE MESSICANA Carsa G. Manteli 64 - Brescio TRATTORIA «CA' NÖA» Via Branze 61 - Brescia BOTTIGLIERIA BARBERINI Vio Gramsci 151 - Bognolo Mella/Brescia RISTORANTE HOSTARIA VECCHIO 800 Pozzalengo/Brescia RISTORANTE AURORA «DA MARIO» Vio Ciucconi 10 - Soiano del Lago/Brescia GELATERIA PASTICCERIA POSTA Vobarno/Brescia ALL'ENOTECA **MASCHERONI** Vio San Rocco 54 - Mariano Comense/Como ALIMENTARI BOLLANI Vio Tirsa 22 - Milano BOTTIGLIERIA PANCALDI Piozzale Lagosta 2 - Milono BOTTIGLIERIA STELLA FRANCESCO Piazza Nopoli 7 - Milano PASTICCERIA GIIETTI Via Negroli 9 - Milano RISTORANTE AGLI APOSTOLI Vio Regino Giavanna 14 Milano ENOTECA CATTANEO Via Montegroppa 2 - Corate Brianza/Milana ENOTECA BIZZOZERO Via San Mortino 3 - Seveso PASTICCERIA ANNA Via Santa Marta 14 Vimercate/Milana HOTEL RISTORANTE CRISTALLO Viale Europa 37 - Aprica Sandrio ENOTECA BIANCHI Corso Motteatti 74 - Varese ALIMENTARI VINI LIQUORI ROSSINI Vio U. Foscolo 2 - Busto Arsizia/Varese HOTEL RISTORANTE TOSCANO «DAL PANZA» Cuveglio Narese BAR GELATERIA DA GIULIO Vla Postori I - Gallarate BAR PASTICCERIA GELATERIA CASELLA Vio Magenta 6 - Galiarote

G. A. MARKET Vio Morazzane 22 - Lavena Pante Treso/Varese PASTICCERIA ROTA Via XV Agosto 26 - Luino Vorese ALBERGO RISTORANTE DA DINO Piazza Santuorio 8 - Saronno Varese BOTTIGLIERIA SORBARA Via S. Anselmo 6 - Aosta BAR SAVOIA Piazza Mozzini 17 - Casale Monferrato/Alessandrio BOTTIGLIERIA BEDINO Via Vitt. Emanuele 187 - Bra Cunea RISTORANTE ALPI Via Ramo 8 - Cofosse/Tarino EUROFORMAGGI Strada Mancenislo 49 Rosta/Torino ALIMENTARI VARVELLO Via Paggi 40 - Vercelii ENOTECA ZANIRATO G. Viale Roma 5 - Biella/Vercelli BAR BOTTIGLIERIA "SAIONARA" Via delle Fontone - Genova **BOTTIGLIERIA TIFONI** Via Struppa 214 - Genova BAR ENOTECA BIANCALANI Bargo San Jocapa 13 Livorno BAR BOTTIGLIERIA CHIARUGI Via Gramsci 34 - Roslgnana Moriuima/Livorno BAR GELATERIA GERIMI E VACCARO Via S. Pellico 16 - San Pietro In Polazzi/Livarna BAR CIRCOLO ENDAS PORTUALI Via Garibaldi 2 - Morina di Carrara/Massa RISTORANTE «BAFFO» Via 4 Novembre 14 Pantedera/Pisa CAFFÈ ENZO ZIPPO Lungamare Trieste 53 - Porto Sant'Elpidio/Ascali Plcena COLONIALI OLIVA ELVIRA Vio Monfredi 16 - Atripaldo Avellina BAR E COLONIALI POLO FRIDA Piazza Riccardo - Vitulazia Caseria RISTORANTE BAR DI MASSO Vio del lago I - Sconno L'Aquila BAR PASTICCERIA GELATERIA MOULIN ROUGE Via IV Novembre 63 Marano/Napali BAR 007 Carso Umberta 195 - Bovalina Marina/Reggio Calabria BAR PASTICCERIA ELDORADO Corso Umberta 5/7 - Acireaie Catonia **FIASCHETTERIA** DUE PALME Vio P. Polagania II2 Polermo GRAN CORDARO Viale Lazio 32 - Palermo PASTICCERIA BAR AZZINI E FRASCA Via Archimede 6/8 - Ragusa PASTICCERIA BAR CORALLO F.LLI Via San Biogio I - Comisa Ragusa







VENERDÎ 17 DICEMBRE ORE 21,20 Il prossimo 12 dicembre Francis Albert Sinatra festeggerà il suo sessantasettesimo compleanno. «Un uomo ha

duc età», dice, «quella anagrafica e quella che si sente. Anagraficamente sono vecchio, interiormente mi sento come un uomo di mezza età, lucido e con una buona scorta di energia. Tant'è vero che proprio di recente ho dato una serie di concerti, con l'entusiasmo e la grinta di sempre».

Lei è un «monumento» dello show-business mondiale, un mito vivente. Non ha mai la sensazione di «commemorarsi» quando si ripresenta davanti al pubblico?

«No, perché ormai canto soprattutto per me stesso. Una volta lo facevo per il pubblico, per un successo da conquistare o da conservare. Oggi non ho certo bisogno di farmi un nome, né di difendere una fama che, come lei ha detto, è un mito. Non ho neppure bisogno di soldi, naturalmente. Canto solamente per il piacere di cantare...».

Forse anche per sentirsi ancora in gamba, «vivo», giovane, no?

«Sì, anche...».

Lei ha annunciato pareechie volte il suo ritiro, rimangiandosi poi questo proposito.

«Mi dicevo: chi te lo fa fare, Frankie? Hai avuto tutto, dalla vita... Poi però aveva il sopravvento il desiderio, quasi un bisogno fisico, di cantare ancora».

La voglia di recitare, inveee, non le è tornata. Da una decina d'anni a questa parte lei non ha più fatto del cinema.

«So amministrare, dosare le mic forze. Non ho più la voglia, gli stimoli... e l'età per fare, quantitativamente, tutto quello che facevo da giovane. Incidere un disco, fare dei concerti o partecipare a uno show televisivo mi impegna in misura ragionevole. Girare un film porta via troppo tempo. E non ne vale la pena... Il cinema in fondo mi ha deluso».

Eppure lei ha girato molti film di successo.

«Il primo l'ho fatto nel '41. Si inti-

Frank Sinatra, agli inizi della carriera, con Kathryn Grayson e Gene Kelly e, a sinistra. in una foto recente. Ritiratosi dall'attività, ogni anno si offre un megaconcerto, l'«ultimo» al Madison Square Garden di New York

tolava Notti a Las Vegas, un film musicale. Da allora ne ho interpretati una cinquantina, ma solo un paio sono da salvare: Da qui all'eternità, che mi ha anche fatto vincere un Oscar come miglior attore non protagonista, e L'uomo dal braccio d'oro.

Tutti gli altri film, pur avendo avuto grande successo di pubblico, non mi hanno soddisfatto. Prima mi facevano fare solo film musicali, poi film d'azione. O cantavo e ballavo, o facevo il "duro". Tutti personaggi senza spessore. Avrei voluto dei ruoli drammatici, intensi. Purtroppo me li hanno offerti raramente».

Pare che lei, sul set, fosse un piantagrane.

«Solo una volta mi è capitato di litigare, sul set, con un collega. È suecesso, mi pare, nel '55, quando

REGREO



Se vuoi dare al tuo regalo di Natale per lui il significato di un regalo particolare per utilità e gusto, scegli senz'altro il Rasoio Philips a Doppia Azione. Regalerai cosi un prodotto famoso, superlativo per praticità ed efficienza, bello per durare nel tempo e far ricordare con simpatia chi l'ha donato. Regala a Natale un Rasoio Philips (solo Babbo Natale non ha l'obbligo di farsi la barba...).

rasoi elettrici

PHILIPS

PHILIPS

concessionaria per l'Italia MELCHIONI giravo *Bulli e pupe* eon Marlon Brando».

Perché avete litigato?

«Perché Marlon pretendeva di darmi lezioni di recitazione, nonostante io avessi incominciato a fare l'attore quando lui andava ancora alla high school. Era indisponente. D'altra parte Brando ha sempre bisticciato con tutti, sul lavoro, a causa della sua insopportabile presunzione».

Con le sue partner è sempre stato in buoni rapporti?

«Non è faeile andare d'accordo con le donne in generale, figuriamoei eon le "star"! Con aleune, eomunque, ho avuto un rapporto bellissimo. Erano delle autentiche professioniste. sensibili, intelligenti, "signore", e eon loro è nata un'amicizia ehe è durata nel tempo. Dei nomi? Graee Kelly, Sophia Loren...».

Con quali attrici, invece, ha avuto degli scontri?

«Con Rita Hayworth, ad esempio. Quando beveva diventava insopportabile. Purtroppo beveva qua-



si sempre... E eon Kim Novak, una donna fredda, scostante, o forse solo timida e insicura. Anehe con Shirley MacLaine ci sono state scintille. Troppo nervosa, invadente, petulante. Ma Shirley si scontrava con tutti. Lo ha fatto persino con Krusciov, nel '59, quando il leader sovietico, durante un viaggio negli Stati Uniti, ha visitato gli Studios a Hollywood. Noi stavamo girando Can can. e Shirley si è messa a punzecchiare Krusciov, faeendogli perdere le staffe. C'è stato il rischio di un incidente diplomatico. Ronald ReaFrank Sinatra con Nancy e Ronald Reagan. Come già per Kennedy e Nixon, anche l'elezione di Reagan è stata appoggiata dall'attore

gan, che allora era presidente del sindacato degli attori, e io siamo riusciti a sdrammatizzare la situazione buttandola sullo seherzo».

Negli ultimi anni lei è diventato più «morbido» con i giornalisti. In passato è stato invece spesso in guerra con la stampa.

«Non per colpa mia. Non ee l'ho mai avuta per partito preso con la stampa. Vuole sapere una cosa? Se non avessi incomineiato a eantare, per easo, e non avessi avuto successo, avrei fatto il giornalista per tutta la vita. È stata proprio questa la mia prima professione. Sui vent'anni sono entrato eome fattorino all' Observer, un giornale ehe si stampava a Hoboken, la cit-



Da oggi per il controllo deciso basta metà peso.



Nuova guaina "Regina di Quadri" Controllo e Leggerezza.

Regina di Quadri Controllo e Leggerezza contiene come una guaina rinforzata, ma pesa la metà.

E questo grazie all'esclusivo tessuto Tweave, che ti dà il



controllo nei punti difficili senza farti rinunciare al confort.

Scopri Regina di Quadri Controllo e Leggerezza nei modelli sgambata, sgambata a vita alta e gambaletto.





tà dove sono nato, e nel giro di pochi mesi facevo già il eronista sportivo. Il giornalismo mi affascina... Se poi me la sono presa, m certi periodi, con la stampa, è stato perché certi giornalisti pescavano nel torbido, serivevano in sacco di fandonie sul mio conto».

Lei ha detto che è diventato cantante per caso.

«Più o meno. La passione per la musica l'avevo sempre avuta, ma non avevo mai pensato di fare sul serio. Lo stipendio di giornalista però era piuttosto basso, e così per arrotondare la sera andavo a cantare in qualche locale. Un talent-scout mi ha notato e mi ha segnalato a Harry James, che all'epoca aveva una delle orchestre più note. Poi ho cantato con l'orchestra di Tommy Dorsey, un altro big. E il successo come cantante mi ha spinto a dare l'addio al giornalismo».

Senza rimpianti? «È difficile averne, vista la strada che ho l'atto nel cinema».

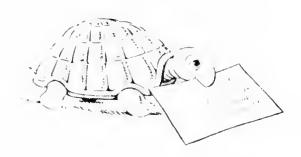
Lei ha avuto una vita sentimentale movimentatissima. Da sei anni a questa parte, accanto alla sua quarta moglie Barbara, sembra essersi cal-

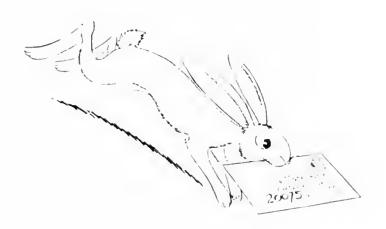
«Ma io sono sempre stato calmo! Non ho mai corso dietro alle donne. Se mai accadeva il contrario... Il mito di Frank Sinatra "seduttore" è nato dal fatto che, essendo un personaggio famoso, ogni mia relazione sentimentale faceva notizia. E poi ho sempre avuto delle donne "vivaci", che con i loro atteggiamenti facevano da cassa di risonanza per i miei flirt».

Parliamo delle sue mogli. «Con Nancy sono stato sposato dal '39 al '51. La prima moglie e, anche, il primo amore. È stata anche l'unica che mi ha dato dei figli. Siamo rimasti molto legati. E so che lei, fervente cattolica, si considera ancora l'unica autentica signora Sinatra. Ha subito il divorzio, ma non lo ha mai accettato. Una donna semplice, buona, "pulita". Unica nel suo genere. Ancora oggi, quando la vedo, provo un certo senso di colpa per averla lasciata...».

La lasciò per Ava Gardner. «Se Nancy ha rappresentato l'amore nel senso più nobile del







...usa il Cap!

Rende piú celere il recapito sia nella lavorazione meccanizzata che manuale



Paper Mate®è l'unica penna al mondo che fun-

ziona con

un cuore. Il Power Point. È una "pompa" che spinge l'inchiostro verso la punta quando si scrive.

Un cuore che batte sempre regolare,

fino all'ultima goccia d'inchiostro.

In un regalo come questo non c'è solo il pensiero, c'è una tecnica perfetta che unisce insieme alla bellezza della forscoprirà la punta qualcosa

Anzi co cuore di

Paper 1 vita. Solo permette rerenza

ma la funzionalità del contenuto.

Chi userà questa

penna lo ubito, perché ciò che uscirà dal-

di Paper Mate® sarà sempre

scritto con il cuore.

n due, quello di chi scrive e il

Paper Mate. Per sempre.

late®, infatti, è garantita tutta la chi ha un cuore così se lo può

PAPER * MATE L'UNICA CHE SCRIVE COL CUORE termine. Ava è stata la passione. Abbiamo divorziato nel '57, ma in sei anni di matrimonio siamo rimasti insieme relativamente poco. Ava aveva molto temperamento ed era inevitabile che si scontrasse con un carattere forte come il mio».

> Nel '66 lei si risposò con Mia Farrow. Dopo pochi mesi eravate già separati. Nel '68 il di-

vorzio.

«Mia era molto giovane. Troppo... Forse mi aveva affascinato l'idea di una moglie bambina».

Barbara è la donna giusta? «Penso proprio di si. Anche perché alla mia età non posso più

shagliare donna...».

Come si giudica come padre? «Ho un rapporto aperto con i miei figli solo oggi, forse. Nancy ha quarantadue anni. Frank jr. trentotto, Tina trentaquattro. E un po' tardi per fare il padre, no? Ma quand'erano piecoll io ero troppo preso dal lavoro. E forse ero anche impreparato a fare il papà. Per loro fortuna hanno avuto una madre meravigliosa».

Lei ha detto che sono sempre state le donne a correrle die-

tro. Perché?

«Non me lo sono mai chiesto. Avere successo con le donne è piacevole, e non ei si domanda mai il perché delle cose grade-

Che cosa pensa che trovi di attraente in lei una donna?

«Oggi solo la fama. il "mito", immagino. In passato... be', un fascino che non saprei definire. Non sono mai stato bello, da giovane ero un mucchietto d'ossa. Eppure... Bisognerebbe domandarlo alle donne, lo personalmente non mi sono mai trovato molto attraente».

È vero che porta il parrucchi-

«E se anche fosse? Non sarei certo l'unico, tra le vecchie "star" di Hollywood. Lo portano anche parecchi uomini politici...».

Alcuni suoi colleghi sono ricorsi al «lifting» per «stirare»

le rughe...

«Verso i sessant'anni sono ingrassato parecchio. Le rughe si sono "stirate" di conseguenza, da sole».

È vanitoso?

«Non lo sono mai stato. Se mai un 🗸



PER NATALE

po' presuntuoso, soprattutto in gioventů».

Cosa fa per mantenersi in forma?

«Niente di particolare. Da trent'anni a questa parte l'unico sport che pratico è il golf. Ho sempre avuto un buon appetito, non ho mai seguito delle diete. Fumo. Mi piace il whisky, ma quando canto bevo solo del tè. Dormo poco».

Non ha nessun vizio, allora. Neppure quello del gioco? «Giocavo forte da giovane. Poi ho trovato più divertente, e più redditizio, far giocare gli altri...».

Negli anni Sessanta aveva un hotel-casinò a Las Vegas, che poi ha dovuto vendere quando è finito sotto inchiesta perché sospettato di avere dei rapporti con esponenti mafiosi di Cosa Nostra.

«Si trattava appunto di "sospetti", risultati poi infondati. Ma c'è stato chi ha approfittato della situazione per costringermi a lasciare Las Vegas».

Due anni fa ha rimesso piede a Las Vegas, rilevando una casa da gioco. È stato per caso Ronald Reagan, che lei ha appoggiato durante la campagna elettorale, a spianarle la strada?

«Non ho appoggiato Ronnie per ottenere dei favori. E lui non ha dovuto sdebitarsi con me quando è stato eletto presidente».

l «sospetti» di cui parlavamo prima non avevano proprio alcun fondamento? A suo tempo lei è stato in rapporti d'amicizia con personaggi come Lucky Luciano, Vito Genovese, Joe Bananas.

«Ho conosciuto alcuni di questi uomini. Erano dei miei ammiratori. Erano di origine italiana come me. Non mi hanno mai proposto degli "affari", e io non mi preoccupo della fedina penale dei miei amici o conoscenti. Ho conosciuto Lucky Luciano come ho conosciuto John Kennedy e il mio barbiere... ma questo non significa che io faccia il gangster, l'uomo politico o il barbiere!».

Di politica però negli ultimi vent'anni si è interessato

«Ho dato il mio appoggio ad alcuni uomini politici, come molti altri Come aumentare il valore di un regalo.



Per Natale, scegli un bel regalo. Una Paper Mate. Paper Mate oggipuò diventare un regalo ancora più prestigio so, ancora più esclusivo. Perché oggi Paper Mate può essere persona lizzata con l'iniziale del nome o con il segno zodiacale di chi la riceverà. È una cosa molto semplice: ogni negoziante impie gherà due minuti a "personalizzare" la penna che avrai

acquistato. Mai un regalo è stato tanto esclusivo in un modo tanto facile.

PER * MA L'UNICA CHE SCRIVE COL CUORE

Caffè Splendid dà piú gusto al gusto del caffè.



Nipote - Zia Marta, Carlo, lo volete un buon caffè? Marito - Buono? Sarebbe la prima volta!



Nipote - Utta!... Però è vero, il mio catfè non è un gran che...



Zia Marta - Ma è chiaro! Carlo ha proprio voglia di un buon cattè. Usa Caffè Splendid ..

SOTTO WIGTO SPINTO MACINATO



...contiene anche caffè di montagna, la qualità più pregiata... perché al sole e al fresco il caffè malura più lentamente e acquista più sapore.



Zia Marta - Senti che gusto più ricco! Nipote - Hai ragione! E' il migliore che abbia mai bevuto!



esponenti del mondo dello spettacolo».

Ma con quale criterio? Lei ha appoggiato il democratico John Kennedy e i repubblicani Richard Nixon e Ronald Reagan, mentre ha negato il suo consenso ai democratici Lyndon Johnson e Jimmy Carter e al repubblicano Gerald Ford. Insomma da che parte sta?

«Dalla parte dell'uomo giusto... Non credo nella politica, o meglio nei partiti. Credo in certi uomini».

C'è una bella differenza, però, tra un Kennedy e un Nixon.

«Mi sono sembrati tutti e due l'uomo giusto al momento giusto. E ammetto di aver sbagliato. Si, anche nel caso di Kennedy, perché ha commesso degli errori».

Non ha mai pensato di entrare in politica?

"Ogni minoranza negli Stati Uniti ha una sua "vocazione". Gli irlandesi fanno i poliziotti, i neri tirano di boxe, gli italiani se la cavano negli affari, come Amedeo Giannini che fondò la Banca d'America, e nel mondo dello spettacolo».

Ma Fiorello La Guardia fu sindaco di New York dal '33 al '45 e ora Mario Cuomo è stato eletto governatore dello Stato di New York.

«Sono le eccezioni che confermano la regola. Gli italoamericani funzionano più a Hollywood che a Washington. E poi la politica non mi piace».

Che fine ha fatto il suo «clan»?

«Era solo un gruppo di amici. Dean Martin, Sammy Davis, Richard Conte, Peter Lawford... A volte si lavorava anche insieme e questo ha creato il mito del "clan", quasi una setta che faceva il buono e il cattivo tempo a Hollywood. Richard è morto. Con Sammy, Peter e Dean ci si ritrova solo per giocare a golf».

Quando andrà in pensione? «Il giorno in cui mi porrò questo problema vorrà dire che sarò vecchio non solo anagraficamente ma anche interiormente. E fino a oggi non ho mai pensato minimamente di mettermi in pantofole».

MORRIS DOUGALL

ricercatezza nel regalo i finissimi Ricciarelli alla mandorla



Coryfin Bayer contro i fastidi di gola.

Come sintomatico nel trattamento dei fastidi di gola una medicina è troppo, una caramella è poco. Ecco perché Bayer ha studiato Coryfin C, un rimedio idoneo perché contiene la corifina,



un derivato del mentolo che, agendo lentamente, dà sollievo a lungo.

Coryfin C nei tipi eucaliptolo e limone.

Leggere attentamente le avvertenze.







Tenetevi forte ragazzi, è arrivato il Quartier Generale di Big Jim, la più straordinaria base operativa per le imprese più audaci e rischiose. Tre piani di apparecchiature ad altissima precisione, poligono di tiro, telecomandi, radiotelegrafo, videoregistratore, dispositivi acustici ed elettromagnetici, telescrivente e ricetrasmittente per le comunicazioni d'emergenza. Oltre a tutti i tipi di armi, alla palestra per gli allenamenti ed alla sala comando, c'è l'ascensore e persino la pista d'atterraggio per l'elicottero. Dal Quartiere Generale di Big Jim progetti le tue più fantastiche avventure!

li Quartier Generale di Big Jim è in vendita dal tuo giocattolaio.

dopo-Mundial o il permanente bisogno di «centri di gravità»), Natale è soprattutto regalaccio. Anzi regalaccio a tutto spiano. Sia chiaro: non è certo un dono cattivo, di poco valore o qualità. È il dono, anzi, che cerca di cogliere nel segno il carattere della persona che lo riceverà, un suo atteggiamento, che ironizza sul suo tipo psicologico. In fondo fare regali importanti è abbastanza facile. L'affetto e l'amore non si

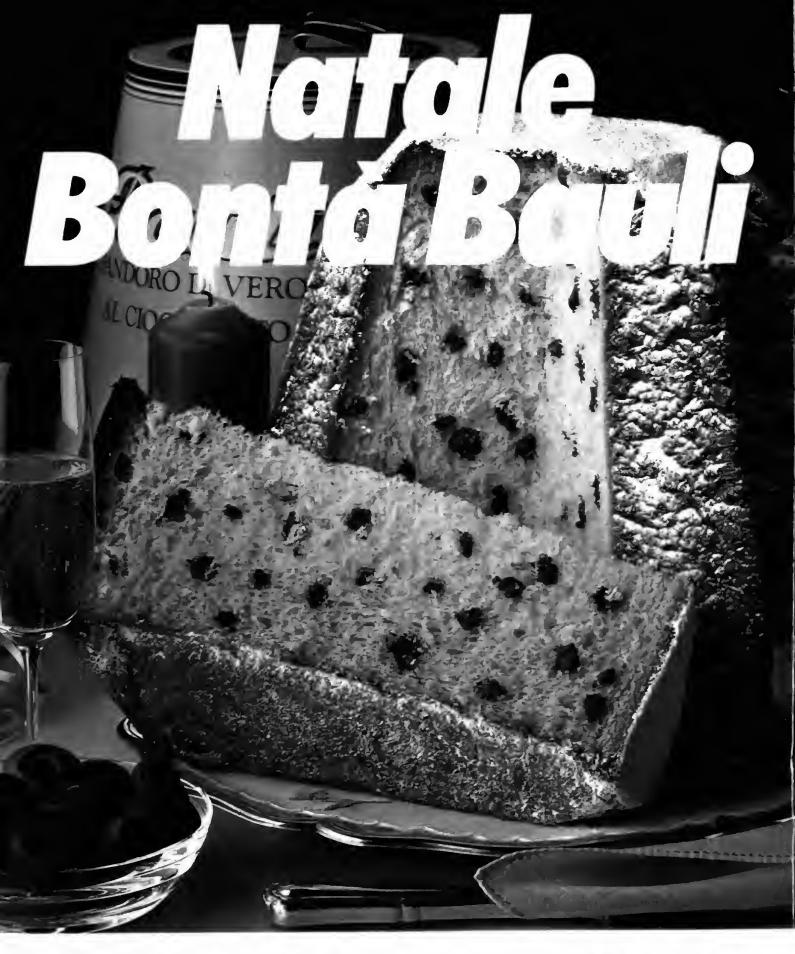
misurano mai con la ricchezza dei doni, ma scegliere qualcosa senza limiti di prezzo. qualcosa «che rimane». non è così complicato. C'è sempre un pezzo da aggiungere alla collezione (di lui o di lei), che risponda alla voglia di divertimento, evasione, eleganza (di lui o di lei). Anche nel campo dei regalini non c'è difficoltà a scegliere oggetti che non richiedano molta ricerca: di buona marca ma non «superbi» rappresentano il ricordo di un momento, la voglia di festeggiare. Grossi problemi, invece, se vogliamo cercare qualcosa di mirato, abbinato in modo divertente e ironico al tipo di destinatario. Quando scegliamo i regalacci, insomma.

Così abbiamo disegnato alcuni personaggi tipici per aiutarvi a rispondere alle tre domande natalizie: a chi, che cosa e perché. Un regalaccio anche a noi, se non abbiamo colto nel segno.



Inserto redazionale al *Radiocorriere tv* n. 50 curato da Rosella Fragola, Renato Girello e Paolo Grasso. I disegni sono di Mirek





Pandoro al Cioccolato.

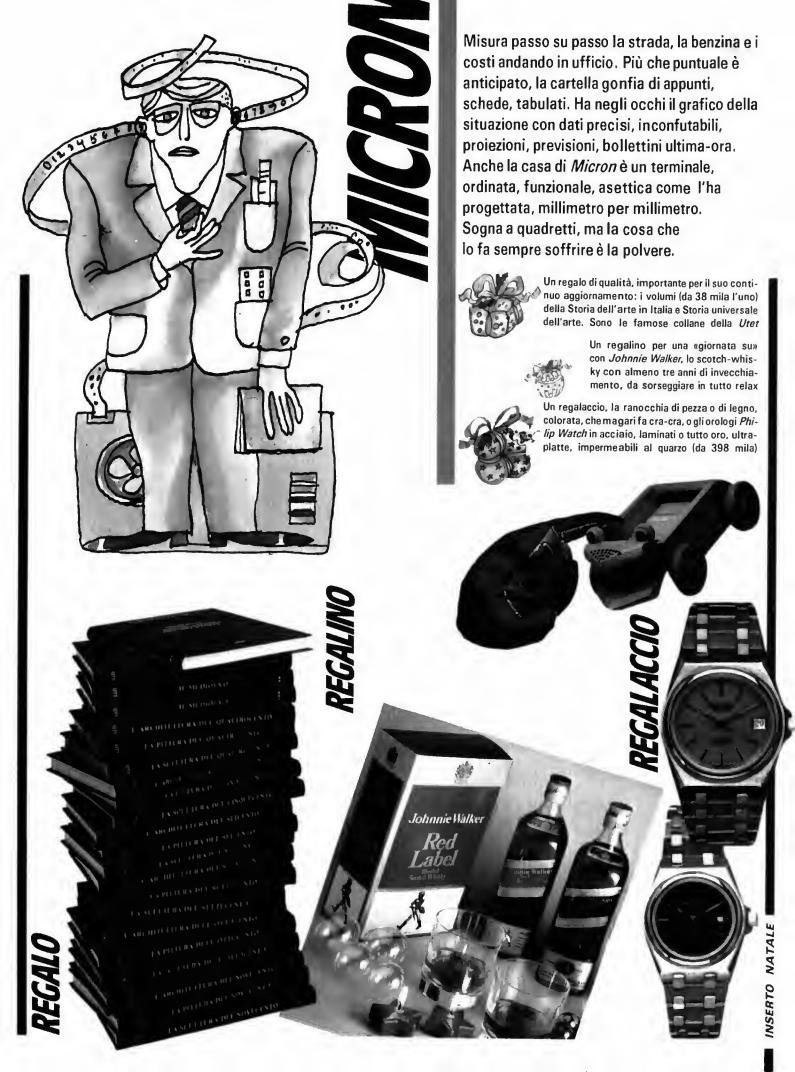
Una specialità dell'Arte Pasticcera del signor Bauli: Pandoro con mille gocce di squisito cioccolato. Un gusto ricco, tutto speciale. E inoltre: Pandoro Fondant con Crema al Rhum, Panettone al Cioccolato, Panettone al Cedro, Panettone Fondant con Crema al Cointreau. Con tutta la bontà Bauli, bontà di Natale.



l'Arte Pasticcera









Bonjour, Contour.

Dai il buongiorno alla tua pelle, con la nuova Emulsione Dopobarba Contour.

Riscopri anche tu il piacere di prenderti cura della tua pelle. Al mattino la nuova Linea Contour trasforma il rito della rasatura in un vero e proprio piacere.

Senti sulla pelle come è morbida la Schiuma Contour (o se preferisci c'è anche la Crema).

Dopo una rasatura perfetta puoi scegliere la Lozione Dopobarba, o se vuoi la nuova Emulsione: una delicata carezza sulla tua faccia.

E non dimenticare il tocco finale dell'Eau de Toilette Contour.

Così chi ti sta vicino si accorgerà che anche tu sei "un uomo d'oggi".



Contour

I nuovi piaceri del mattino





Un tocco di classe

Ecco due novità perchè tu possa, ogni giorno, giocare con i Cosmetici per Giocare Barbie. Per le tue prossime feste c'è il Beauty Case Barbie, un lussuoso cofanetto che contiene i Cosmetici: cinque rossetti, cinque ombretti, l'acqua di colonia, lo smalto per unghie, e..... tre speciali applicatori per l'ombretto. Se poi vorrai cambiare i cosmetici del Beauty Case Barbie c'è il Beauty Set Barbie, in due differenti fipi, rosa e rosso, che si adatta perfettamente al Beauty Case. Si tratta di un «vassoio» di plastica che contiene lo smalto, il fard, l'ombretto in tre colori, l'acqua di colonia e la cipria. Ora che puoi giocare a truccarti con i Cosmetici per Giocare Barbie, non dimenticarli a casa!

Il Gioco del Cosmetici di Barbie consiste di cosmetici per giocare completamente innocui che si tolgono facilmente con l'acqua. I Cosmetici di Barbie sono garantiti da un grande nome: MATTEL.

il gioco dei cosmetici











I, preziose lane,
o per danti con
dezza o legdezza o legra tani sui o diagione, in la
maure. E og il
lita da Somma
dopo l'acquisto.

Somma: maestri copertal dal 1867,

coperte di Somma morbidezza di sogno







ZANUSSI ELETTRONICA

Super Signal System: il sistema elettronico esclusivo impiegato dai TV color Seleco per captare con la massima chiarezza anche i canali più deboli. Ecco perché su un televisore Seleco si vedono al meglio tutte le emittenti che si possono ricevere nella tua zona. ZANUSSI





TORRONE PERNIGOTTI

da oltre 100 anni fedele a se stesso

mandorle scelte, miele finissimo, lavorazione accurata...

AMOR PERNIGOTTI

PERNIGOTTI DARONE DERNIGOTTI

Antica Casa Pernigotti

il gusto di un'arte perfetta nel tempo.





Philip Moiden, WINDSURF ELEGINT

lo sport, con eleganza



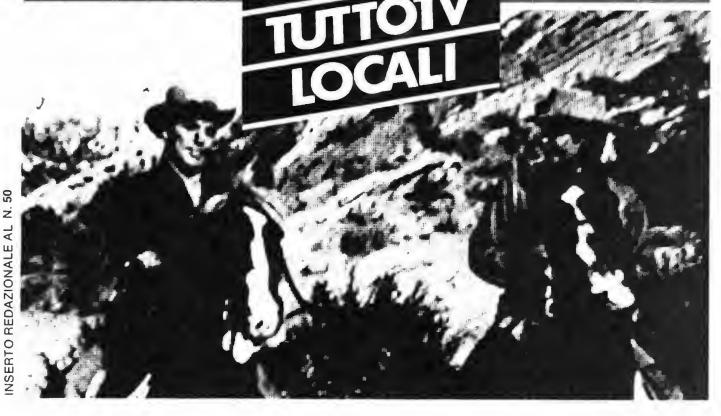
Philip Wortch

Il più grande successo della storia dei telefilm western ritorna sugli scherml. Infatti, TVR Voxson - Euro TV ogni sabato e domenica alle 20.30 trasmette un episodio inedito di «Bonanza». E la storla di una ricca famiglia di ranchers del Nevada durante gli anni della sanguinosa querra civile.

ZONA CENTRO

EMILIA ROMAGNA TOSCANA MARCHE **UMBRIA LAZIO**

EX III DAG



EMILIA ROMAGNA

Domenica 12 dicembre

- 16.30 Hanna e Barbera (Telero-
- 16.45 Bim Bum Bam (Italia 1)
- tro) Lone Ranger (Punto Radio
- TV Bologna)
- CARTONI ANIMATI
- magna)
- 17.00 U.F.O. Diapolon (Telecen-
- Lupin III (Telesanterno -Euro TV)

- 18.30 I grandi personaggi (Antenna 1)
- 18.30 UFO. Diapolon (Teleradiocittà)
- 19 15 Calendar Man (Telesanterno - Euro TV)
- 19.30 U.F.O. Diapolon (Telecentroì
- 19.45 Lupin III (Telesanterno -Euro TV)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 16.00 Fire House (Retequattro) 16.00 Moving on (Telesanterno
- Euro TV) 17 00 Bad Cats (Telesanterno -Euro TV)
- 17.30 La grande vallata (Antenna
- 18 00 Ellery Oueen (Telecentro)

- 18 00 Papà, caro papà (Retequattro)
- Suspense (Punto Radio TV Bologna)
- 18.30 Rin Tin Tin (Teleromagna)
- 19 00 Custer (Antenna 1)
- 19 00 A tuttamore (Telecentro) 19.00 Ryan (Teleromagna)
- 19 30 Flamingo Road (Canale 5)
- 19.30 Buck Rogers (Italia 1) 19.30 Dynasty (26* puntata) (Retequattro)
- 20.25 Magnum P.I (Canale 5) 20 30 Bonanza (Telesanterno -Euro TV)
- 20 30 Falcon Crest (Italia 1)

FILM

- V Squadriglia Hurricanes (Antenna 1)
- Venere imperiale (Punto Radio TV Bologna)

- 20.30 I diavoli volanti (Tele 6 Adriatica)
- Tempi brutti per i sergenti (Teleromagna)
- Audrey Rose (dramm. '77) di R Wise, con M Mason, J Beck Stona di un padre a cui è morta la figlia di cinque anni
 - ◆ (Canale 5)
- 21.30 Sesso matto (Italia 1)
- Estasi (mus. '60), di G. Cukor, con D. Bogarde, G Page, Capucine - Biografia del grande compositore Franz Liszt amore e fede.
 - ◆ (Retequattro)
- 22.15 I guastatori delle dighe (Telesanterno - Euro TV)
- Ho sognato il paradiso (Tele 6 Adriatica)
- 22.30 Landru (Teleradiocittà)

EMILIA ROMAGNA

23.00 Il massacro della Guyana (Teleromagna)

23.25 Pretty Baby (Canale 5)

23.45 Il sorpasso (Italia 1) 24.00 Questo nostro simpatico mondo di pazzi (Telesanterno Euro TV)

SPORT E VARIETA

15.40 Jerry Lewis show (Italia 1) 15.50 Musicale (Teleromagna)

17.00 Premiatissima '82, con C Cecchetto e A. Lear (Canale 5)

17.00 Pallavolo (Teleradiocittà)

18.30 Cipria, presenta Enzo Tortora (Retequattro) 18.30 Superclassifica show (Tele-

santerno - Euro TV) 19.20 Mini Show (Tele 6 Adriati-

ca)

19.35 Domenica sport (Punto Radlo TV Bologna)

19.45 Telesport (Teleradiocittà) 20 00 Cabaret (Tele 6 Adriatica)

20.10 Incontri musicali (Teleradiocittà)

23.00 Basket: Mangia e Bevi Ferrara-Juventus Caserta (Punto Radio TV Bologna)

ATTUALITA E INCHIESTE

13 30 Trailers (Telecentro) 23.45 Grande schermo: anteprima cinematografica (Italia

Lunedi 13 dicembre

CARTONI ANIMATI

16.00 Time Machine (Teleromagna) 16 10 Ape Magà (Teleradiocittà)

1630 Hanna e Barbera (Telecentro)

16 45 Bim Bum Bam (Italia 1) 16 55 Plastic Man (Telesanterno

- Euro TV) 17 00 U.F.O Diapolon (Telecen-

tro) 17 00 Candy Candy (Canale 5)

Tigerman (Telesanterno -17.25 Euro TV) 17.30 Hanna e Barbera (Tele-

centro) 17.30 La battaglia dei pianeti (Ca-

nale 5) Lone Ranger (Punto Radio 17.30

TV Bologna) 1755 Lupin III (Telesanterno -Euro TV)

La furia di Hong Kong (An-18 00 tenna 1)

18.00 Flò, la piccola Robinson (Retequattro)

18,00 Il piccolo guerriero (Teleromagna)

Daitarn III (Telesanterno -18.20 Euro TV) 18 30 U.F.O. Diapolon (Telera-

diocittà) 18 30 The Monkey (Teleroma-

gna) 18 55 | Puffi (Canale 5)

19 15 Calendar Man (Telesan-

terno - Euro TV) U.F.O. Diapolon (Telecen-

tro) Lupin III (Telesanterno -Euro TV)

20 00 Hanna e Barbera (Telecentro)

TELEFILM E SCENEGGIATI

I ragazzi della montagna di fuoco (Teleromagna)

18 00 Kingston (Telecentro)

18 00 Hazzard (Canale 5)

18.30 Il cavaliere solitario (Antenna 1)

18 30 Alla conquista dell'Oregon (Retequattro)

Police Surgeon (Telesanterno - Euro TV)

19.25 L'uomo di Atlantide (Canale 5)

1930 Gti invincibili (Italia 1)

Charlie's Angels (Rete-19 30 quattro)

Insight (Antenna 1) 20.00 Vita da strega (Italia 1)

20 15 Perry Mason (Punto Radio TV Bologna)

20.30 Ellery Oueen (Telecentro) La famiglia Bradlord (Rete-20.30

quattro) Sulle strade della California (Telesanterno - Euro TV)

O.B. VII, Crimine di guerra 22.15 (Telecentro)

22.15 Chips (Italia 1)

22.30 La grande vallata (Antenna

23.30 Insight (Antenna 1)

23 30 Papà, caro papà (Retequattro)

FILM

20.25 Il temerario (Canale 5)

20 25 L'avventuriero degli abissi (avv '76) di V. Stone, con S Boyd, D. Ladd - Gruppo di compari alla ricerca di un tesoro in Giamarca

Euro ◆ (Telesanterno -

20.30 La crisi interna (Antenna 1) 20.30 Adulterio all'italiana (comm. '66) di P Festa Campanile. con C Spaak, N. Manfredi -Scoperto il tradimento del marito decide di vendicar-

• (Italia 1)

20.30 Frustateli senza pietà (Teleradiocittà)

La poliziotta la carriera (comm. '76) di M. Tarantini, con E. Fenech, M. Carotenuto - Poliziotta in gonnella risolve due clamorosi casi alla faccia dei colleghi maschi

◆ (Retequattro)

22.30 La Iontana della vergine (Tele 6 Adriatica)

23.00 Aiuto! mi ama una vergine (Telecentro)

L'unico superstite (Italia 1)

23.30 La lebbre del possesso (Punto Radio TV Bologna)

00.15 Ore 5.22 terrore sul treno (Canale 5)

Mandato di uccidere (Telesanterno - Euro TV)

SPORT E VARIETA

18.00 Basket: Mangia e Bevi Ferrara-Juventus (Punto Radio TV Bologna)

18 25 Popcorn (Canale 5)

19.00 Contropiede (Teleromaana)

Mini Show (Tele 6 Adnati-

Telesport (Teleradiocittà) 19.45 Contropiede (Teleroma-

gna) Tele 6 sport (Tele 6 Adriatica)

Basket, Sapori-Acqua Bril-20.30 lante (Teleromagna)

Basket A1 femminile Unimoto Cesena-Corsi Torino (Tele 6 Adriatica)

Vene-22.00 Basket. Carrera zia-Sinudyne Bologna (Punto Radio TV Bologna)

22.20 Calcio Modena-Brescia (Teleradiocittà)

23 05 Appuntamento con il Basket A1-A2 (Telesanterno Euro TV)

23 20 Calcio. Triestina-Forli (Teleromagna)

23 40 American Ball (Canale 5)

Martedi 14 dicembre

CARTONI ANIMATI

12 55 Teppei (Telesanterno -Euro TV)

13 00 Flò, la piccola Robinson (Retequattro)

13 00 Sampey (Teleromagna) Tigerman (Telesanterno -

Euro TV) 16.00 Time Machine (Teleroma-

gna) 16 10 U.F.O. Diapolon (Teleradiocittà)

16 45 Bim Bum Bam (Italia 1)

16 55 Plastic Man (Telesanterno - Euro TV) 17 00 U.F.O. Diapolon (Telecen-

tro) Pinocchio (Canale 5)

Tigerman (Telesanterno -Euro TV)

1730 Hanna e Barbera (Telecentro)

17.30 Lone Ranger (Punto Radio TV Bologna)

17.55 Lupin III (Telesanterno - Euro TV)

18.00 Flò, la piccola Robinson (Retequattro)

18.00 Il piccolo guernero (Teleromagna)

Daitarn III (Telesanterno -Euro TV) 18.30 Ape Magá (Teleradiocittà)

18 30 The Monkey (Teleromagna)

Charlie Brown (Canale 5) Calendar Man (Telesan-

terno - Euro TV)

1930 UFO Diapolon (Telecentro)

19 45 Lupin III (Telesanterno -Euro TV)

20.00 Hanna e Barbera (Telecentro)

TELEFILM E SCENEGGIATI

16 00 Bonanza (Telesanterno -Euro TV)

16 30 Carga Pesada (Teleromagna)

I ragazzi della montagna di fuoco (Teleromagna)

Ellery Oueen (Telecentro) 18 00 Hazzard (Canale 5)

18 30 Alla conquista dell'Oregon (Retequattro)

18 50 Police Surgeon (Telesanterno - Euro TV)

Tarzan (Canale 5) 19 30 Gli invincibili (Italia 1)

19 30 Charlie's Angets (Retequattro)

20 00 Vita da strega (Italia 1) 20 25 Dallas (Canale 5)

20 25 Moving on (Telesanterno -

Euro TV) 20 30 Kingston (Telecentro) 20 30 La famiglia Bradford (Rete-

quattro) 22 15 Agenzia Rockford (Italia 1)

Carga Pesada (Teleroma-23 30 Papà, caro papà (Rete-

quattro)

FILM

20.30 Giuseppe Verdi (Tele 6 Adriatica)

21.20 Attentato a Transamerican Express (avv '73) di D L Rich, con B Johnson, M Milner - Treno con più di duecento persone, rischia un terribile scontro

◆ (Telesanterno - Euro TV) 21.25 L'anima e la carne (avv '57) di J. Huston, con D. Kerr, R. Mitchum In un'isola assediata a, una suora e un marine

si rifugiano in una grotta ♦ (Canale 5) 21.45 Nella città l'inferno (Punto

Radio TV Bologna) Il medico e lo stregone (Teleradiocittà)

EMILIA ROMAGNA

23.00 Borman (Telecentro) 23.00 Stida alia città (Punto Ra-

dio TV Bologna) 23.30 Diabolik (Italia 1)

23 45 Pericoloso amore (Teleromagna)

00 25 L'ultima canzone (Canale

SPORT E VARIETA

Bis, gioco a premi con Mike Bongiorno (Canale 5)

13 00 Il pranzo è servito, con Corrado (Canale 5)

13.00 Basket A1 femminile Unimoto Cesena-Corsi Torino (Tele 6 Adriatica)

14 00 II pallone gonfrato (Telecentro)

18 00 Basket: Carrera Vene-Bologna zia-Sinudyne (Punto Radio TV Bologna)

18.25 Popcorn (Canale 5)

19 20 Mini Show (Tele 6 adriati-19.45 Telesport (Teleradiocittà)

20 00 Incontri musical (Teleradiocittà)

20 15 Palla al centro sintesi di una partita (Punto Radio TV Bologna)

Modena-Brescia 20 30 Calcio (Teleradiocittà)

21 30 Maurizio Costanzo show. con Franco Bracardi (Retequattro)

22 00 30 minut con Raoul Casade: (Tele 6 Adriatica)

23.25 Boxe (Canale 5)

Mercoledi 15 dicembre

CARTONI ANIMATI

13 00 The Monkey (Teleromagna)

Tigerman (Telesanterno -13 20 Euro TV)

16 00 Time Machine (Teleromaana)

16 10 Ape Magá (Teleradiocittà) 16.45 Bim Bum Bam (Italia 1)

1700 U.F.O. Diapoton (Telecentro)

17.00 Candy Candy (Canale 5) 17.00 Plastic Man (Telesanlerno - Euro TV)

17 25 Tigerman (Telesanterno -Euro TV)

17.30 Hanna e Barbera (Telecentro)

17.30 Golion (Canale 5)

17.30 Lone Ranger (Punto Radio TV Bologna)

17.55 Lupin III (Telesanterno -Euro TV)

18.00 Flo, la piccola Robinson (Retequattro)

18.00 Il piccolo guerriero (Telero-

magna) 18.20 Daitam III (Telesanterno -Euro TV)

18 30 UFO Diapolon (Teleradiocittà)

18.30 The Monkey (Teleroma-

18.55 i Puffi (Canale 5) 19 15 Calendar Man (Telesanterno - Euro TV)

19.30 UFO Diapolon (Telecentro)

19.45 Lupin III (Telesanterno -Euro TV)

20 00 Hanna e Barbera (Telecentro)

TELEFILM E SCENEGGIATI

15 05 Monjiro (Telesanterno -Euro TV)

15.50 General Hospital (Canale

16 00 Police Surgeon (Telesanterno - Euro TV)

16 30 Carga Pesada (Teleromagna)

17 30 I ragazzi della montagna di

fuoco (Teleromagna) 18 00 Kingston (Telecentro) 18 00 Hazzard (Canale 5)

18 30 Suspense (Punto Radio

TV Bologna) 18.30' Alla conquista dell'Oregon

(Retequattro) Police Surgeon (Telesanterno - Euro TV)

19.25 Spazio 1999 (Canale 5)

19.30 Gli invincibili (Italia 1) 19 30 Charlie's Angels (Rete-

quattro) 20.00 Vita da strega (Italia 1)

20 15 Perry Mason (Punto Radio TV Bologna)

20.30 Ellery Queen (Telecentro) 20 30 Dynasty (27" puntata) (Re-

tequattro) 21 30 Una signora in gamba (Telecentro)

22 00 Sesto senso (Telesanterno - Euro TV)

22 00 Carga Pesada (Teleromagna)

FILM

20 25 La texana e i fratelli Penitenza (Telesanterno - Euro TV)

20.30 Convoy (avv '78) di S. Peckinpah, con K Kristofferson, A McGraw Tre camionisti texani in viaggio verso il Nuovo Mexico

♦ (Italia 1) 20 30 La corona di ferro (Teleromagna)

21 15 Uomini duri (Punto Radio TV Bologna)

Anche i dottori ce l'hanno (Canale 5)

Oggi sposi: sentite condoglianze (comm. '59) di M Shavelson, con J. Lemmons, B Harris Signore misogino s'innamora e decide di sposarsi

(Retequattro)

21 30 Un attimo di vita (Tele 6 Adriatica)

23 00 Ancora una volta prima di lasciarci (Telecentro)

Prolagonisti di un massacro (Punto Radio TV Bologna)

23 45 La vergine di Samoa (Teleromagna)

24.00 Oltre la soglia della morte (Canale 5)

SPORT E VARIETA

Popcorn (Canale 5)

19 00 Motori non stop (Telecentro)

19 20 Mini Show (Tele 6 Adriatica)

19 45 Sport e motori (Teleradiocittà)

Ridiamoci sopra, con F Franchi e C Ingrassia (Canale 5)

23.30 leggendari del tennis-Incontro Davıdson-Okker (Retequattro)

23 45 Grand Pnx neve (Italia 1)

ATTUALITA **E INCHIESTE**

1850 Cronache del cinema (Telecentro)

23 30 Canale 5 News (Canale 5)

Giovedi 16 dicembre

CARTONI ANIMATI

16 10 U.F.O Diapolon (Teleradiocittà) 16 45 Birn Burn Barn (Italia 1)

17 00 U.F.O. Diapolon (Telecen-

17 00 Pinocchio (Canale 5) 17 00 Plastic Man (Telesanterno - Euro TV)

17 30 Hanna e Barbera (Telecentro)

17.30 Lone Ranger (Punto Radio TV Bologna)

17.30 Tigerman (Telesanterno -

Euro TV) 17 55 Lupin III (Telesanterno -

Euro TV) 18.00 Flò, la piccola Robinson

(Retequattro) 18 00 II piccolo guernero (Telero-

magna) 18 20 Daitam III (Telesanterno -

Euro TV) 18 30 Ape Magà (Teleradiocittà)

18 30 The Monkey (Teleromagna)

Charlie Brown (Canale 5) 19 15 Calendar Man (Telesanterno - Euro TV)

19.30 U.F.O. Diapolon (Telecentro)

19 45

Lupin III (Telesanterno -Euro TV) Hanna e Barbera (Telecentro)

TELEFILM E SCENEGGIATI

18 00 Ellery Queen (Telecentro)

18 30 Hazzard (Canale 5)

Suspense (Punto Radio TV Bologna)

18.30 Alla conquista dell'Oregon (Retequattro)

18 50 Police Surgeon (Telesanterno - Euro TV)

19 25 Galactica (Canale 5) 19 30 Gli invincibili (Italia 1)

19 30 Charlie's Angels (Retequattro)

Vita da strega (Italia 1)

20 25 Flamingo Road (Canale 5)

20 25 Moving on (Telesanterno -Euro TV)

Padre e figlio investigatori associati (Telecentro)

Una signora in gamba (Telecentro)

FILM

20.30 La chamade (comm '68). di A Cavalier, con C. Deneuve e M. Piccoli - Lascra il ricco amante per un giovane squattrinato, ma rivedrà la sua decisione.

◆ (Italia 1) 20 30 L'uomo che morì tre volte (Punto Radio TV Bologna)

20.30 Giola di vivere (Teleradio-

città) 21 20 Il pomografo (Telesanterno - Euro TV)

21 25 Omicidio al neon per l'ispettore Tibbs (pol. '71) di G Douglas, con S Puitier, M Landau - Poliziotto indaga su assassinio di prostituta ◆ (Canale 5)

21 30 Mica scema la ragazza! (Retequattro)

22 00 Non drammatizziamo, è solo questione di corna! (Tele 6 Adriatica)

Duri a monre (Telecentro) 23.15 Il grande gioco (Punto Radio TV Bologna)

23 45 Vicini al peccato (Teleromagna)

SPORT E VARIETA

18 25 Popcorn (Canale 5)

19 20 Mini Show (Tele 6 Adriatica)

19 30 A tutto sci (Telecentro) 19 45 Sport (Teleradiocittà)

20 00 Incontri musicali (Teleradiocittà)

20 15 T6 Cabarel (Tele 6 Adriatica)

20 30 Cipria, presenta Enzo Tortora (Retequattro) 21.00 Motori non stop (Tele 6

Adriatica) 22 45 Show Car Show (Telera-

diocittà) 23.30 Sport: Campionato di Basket (Canale 5)

23.30 Grand Prix (Italia 1) 23 30 Lo sport: Boxe di mezzanotle (Retequattro)

EMILIA ROMAGNA

ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 19.00 Jet, settimenala di turismo e attualità e tempo libero (Teleromagna)
- 19 45 Tempo di cinema (Tele 6 Adriatica)

Venerdi 17 dicembre

CARTONI ANIMATI

- 16.10 Time Machine (Teleromagna)
- 16.45 Bim Bum Bam (Italia 1) 16.55 Plastic Men (Telesanterno
- Euro TV) 17.00 U.F.O. Diapolon (Telecen-
- tro)
- 17.00 Candy Candy (Canale 5) 17.25 Tigermen (Telesanterno -
- Euro TV) 17.30 Hanna e Barbera (Telecentro)
- 17.30 La battaglia dei pianeti (Canale 5)
- 17.30 Lone Ranger (Punto Radio TV Bologna)
- 17.55 Lupin ili (Telesantarno -Euro TV)
- 18.00 Flò, la piccola Robinson (Retequattro)
- 18.00 Il piccolo guernaro (Teleromagna)
- 18.20 Daitarn III (Telesanterno -Euro TV)
- 18.30 U.F.O. Diapolon (Teleradiocittà)
- 18.30 U.F.O Diapolon (VMT Telestar)
- 18.55 | Puffi (Canale 5)
- 19.15 Calendar Man (Telesanterno - Euro TV)
- 19.30 U.F.O. Diapolon (Telecentro)
- 19.45 Lupin III (Telesanterno -Euro TV)
- 20.00 Hanna e Barbera (Telecentro)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 17.30 I ragazzi della montagna di fuoco (Telerornagna)
- 18.00 Hazzard (Canale 5) Reporter (Punto Radio TV 18.30
- Bologna) 18.30 Alla conquista dell'Oregon (Retequattro)
- Rin Tin Tin (Teleromagna) 18.30
- 18.50 Police Surgeon (Telesanterno - Euro TV)
- Wonder Woman (Canale 19.25
- 19.30 Gli invincibili (Italia 1)
- 19.30 Charlie's Angels (Retequattro)

- 20.00 Vita da strega (Italia 1) 20.15 Perry Mason (Punto Radio TV Bologna)
- Bad Cats (Telesanterno 20.25 Euro TV)
- 20.30 Ellery Oueen (Telecentro) 20.30 Dynasty (28ª puntata) (Retequattro)
- 21.30 A tuttamore (Teiacentro)
- 22.00 Carga Pesada (Teleromagna)
- Chips (Italia 1) 22.30
- 23.30 Papà, caro papà (Retequattro)

FILM

- 20.30 L'arcidiavolo (comm. '66) di E. Scola, con V Gassman. M. Rooney - Belfagor in missione sulla terra perde la testa e. . l'mmortalità
- ♦ (Italia 1) 20.30 Ogni giorno nasce un lesso (Teleradiocittà)
- Tormento (Tele 6 Adriati-20.30 Ca)
- 21.15 Quarto desiderio (Punto Radio TV Bologna)
- 21.20 Non toccate la donna bianca (west '74) di M. Ferreri, con M. Mastrojenni, U. Tognazzi - Ricostruzione insolita della battaglia di Little Big
 - (Telesanterno Euro TV)
- 21.30 La feccia (west. '72) di D. Mann, con W. Holden, E. Borgnine Ufficiale nordista vendica l'uccisione della moglie e dei figli.
- ♦ (Retequattro) 22.20 il cadavere dagli artigli d'acciaio (Tele 6 Adriatica)
- 22.45 Grazie zia (Teleradiocittà) 22.55 II boy friend (Canale 5)
- 23.15 La professoressa di scienze naturali (Punto Radio TV Bologna)
- 23.45 Il piccolo superman (Teleromagna)

SPORT E VARIETA

- 18.25 Popcorn (Canala 5)
- 19.00 Caccia al 13 (Telecentro) Mini Show (Tele 6 Adriati-
- 19 45 Caccia al 13 (Teleradiocit-
- 19.45 Ruote in pista (Teleroma-
- gna) 20.25 Premiatissima '82, con C.
- Cecchetto e A. Lear (Canale 5)
- 23.30 Incontro di Boxe (Italia 1) 23.35 Campionati Mondiali di Lotta professionisti (Telesanterno Euro TV)
- 00.25 Vincente e piazzato (Telesanterno Euro TV)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

20.10 Andiamo el cinema (Teleradiocittà)

Sabato 18 dicembre

CARTONI ANIMATI

- 16.00 Time Machine (Teleromagna)
- U.F.O. Diapolon (Telera-16.10
- diocittà) 15.30 Topolino Show (Reteguattro)
- 16.45 Bim Bum Bam (Italia 1)
- U.F.O Diapolon (Telecen-17 00 tro)
- 17.30 Hanna e Barbera (Telecentro)
- Lupin III (Talesanterno Euro TV) 18.00
- 18.00 Il piccolo guernero (Taleromagna)
- 18.30 Daitam III (Telesanterno -Euro TV)
- 18.30 Ape Magà (Teleradiocittà) La banda dei ranocchi (Te-19 30
- lecentro) 19 30 Calendar Man (Taleaan-
- terno Euro TV)
- 19.55 Lupin III (Telesanterno -Euro TV)
- 20 00 Hanna e Barbera (Telecantro)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 13.30 Papà, caro papà (Retequattro)
- Chips (Italia 1)
- 14.00 Ciranda De Pedra (Retequattro)
- Il virginiano (Retequattro) 14.45 Sesto senso (Telesanter-
- no Euro TV) 14 50 Arrivano le spose (Italia 1)
- Moving on (Telasanterno -15 40
- Euro TV) Reporter (Punto Radio TV
- Bologna) 16 00 Fire House (Ratequattro)
- Gelactica (Canala 5) Police Surgeon (Telesan-16 30
- terno Euro TV)
- 16.30 Carga Pesada (Taleromagna)
- 17 30 I ragazzi delle montagna di fuoco (Taleromagna)
- Padre e figlio investigatori associati (Telecentro)
- Suspense (Punto Radio 18 30 TV Bologna)
- Alia conquista dell'Oregon 18.30 (Retequattro)
- Rin Tin Tin (Taleromagna) Police Surgeon (Talesantarno - Euro TV)
- Dalles (Canale 5) Buck Rogers (Italia 1) 19 30
- Dynasty (27° puntata) (Re-19.30 tequattro)
- Padre e figlio investigatori associeti (Telecentro)
- Il giallo della poltrona (Re-20.30 tequattro)
- Bonanza (Telesanterno -Euro TV)
- 22.00 Carga Pesada (Teleroma-

FILM

- 20.15 Bruciati da cocente passione (Punto Radio TV Bologna)
- Tramonto di sanoue (Teleromagna)
- 20.30 Appuntamento sotto il letto (comm. '66) di M Shavelson, con L Ball, V Johnson Vedovi con numerosa prole decidono di riprovarci
- ♦ (Italia 1) 21.00 Tutti innamorati (Teleradiocittà)
- 21.25 Qualcuno sta uccidendo più grendi cuochi d'Europa (comm. '78) di T Kotcheff, con G. Segal, J. Bisset Misteriosa morte di tre grandi cuochi.
 - ◆ (Canale 5)
- 21 30 L'intrigo (Telecentro) 21 30 Il terrore viene dal passato
- (Retequattro) 22.30 Peura a Hollywood (Tele 6
- Adriatica)
- 22 45 Amore mio alutami (Italia 1) 23 00 Bocca di velluto (Talecen-
- 23.45 L'ombra (Teleromagna)
- 00.30 Il triangolo d'oro (Punto Radio TV Bologna)

SPORT E VARIETA

- 18.30 Ridiamoci sopra, con F. Franchi e C. Ingrassie (Ca-
- nale 5) 19 00 Motori non stop (Talacen-
- tro) 19 00 Antaprima sport (1º parte) (Taleromagna)
- Mini show (Tela 6 Adriatica)
- 19.45 Telesport (Teleradiocittà)
- Anteprima sport (2ª parte) (Teleromagna)
- 19.45 Anteprima sport (Tele 6 Adriatica) Sport 7 (Punto Radio TV
- Bologna) 20 10 Superclassifica show (Tele-
- radiocittà) 20 15 Il grillo parlante, con Beppe Grillo (Telesantarno Euro
- TV) 20.25 Miss USA 1982 (Canale 5) 21.45 Ed é subito sabato, presenta Daniele Piombi (Tele-
- santemo Euro TV) 23.00 Il grende basket (Punto Ra
 - dio TV Bologna) (Canale 5) Goal! Maurizio Costanzo show. con Franco Brecardi (Retequattro)

ATTUALITA

E INCHIESTE

- 19.30 Informazione (Teleradiocittà)
- Tutto cinema (Talesanterno - Euro TV)

TOSCANA

Domenica 12 dicembre

CARTONI ANIMATI

- 16.45 Birn Burn Barn (Italia 1) 17.30 Sally la maga (RTV 38 -
- Euro TV) 1730 SPOR (Tele 37)
- 18 00 Lupin III (RTV 38 Euro TV)
- 18.00 Plastic Man (Tele 37)
- 18 00 Supercartoons (Teletoscana Nord)
- 18 30 La banda dei ranocchi (Tele 37)
- 19 00 Teppei (Tele 37)
- 19 30 Il piccolo guerriero (RTV 38 - Euro TV)
- 19.30 Grand Prix (Tele 37)
- 20.00 Braccio d ferro (Telecentro TP)
- 20 00 Lupin III (RTV 38 Euro TV)
- 20 00 Sampey (Tele 37)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 16.00 Sulle strade della California (RTV 38 - Euro TV)
- 16.30 THe Bold Ones (Telecentro TP)
- 17 15 New Scotland Yard (Teleregione Toscana)
- 18 00 Papà, caro papà (Retequattro)
- 18 15 A tuttamore (Teleregione Toscana)
- L'incredibila Hulk (RTV 38 -18 30 Euro TV)
- 19 00 Carga Pesada (Telecentro TP)
- 19 00 Dottori agli antipodi (Teteonda - TRC)
- 19 30 Flamingo Road (Canale 5)
- 19 30 Buck Rogers (Italia 1) 19 30 Dynasty (26° puntata) (Re-
- tequattro)
- 19 30 Quella strana ragazza (Teleonda - TRC)
- 19 30 Ironside (Teletoscana Nord)
- 19 35 Ski Boy (Elefante)
- 20 00 Missione impossibile (Elefante)
- 20 25 Magnum PI (Canale 5)
- 20 25 Giovani avvocati (Teleregione Toscana)
- 2030 Ironside (Telecentro TP) 2030 Falcon Crast (Italia 1)
- 20.30 La famiglia Bradford (Retequattro)
- Bonanza (RTV 38 Euro 20 30 TV)
- 22.45 Ironsida (Tele 37)
- 23.00 Quella strana ragazza (Teleonda - TRC)
- Papa. caro papa (Retequattro)
- 24 00 Cannon (Italia 1)

00.15 Naw Scotland Yard (Teleregione Toscana)

FILM

- 21 00 La freccia insanguinata (Elefante)
- 21 00 L'isola del sogno (Teletoscana Nord)
- 21 25 Audrey Rose (dramm '77) di R. Wise, con M. Mason, J Beck Stona di un padre a cui è morta la tiglia di cinque anni.
- ◆ (Canale 5) 21 30 Buona fortuna «maggiore» Bradbury (Telecentro TP)
- 21 30 Sesso matto (Italia 1)
- 21 30 Estasi (mus '60), di G Cu-kor, con D Bogarde, G Page, Capucine - Biografia del grande compositore Franz Liszt, amore e fede.
- (Retequattro) 21 30 Uomo avvisato, mezzo ammazzato. parola di Spirito Santo (Teleonda - TRC)
- 22.45 Lola Montes (Teleregione Toscana)
- 23.25 Pretty Baby (Canale 5)
- 23 25 Tequila (Elefante)
- 23 45 II sorpasso (Italia 1)
- 23.45 Codice segreto (Tele 37)

SPORT E VARIETA

- 12.30 Mink de Ville in concerto (Retequattro)
- 13.00 Superclassifica show (Canale 5)
- 13.50 Il circo di Sbirulino (Canale
- 14 25 Trotto da Milano (Elefante) 15.40 Jerry Lewis show (Italia 1)
- 17.00 Premiatissima '82, con C. Cecchetto e A Lear (Canale 5)
- 18.30 Cipria, presenta Enzo Tortora (Retequattro)
- 20.30 Goal 37 (Tele 37)
- 20 30 La domenica sportiva (Teleonda - TRC)
- Studio sport (Teletoscana Nord) (Teletoscana
- 22 30 Calcio Nord)

ATTUALITA **E INCHIESTE**

23 45 Grande schermo, anteprima cinematografica (Italia 1)

Lunedi 13 dicembre

CARTONI ANIMATI

- 13.30 Il piccolo guerriero (RTV 38 - Euro TV)
- 13.30 Sampey (Tele 37)
- 16,00 Braccio di ferro (Telecentro TP)
- 16.45 Bim Bum Bam (Italia 1)
- 17.00 Candy Candy (Canale 5)

- 17 00 Grand Prix (Tele 37)
- 17.30 La battaglia dei pianeti (Canale 5)
- Sally la maga (RTV 38 -17.30 Euro TV)
- 17.30 S.P Q.R (Tele 37)
- 17.45 La furia di Hong Kong (Te-leregione Toscana)
- 18.00 Flò, la piccola Robinson (Retequattro)
- Lupin III (RTV 38 Euro 18 00 TV)
- 18 00 Plastic Man (Tele 37)
- 18 00 Supercartoons (Teletoscana Nord)
- La banda del ranocchi (Tele 37)
- 1 Puffi (Canale 5) 18.55
- 19 00 Tepper (Tele 37)
- 19 30 Il piccolo guerriero (RTV 38 - Euro TV)
- 1930 Grand Prix (Tele 37)
- 1935 Sky Hawks (Elefante)
- 20 00 La fabbrica di Topolino (Elefante)
- 20 00 Lupin III (RTV 38 Euro
- 20 00 Sampey (Tele 37)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 18.00 Hazzard (Canale 5)
- 1830 Alla conquista dell'Oregon (Retequattro)
- L'incredibile Hulk (RTV 38 -1830 Euro TV)
- 18 35 Missione impossibile (Elefante)
- 19 25 L'uomo di Atlantide (Canate 5)
- 19.30 Gli invincibili (Italia 1) 19.30 Charlie's Angels (Rete-
- quattro) 1930 Quella strana ragazza (Te-
- leonda TRC) 20.00 Vita da strega (Italia 1) 20 00 George (Teletoscana
- Nord)
- 20.30 Custer (Telecentro TP) 20 30 La famiglia Bradlord (Rete-
- quattro) 20.30
- Medical Center (Tele 37) 20.35 Situation Comedy (Elefan-
- 22.00 Sulle strade della California
- (RTV 38 Euro TV) La donna bionica (Teteon-22.00
- da TRC) 22.15 Chips (Italia 1)
- 22.15 Giovani avvocati (Teleregione Toscana)
- 23.00 Ironsida (Telecentro TP) 23 15 Ironside (Tele 37)
- 2330 Papa, caro papa (Retequattro)

FILM

- 20.25 II temerario (Canale 5) 20.25 La crisi interna (Teleregio-
- ne Toscana) Adulterio all'italiana (comm '66) di P. Festa Campanile. con C. Spaak, N. Manfredi -Scoperto il tradimento del marito decide di vendicar-
 - ◆ (Italia 1)

- 20.30 L'avventurlero degli abissi (avv '76) di V. Stone, con S. Boyd, D. Ladd - Gruppo di compari alla ricerca di un tesoro in Giamaica.
- ◆ (RTV 38 Euro TV) 21.00 Il ritratto di Jennie (Elefan-
- 21.30 La poliziotta la carriera (Retequattro)
- La pattuglia invisibile (Tele
- 22.00 Terra di giganti (Telecentro TP)
- L'unico superstite (Canale 48 - IT.1)
- I satelliti contro la Terra (Tele 37)

SPORT E VARIETA

- 14.50 Avvanimento sportivo (Teletoscana Nord)
- 15.30 Goal 37 (Tele 37)
- 15.45 Disco ciao (Teleregione Toscana)
- 18.15 Lunedi sport (Teleregione Toscana)
- 18.25 Popcorn (Canale 5)
- 19.00 Incontro di calcio: Empo-(Telecentro li-Casertana TPI
- 20.30 Calcio (Teleonda TRC)
- (Teletoscana 20.30 Calcio Nord)
- Incontro di calcio: Rondinel-(Teleregione la-Vicenza
- Toscana) 23.40 American Ball (Canale 5)

ATTUALITA **E INCHIESTE**

- 19 30 Tempo di cinema (Teleto-
- scana Nord) 22 25 Canale 5 News: Ultima intervista con Grace Kelly (Canale 5)

Martedi 14 dicembre

CARTONI ANIMATI

- 13 00 Grand Prix (Tele 37) 13.30 Il piccolo guerriero (RTV 38
- Euro TV) 13.30 Sampey (Tele 37)
- 16.30 Teppei (Tele 37)
- 16.45 Birn Burn Barn (Italia 1) 17 00 Pinocchio (Canale 5)
- 17.00 Grand Prix (Tele 37) 17.30 Gulliver (Telecentro TP)
- 17.30 Sally la maga (RTV 38 -Euro TV)
- 17.30 S.P.O.R. (Tele 37) La furia di Hong Kong (Te-
- leregione Toscana) 18.00 Flò, la piccola Robinson
- (Retequattro) Lupin III (RTV 38 - Euro TV
- Plastic Man (Tele 37) 18.00 Supercartoons (Tetetosca
 - na Nord)

TOSCANA

18 30	La banda	dei	ranocchi (Te-
	le 37)		

18.55 Charlie Brown (Canale 5)

19.00 Teppel (Tele 37) 19.30 Il piccolo guernero (RTV 38

- Euro TV) 19.30 Grand Prix (Tele 37)

19.35 La fabbrica di Topolino (Elefante)

20.00 Gulliver (Telecentro TP)
20.00 Lupin III (RTV 38 - Euro

20.00 Sampey (Tele 37)

TELEFILM E SCENEGGIATI

19.00 Situation Comedy (Elefante)

19.25 Tarzan (Canale 5)

19.30 Muchacha de Barrio (Telecentro TP)

19.30 Gli invincibili (Italia 1)

19.30 Charlie's Angels (Retequattro)

1930 Quella strana ragazza (Teleonda - TRC)

19.45 Lassie (Telaregione Toscana)

19 45 Gaorge (Teletoscana Nord)

20 00 Missione impossibile (Elefante)

20.00 Vita da strega (Italia 1)

20.25 Dallas (Canale 5)

20.30 La famiglia Bradford (Retequattro)

20.30 Moving on (RTV 38 - Euro TV)

20.30 Medical Center (Tele 37) 20.30 Grizzly Adams (Teleonda -

TRC) 20 30 L'uomo e la città (Teleto-

scana Nord)
21 55 Mini Mister Theatre (Elefan-

22.00 The Bold Ones (Telecentro TP)

22.15 Agenzia Rocklord (Italia 1)

23.15 Ironside (Tele 37)
23.30 Papà, caro papà (Retequattro)

24.00 New Scotland Yard (Teleregiona Toscana)

FILM

20.30 Espresso Bongo (Talecantro TP)

20.30 Lo sguardo che uccide (orr '63) di T. Fisher, con P Cushing, C. Lee - Diavolessa dalla testa di serpente infesta intero villaggio

◆ (Italia 1) 21.25 L'anima e la carne (Canale

21 30 Attentato al Transamerican Express (avv '73) di D.L. Rich, con B. Johnson, M. Milnar - Treno con più di duecento persone, rischia un terribile scontro.

♦ (RTV 38 - Euro TV)

21.30 Arrivederci Maggie Cole (Tela 37)

21.30 Languidi baci, perfide carezze (Teletoscana Nord)
 22.15 Those red heads from Seat-

tle (Teleregione Toscana)
23 00 La scogliera del peccato
(Talecantro TP)

23.00 Il conte Aquila (Teleonda - TRC)

23.15 Diabolik (Canala 48 - IT.1)

23 30 Diabolik (Italia 1)

SPORT E VARIETA

14 25 Dirittura d'arrivo (Elefante) 15 45 Disco ciao (Teleregiona

Toscana)

18.25 Popcom (Canale 5)
19.00 Tuttomotori (Teleregione Toscana)

20.15 Ora sport (Telatoscana Nord)

2100 Ultimo appello (Elefante)

21.30 Maurizio Costanzo show, con Franco Bracardi (Retequattro)

23.25 Boxe (Canale 5)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

19.30 Oggi al cinema (Teletoscana Nord)

22 40 Un cronista alla Scala, un programma a cura di Enzo Biagi: Tutù, Mozart e altre cose (Retequattro)

Mercoledi 15 dicembre

CARTONI ANIMATI

18.00 Flò, la piccola Robinson (Retequattro)

18.00 Lupin III (RTV 38 - Euro TV)

18.00 Ptastic Man (Tele 37)

18.00 Supercartoons (Teletoscana Nord)

8.30 La banda dei ranocchi (Tele 37)

18.55 1 Puffi (Canale 5)

19 00 Teppei (Tele 37)

19.30 Il piccolo guerriero (RTV 38 - Euro TV)

19.30 Grand Prix (Tele 37) 19.35 Sky Hawks (Elefante)

20.00 Gulliver (Telecentro TP)

20.00 La fabbrica di Topolino (Elefante)

20.00 Lupin III (RTV 38 - Euro TV)

20.00 Sampey (Tele 37)

TELEFILM E SCENEGGIATI

19.30 Muchacha da Barrio (Telecentro TP)

19.30 Gll invincibili (Italia 1) 19.30 Charlie's Angals (Retequattro) 19 30 Quella strana ragazza (Teleonda - TRC)

20.00 Vita da strega (Italia 1) 20.00 George (Teletoscana Nord)

20.30 Dynasty (27° puntata) (Retequation)

20.30 La donna bionica (Teleonda - TRC)
 20.30 Codice Gerico (Teletosca-

na Nord) 20.35 Situation Comedy (Elefan-

22.00 L'uomo e la città (Telecentro TP)

22.30 Sesto senso (RTV 38 - Euro TV)

22.30 fronside (Tele 37)

22 45 Chips (Italia 1)

23.45 Custer (Teleregione Toscana)

FILM

20.25 Hotel Sahara (Teleregione Toscana)

20.30 La ragazza americana (Telecentro TP)

20 30 Convoy-Trincea d'asfalto (Italia 1)

20 30 La texana e i fratelli Penitenza (RTV 38 - Euro TV)
 21 00 Un attacco sopra l'infemo

(Elefante)
21 25 Anche i dottori ce l'hanno
(Canale 5)

21.30 Oggi sposi sentite condoglianze (comm '59) di M Shavelson, con J. Lemmons. B. Harris Signore misogino s'innamora e decide di sposarsi

21.30 La regola del gioco (Teletoscana Nord)

23 00 II leone di Amalfi (Telecentro TP)

23.00 La morte accarezza a mezzanotte (Teleonda - TRC)

24 00 Oltra la soglia della morte (Canale 5)

SPORT E VARIETA

12.30 Bis, gloco a premi con Mike Bongiorno (Canale 5)

13 00 If pranzo è servito, con Corrado (Canale 5)
 14 25 Trotto da Milano (Elefante)

18 25 Popcorn (Canale 5)

19 30 Sportivamente, rubrica sportiva (Teletoscana Nord)

20.25 Ridiamoci sopra, con F. Franchi e C Ingrassia (Canala 5)

Giovedi 16 dicembre

CARTONI ANIMATI

16.45 Bim Bum Bam (Italia 1) 17 00 Pinocchio (Canale 5)

17.00 Grand Prix (Tele 37) 17.30 Gulliver (Telecentro TP) 17 30 Sally ta maga (RTV 38 - Euro TV)

17 30 SPOR (Tele 37)

17 45 La turia di Hong Kong (Teleregione Toscana)

18 00 Flo. la piccola Robinson (Ratequattro)

18 00 Lupin III (RTV 38 - Euro TV)

18 00 Plastic Man (Tele 37)

18 00 Supercartoons (Telatoscana Nord)
 18 30 La banda dei ranocchi (Te-

le 37)

18 55 Charlie Brown (Canale 5) 19 00 Teppei (Tele 37)

19 30 Il piccolo guernero (RTV 38 - Euro TV)

19 30 Grand Prix (Tele 37)

19 35 La fabbrica di Topolino (Elefante)

20 00 Gulliver (Telecentro TP) 20 00 Lupin III (RTV 38 - Euro

20 00 Lupin III (RTV 38 - Eur

20 00 Sampey (Tele 37)

TELEFILM E SCENEGGIATI

18.30 Alia conquista dell'Oregon (Retequattro)

18 30 L'incredibile Hulk (RTV 38 - Euro TV)

19 00 Situation Comedy (Elefante)

19.25 Galactica (Canale 5)

19.30 Muchacha de Barrio (Tele Centro TP)

19:30 Gli invincibili (Italia 1) 19:30 Charlie's Angels (Rete-

quattro)
19.30 Ouella strana ragazza (Te-

leonda - TRC) 19.45 Lassie (Teleregione To-

scana) 20 00 Missione impossibile (Ele-

fante)
20 00 Vita da strega (Italia 1)
20 00 George (Teletoscar

20.00 George (Teletoscana Nord) 20.25 Ftamingo Road (Canale 5)

20 30 Moving on (RTV 38 - Euro TV)
20 30 Joe Forrester (Tele 37)

20 30 L'uomo e la città (Teletoscana Nord)

21.00 American Story (Elefante) 21.30 Grizzly Adams (Tateonda -

TRC)
21.55 The Detectives (Elefante)

22.30 Agenzia Rockford (Italia 1) 23 15 Ironside (Tele 37)

FILM

20 30 Fighting Mad (Telecentro

20 30 La chamade (comm. '68), di A. Cavalier: con C. Deneuve e M. Piccoli - Lascia il ricco amante per un giovane squattrinato, ma rivedra la sua decisione

◆ (Italia 1)
21 25 Omicidio al neon per l'ispettore Tibbs (pol '71) di G
Douglas, con S Poitier M
Landau - Poliziofto Indaga

TOSCANA

sull'assassinio di una orostituta

◆ (Canale 5) 21 30 Mica scema la ragazza¹

(Retequattro)
21:30 II pornografo (RTV 38 Euro TV)

21 30 La nvolta (Tele 37) 21 30 li tempo degli avvottoi (Te-

21.30 II tempo degli avvottoi (Teletoscana Nord)

22 30 La moglie giapponese (Teleonda - TRC)

23 15 La mia geisha (Elefante)

SPORT E VARIETA

12 30 Bis, gioco a premi con Mike Bongiorno (Canale 5)

13 00 Il pranzo è servito, con Cor-

rado (Canale 5) 8.25 Popcorn (Canale 5)

20.30 Cipria, presenta Enzo Tortora (Retequattro)

22 45 Per mare a vela, rubrica (Elefante)

23 30 Sport Campionato di Basket (Canale 5)

23.30 Grand Prix (Italia 1)
23.30 Lo sport: Boxe di mezzanotte (Ratequattro)

Venerdi 17 dicembre

CARTONI ANIMATI

16.30 Tepper (Tele 37)

16.45 Birn Burn Barn (Italia 1) 17 00 Candy Candy (Canale 5)

17 00 Grand Pnx (Tele 37)

17 30 Gulliver (Telecentro TP) 17 30 La battaglia dei pianeti (Ca-

nale 5) 17 30 Sally Ia maga (RTV 38 -Euro TV)

17.30 SPOR (Tele 37)

17.45 La furia di Hong Kong (Teleregione Toscana)
18.00 Fló, la piccola Robinson

(Retequattro)
18.00 Lupin III (RTV 38 - Euro

18.00 Lupin III (RTV 38 - Euro TV)

18 00 Plastic Man (Tele 37)

18 00 Supercartoons (Teletoscana Nord)

18 30 La banda dei ranocchi (Tele 37)

18.55 1 Puffi (Canale 5)

19.00 Teppei (Tele 37)

19.30 II piccolo guerriero (RTV 38 - Euro TV)

19 30 Grand Prix (Tele 37)

19.35 Sky Hawks (Elefante) 20.00 Gulliver (Telecentro TP)

20.00 La labbrica di Topolino (Eletante)

20.00 Lupin III (RTV 38 - Euro TV)

20.00 Sampey (Tele 37)

TELEFILM E SCENEGGIATI

16 00 Muchacha de Barrio (Telecentro TP)

16 30 The Bold Ones (Telecentro TP)

16 45 Custer (Teleregione Toscana)

18 00 Hazzard (Canale 5)

18.10 Gnzzly Adams (Teleonda - TRC)

18.15 The Jeffersons (Teleregione Toscana)

18 30 Alia conquista dell'Oregon (Retequattro)

18 30 L'incredibile Hulk (RTV 38 -Euro TV)

8 35 Missione impossibile (Elefante)

19 25 Wonder Woman (Canale 5)

1930 Muchacha de Barrio (Tele Centro TP)

19.30 Gli invincibili (Italia 1) 19.30 Charlie's Angels (Rete-

quattro)

19 30 Ouelta strana ragazza (Te-

leonda - TRC) 20 00 Vila da strega (Italia 1)

20 30 Dynasty (28° puntata) (Retequattro)

20 30 Bad Cats (RTV 38 - Euro TV)

20 30 Codice Gerico (Teletoscana Nord)

21 30 La donna bionica (Teleonda - TRC)

21 40 L'uomo con la valigia (Elefante)

22 00 Squadra emergenza (Telecentro TP)

22.30 Chips (Italia 1) 22.30 Ironside (Tele 37)

23 20 La donna bionica (Tetetoscana Nord)

3 30 Papà, caro papà (Retequattro)

FILM

20 25 Prigioniera d'amore (Teleregione Toscana)

20 30 La crisi interna (Telecentro TP)

20 30 L'arcidiavolo (Italia 1)

21 30 La leccia (west '72) di D. Mann, con W Holden, E Borgnine Ufficiale nordista vendica l'uccisione della moglie e dei figli.

◆ (Retequattro)
21 30 Non toccate la donna bianca (west, '74) di M. Ferreri,
con M. Mastroianni, U. Tognazzi - Ricostruzione insolita della battaglia di Little Big

◆ (RTV 38 - Euro TV)
21,30 Di che mi vuoi (Teletoscana Nord)

22.55 II boy friend (Canale 5) 23.00 Recoil (Tetecentro TP)

23.15 La freccia insanguinata (Eletante)

24 00 Spiaggia libera (Tele 37)

SPORT E VARIETA

12 30 Bis, gioco a premi con Mike Bongiorno (Canale 5)

13.00 Il pranzo è servito, con Corrado (Canale 5)

18 25 Popcorn (Canale 5)

18 45 Caccia al 13. con Roberto Bettega (Teleregione Toscana)

19 45 Caccia al 13, con R. Bettega (Teletoscana Nord)

20 25 Premiatissima '82, con C Cecchetto e A. Lear (Canale 5)

22 45 Pesca sport (Elefante)

23 15 Incontro di Boxe (Canale 48 IT.1)

23 15 Calcio internazionale (Tele 37)

23 30 Incontro di Boxe (Italia 1)

Sabato 18 dicembre

CARTONI ANIMATI

16 30 Topolino Show (Retequattro)

16 45 Birm Burm Barm (Italia 1)

17 00 Grand Pnx (Tele 37) 17 30 Gulliver (Telecentro TP)

17 30 Sqliver (Telecentro TP)
17 30 Salty ta maga (RTV 38 Euro TV)

17.30 S.P.Q.R (Tele 37) 18.00 Lupin III (RTV 38 - Euro

TV)

18.00 Lupin III (RTV 38 - Euro TV)

18.00 Supercartoons (Teletosca-

na Nord) 18 30 La banda dei ranocchi (Te-

le 37) 19 00 Teppei (Tele 37)

19.30 Il piccolo guernero (RTV 38

- Euro TV)
19 30 Grand Pnx (Tele 37)
19 35 La fabbrica di Topolino (E-

lefante)

Color Gulliver (Telecentro, TP)

20 00 Gulliver (Telecentro TP) 20 00 Lupin ill (RTV 38 - Euro

TV) 20.00 Sampey (Tele 37)

TELEFILM E SCENEGGIATI

t8 10 La donna bionica (Teleonda - TRC)

da - TRC)

18 15 The Jeffersons (Teleregione Toscana)

18 30 Alla conquista dell'Oregon (Retequattro)

18.30 L'incredibile Hulk (RTV 38 -Euro TV)

19.00 Dottori agli antipodi (Teleonda - TRC)

19.30 Muchacha de Barrio (Tele Centro TP)

19.30 Dallas (Canale 5)

19 30 Buck Rogers (Italia 1)

19.30 Dynasty (27° puntata) (Retequattro)

20.00 Missione impossibile (Elefante) 20 25 Giovani avvocati (Teleregione Toscana)

20 30 Il giallo della poltrona (Reteguattro)

20 30 Bad Cats (RTV 38 - Euro

20 30 Joe Forrester (Tele 37)

20.30 L'uomo e la città (Teletoscana Nord)

21.30 Lassie (Teleregione Toscana) 21.30 Codice Gerico (Teletosca-

na Nord) 22 00 La donna bionica (Teleonda - TRC)

FILM

20.30 La donna venduta (Telecentro TP)

20 30 Appuntamento sotto il letto (comm '66) di M Shavelson, con L Ball, V Johnson - Vedovi con numerosa pro- le decidono di riprovarci

• (Italia 1) 20.30 | quattri tassisti (Teleonda -

TRC)
21 00 La mia geisha (Elefante)

21.25 Qualcuno sta uccidendo i più grandi cuochi d'Europa (comm '78) di T Kotcheff, con G Segal, J. Bisset Misteriosa morte di tre grandi cuochi.

◆ (Canale 5)

21.30 Il terrore viene dal passato (Retequattro)

21.30 Ragazzo. la tua peile scotta (Tele 37)

22.45 Amore mio aiutami (Italia 1) 22.50 Quella provincia maliziosa

(Teletoscana Nord)
24 00 A ju per tu con una ragazza

scomoda (Telecentro TP)
01.30 Vita privata di un pubblico
accusatore (Teleregione
Toscana)

SPORT E VARIETA

17.30 Il circo di Sbirulino (Canale

18.30 Ridiamoci sopra, con F. Franchi e C. Ingrassia (Ca-

nale 5)
18:30 Per mare a vela, rubrica (Elefante)

19 00 Ciclismo (Elefante)
19:20 Calcio domani (Teleregione Toscana)

19.30 Superclassifica show (Teletoscana Nord)

20.25 Miss USA 1982 (Canale 5)

22 45 Ciclismo (Elefante)
23.25 Goal! (Canale 5)
23.30 Maurizio Costanzo show,
con Franco Bracardi (Rete-

quattro)

E INCHIESTE

11.45 Cronache del cinema (Teleregione Toscana)

MARCHE

Domenica 12 dicembre

CARTONI ANIMATI

- 16.30 King Kong (Telecolor TVP R4)
- 16.45 Birn Burn Barn (TVA Telecentro IT.1)
- 17.00 Superdog Black (Telecolor TVP R4)
- 17.30 Supercar Gattiger (Telecolor TVP R4)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 16.20 Wanted (TV Centro Marche)
- 16.45 Carga Pesada (Tv Centro Marche)
- 18.00 Papa, caro papa (Telecolor TVP R4)
- 19.30 Dynasty (26° puntata) (Telecolor TVP R4)
- 19.30 Flamingo Road (Canale 5) 19.30 Buck Rogers (TVA Tele-
- centro IT.1) 20.25 Magnum P.I. (Canale 5)
- 20.30 Falcon Crest (TVA Telecentro IT.1)
- 20.30 Bonanza (ITV)
- 21.30 The Graat Detective (ITV)
- 22.15 Far Wesl (Rtmarchigiana) 22.30 Wanted (TV Centro Marche)
- 23.00 The Invaders (TV Centro Marche)

FILM

- 20.35 Il dominatora di Chicago (TV Centro Marche)
- 20.35 Dersu Uzala-II piccolo uomo delle grandi pianure (Rtmarchigiana)
- 21.25 Audrey Rose (dramm. '77) di R. Wise, con M. Mason, J. Beck Storia di un padre a cui è morta la figlia di cinque anni. • (Canale 5)
- 21 30 Estasi (mus. '60), dl G Cu-kor, con D. Bogarde, G Page, Capucine - Biografia dal grande compositore Franz Liszt: amore e fede.
- ◆ (Telecolor TVP R4) 21.30 Sesso matto (TVA Telecentro IT.1)
- 22.30 Pookie (ITV) 23.25 Pretty Baby (Canale 5)
- 00.30 Saranda (Telecolor TVP **R4**)

SPORT E VARIETA

- 15.40 Jerry Lewis show (TVA Telecentro IT.1)
- Pramiatissima '82, con C. Cecchetto e A. Lear (Cana-

- 18.30 Cipria, presenta Enzc Torto-
- ra (Telecolor TVP R4)
 19.00 Concerto (TV Centro Mar-
- 19.00 | protagonisti, rubrica sportiva (TVA Telecentro IT.1)
- 21.00 I protagonisti della domenica sportiva (Talecolor TVP R4)
- 23.15 Calcio mondiale: Campionato brasiliano (Rimarchigiana)
- 23.30 Incontro di calcio: Catania-San Benedertese (Telecolor TVP R4)

ATTUALITA E INCHIESTE

- 19.50 Movia (TV Centro Marche)
- 23.00 Grande schermo: antaprima cinematografica (TVA Telecentro IT.1)

Lunedi 13 dicembre

CARTONI ANIMATI

- 16.30 King Kong (Telecolor TVP R4)
- 16.45 Birn Burn Barn (TVA Telecentro IT.1)
- 17 00 Superdog Black (Telecolor TVP R4)
- 17 00 Candy Candy (Canale 5)
- 17.10 Sampey (TV Centro Marche)
- 17.30 Supercar Gattiger (Telecolor TVP R4)
- 17.30 La battaglia dei pianeti (Canale 5)
- 17.40 Pinocchio (TV Centro Marche)
- 18.00 Flo, la piccola Robinson (Telecolor TVP R4)
- Ninja (TV Centro Marche) 18.35 Daikengo (TV Centro Mar-
- chel 18 55 | Pulfi (Canale 5)
- 20 10 Pinocchio (TV Centro Marche)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 18 00 Hazzard (Canale 5) 18 30 Alla conquista dell'Oregon
- (Telecolor TVP R4) Arthur ra dal Britanni (TV
- Centro Marche) 19.25 L'uomo di Allanlide (Cana-
- le 5) Charlie's Angels (Telecolor 19.30
- TVP R4) 19.30 Gli invincibili (TVA Tale-
- centro IT.1) 20.00 Vita da strega (TVA Tele-
- centro IT.1) 20.30 La famiglia Bradford (Talecolor TVP R4)
- 22.15 Far West (Rtmarchigiana)
- 22.30 Wanted (TV Centro Marche)
- 23.10 Sidestreet (ITV)

FILM

- 20.30 Adulteno all'italiana (comm. '66) di P. Festa Campanile, con C. Spaak, N. Manfredi -Scoperto il tradimento del marilo decide di vendicar-
- ◆ (TVA Talecentro IT.1) 20 30 L'avventuriero degli abissi
- (ITV) Harlem Detectives (TV
- Centro Marche) 21 30 La poliziotta fa carriera (Telecolor TVP R4)
- 23.30 L'unico superstite (TVA Telecentro IT.1)

SPORT E VARIETA

- 18.30 Calclo: Ascoli-Fiorentina (sintesi) (TVA Telecentro IT.1)
- 1940 Calcio mondiale spagnolo (Rtmarchigiana)
- Top 90 (Rtmarchiglana)
- 22 00 Calcio: Ascoli-Fiorentina (TVA Talecentro IT.1) 22 00 Rombo TV (ITV)
- 23 15 Lo sport (TV Centro Mar-
- che) 23.30 Incontro di calcio: Cosenza-Ancona (Telecolor TVP
- 23.40 American Ball (Canale 5)

Martedi 14 dicembre

CARTONI ANIMATI

- 16.45 Bim Bum Bam (TVA Telecentro IT.1)
- Superdog Black (Telecolor TVP R4)
- 17.00 Pinocchio (Canale 5)
- 17.10 Sampey (TV Centro Mar-
- 17.30 Supercar Gattiger (Telecolor TVP R4)
- 17 40 Pinocchio (TV Centro Marche)
- Flò, la piccola Robinson
- (Telecolor TVP R4)
 18.05 Ninja (TV Centro Marche)
- 18.35 Daikengo (TV Centro Marche)
- 18.55 Charlie Brown (Canale 5) 20 10 Pinocchio (TV Centro Mar-

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 18.30 Alla conquista dell'Oregon (Telecolor TVP R4)
- Tha Great Delactive (ITV) 19.00 Arthur ra del Britanni (TV
- Centro Marcha)
- Tarzan (Canale 5) Charlia's Angals (Telecolor
- TVP R4) 19.30 Gli invincibili (TVA Talecentro IT.1)
- Vita da sirega (TVA Talecentro IT.1)
- 20.25 Dallas (Canale 5)

- 20.30 Moving on (ITV)
- 22 15 Far West (Rtmarchigiana)
- 22 15 Agenzia Rockford (TVA Telecentro IT.1)
- 22.30 Wanted (TV Centro Marche)
- Papà, caro papà (Telecolor TVP R4)
- Operazione sottoveste (Telecolor TVP R4) 01.30

FILM

- Lo sguardo che uccide (TVA Talecentro IT.1)
- 20 35 V Squadriglia Hurricanes (TV Centro Marche)
- 20 40 Il peccattore di Tahiti (Rimarchigiana)
- 21.25 L'anima e la carne (avv '57) di J Huston, con D. Kerr, R. Mitchum In un'isola assediala una suora e un marine si rifugiano in una grotta
- ◆ (Canale 5) 21 30 Attentato al Transamerican Express (avv '73) di DL Rich, con B Johnson, M. Milner - Treno con più di duecento persone, rischia un terribile scontro.
- ♦ (ITV) 23 10 Projettile accusatore (TV Centro Marche)
- 23 15 Diabolik (TVA Telecentro

SPORT E VARIETA

- 12.30 Bis, gioco a premi con Mike Bongiomo (Canale 5)
- 13.00 Il pranzo è servito, con Corrado (Canale 5)
- 14 30 Incontro di pugilato (Rtmarchigiana)
- 18.25 Popcorn (Canale 5) 19.00 Punto Sport (TVA Telecentro IT.1)
- 19 40 Molocross oggi (Rtmarchigiana)
- 22.50 Maurizio Costanzo Show, con Franco Bracardi (Telecolor TVP R4)
- 23.25 Boxe (Canale 5)

Mercoledi 15 dicembre

CARTONI ANIMATI

- 17 00 Superdog Black (Telecolor TVP R4)
- 17.00 Candy Candy (Canala 5) 17.10 Sampey (TV Centro Mar-
- cha) 17.30 Supercar Gattingar (Talecolor TVP R4)
- Golion (Canale 5)
- 17.40 Pinocchio (TV Centro Marcha)
- 18.00 Flò, la piccola Robinson
- (Telecolor TVP R4)
 18.05 Ninja (TV Cantro Marche) 18.35 Daikango (TV Centro Mar-
- che) 18.55 | Puffi (Canale 5)
- 20.10 Pinocchio (TV Centro Mar-

MARCHE

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 19 25 Spazio 1999 (Canale 5) 19 30 Charlie's Angels (Telecolor TVP R4)
- 19.30 Gli invincibili (TVA Telecentro (T.1)
- 20 00 Vita da strega (TVA Telecentro IT.1)
- 20.30 Dynasty (27° puntata) (Telecolor TVP R4)
- 22 00 Chips (TVA Telecentro IT.1)
- 22.30 Sesto senso (ITV)

FILM

- 20.30 Convoy Trincea d'assalto (avv '78) di S Peckinpah, con K Kristofferson, A McGraw - Tre camionisti texani in viaggio verso il Nuovo Mexico.
- ◆ (TVA Telecentro IT.1) 20.30 La taxana e i fratelli Penitenza (west '71) di B Kennedy, con R. Welch, E. Borgnine - Impara a sparare per vendicare il suo onore e l'uccisione del marito.
- 2035 La sbomia di David (TV Centro Marche)
- 21.25 Anche i dottori ce l'hanno (Canale 5)
- 2130 Oggi sposi: sentite condoglianze (Telecolor TVP R4)
- 23 15 Cairo Road (TV Centro Marche)

SPORT E VARIETA

- 19 40 Calcio mondiale tedesco (Rtmarchigiana)
- 20 25 Ridiamoci sopra. con F. Franchi e C Ingrassia (Canale 5)
- 20 40 Top 90 (Rtmarchigiana) Grand Prix neve (TVA Telecentro (T.1)
- 23.30 Caccia al 13 (Telecolor TVP R4)

ATTUALITA **E INCHIESTE**

23.30 Canale 5 News (Canale 5)

Giovedi 16 dicembre

CARTONI ANIMATI

- 16.30 King Kong (Telecolor TVP R4)
- 16.45 Birn Burn Barn (TVA Telecentro (T.1)
- 17.00 Superdog Black (Telecolor TVP R4)

- 17 00 Pinocchio (Canale 51)
- 17 10 Sampey (TV Centro Marche)
- Supercar Gattiger (Telecolor TVP R4)
- Pinocchio (TV Centro Marchel
- 18 00 Flò, la piccola Robinson (Telecolor TVP R4)
- Ninja (TV Centro Marche) 18 35 Daikengo (TV Centro Mar-
- che)
- 18.55 Charlie Brown (Canale 5) 20 10 Pinocchio (TV Centro Mar-

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 15.50 General Hospital (Canale
- 16 20 Wanted (TV Centro Marche)
- 16 45 Arthur re dei Britannı (TV Centro Marche)
- 18.00 Hazzard (Canale 5)
- 18.30 Alia conquista dell'Oregon (Telecolor TVP R4)
 19.00 Lassie (TV Centro Mar-
- che)
- 19.25 Galactica (Canale 5)
- 19.30 Charlia's Angels (Telecolor TVP R4)
- 1930 Gli invincibili (TVA Telecentro (T.1)
- 20 00 Vita da strega (TVA Telecentro IT.1)
- 20.25 Flamingo Road (Canale 5)
- 20 30 Moving on (ITV) 22.00 Agenzia Rockford (TVA Te-
- lecentro IT.1)
- 22.15 Far West (Rtmarchigiana) 22.30 | cavalien del cielo (TV Centro Marche)

FILM

- 20 30 La chamade (comm. '68), di A. Cavalier; con C. Deneuve e M. Piccoli - Lascia il ricco amante per un giovane squattrinato, ma rivedrà la sua decisiona..
- ◆ (TVA Telecentro IT.1) 20 35 La donna del destino (TV Centro Marche)
- 20.40 La avventure di Charles Darwin (Rtmarchigiana)
- 21 25 Omicidio al neon per l'ispettore Tibbs (pol. '71) di G. Douglas, con S Politier, M. Landau - Poliziotto indaga sull'assassinio di una prosti-
- ◆ (Canale 5) 21 30 Mica scema la ragazza! (comm. '74) di F. Truffaut, con B. Lafonte, C. Brasseur Sociologo s'innamora di una ragazza apparentemen-
- ◆ (Telecolor TVP R4) 21.30 Il pomografo (ITV)
- Il collegio si diverte (TV Centro Marche)

SPORT E VARIETA

18.25 Popcorn (Canale 5)

- 18.30 Punto sport (TVA Telecentro IT.1)
- 19.15 Vincente e piazzato (ITV) 19.40 Calcio mondiale spagnolo
- (Rtmarchigiana) 20.30 Cipria, presenta Enzo Tortora (Telecolor TVP R4)
- 23.00 Grand Prix (TVA Telecentro IT.1)
- 23.30 Lo sport: Boxe di mezzanotte (Telecolor TVP R4)
- 23.30 Sport. Campionato di Baskel (Canale 5)

Venerdi 17 dicembre

CARTONI ANIMATI

- 17 30 Supercar Gattiger (Telecofor TVP R4)
- 17.30 La battaglia dei pianeti (Canale 5) 17.40 Pinocchio (TV Centro Mar-
- che) 18.00 Flo, la piccola Robinson
- (Telecolor RVP R4)
 18.05 Ninja (TV Centro Marche)
- 18 35 Daikengo (TV Centro Mar-
- che) 18.55 | Puffi (Canale 5)
- 20.10 Pinocchio (TV Centro Marche)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 20.30 Dynasty (28t puntata) (Telecolor TVP R4)
- 20.30 Bad Cats (ITV)
- 22.15 Far West (Rtmarchigiana)
- 22.15 Chips (TVA Telecentro

FILM

- L'arcidiavolo (comm. '66) di E. Scola, con V. Gassman, M. Rooney - Belfagor in missiona sulla terra perda la tasta a... l'immortalità
- ◆ (TVA Telecentro IT.1) 20.35 Bastogna (TV Centro Marche)
- 21.30 La feccia (west. '72) di D Mann, con W. Holden, E. Borgnine Ufficiale nordista vendica l'uccisiona della moglie a dei figli.
- ◆ (Telecolor TVP R4) 21 30 Non toccate la donna bianca (west. '74) di M. Ferreri. con M. Mastrolanni, U. Tognazzi - Ricostruzione insolita della battaglia di Little Big Horn.
- (ITV) 22.55 II boy friend (Canale 5) 23.10 L'idolo della canzone (TV Centro Marche)

SPORT E VARIETA

- Premiatissima '82, con C. Cecchetto e A. Lear (Canale 51
- 20.40 Top 90 (Rtmarchigiana)

- 23 15 Incontro di Boxe (TVA Telecentro IT.1)
- 23 15 Vincente e piazzato (ITV)

Sabato 18 dicembre

CARTONI ANIMATI

- 16.30 Topolino Show (Telecolor
- TVP R4)

 16.45 Bim Bum Bam (TVA Telecentro IT.1)
- 17 40 Pinocchio (TV Centro Marche)
- 18.05 Ninja (TV Centro Marche)
- 18.35 Daikengo (TV Centro Marche)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 16.45 Arthur re dai Britanni (TV Centro Marche)
- Alla conquista dell'Oregon 18.30 (Telecolor TVP R4)
- 18.30 Sesto senso (ITV) 19 00 Lassie (TV Centro Marche)
- Dynasty (27° puntata) (Telecolor TVP R4) 19.30
- 19.30 Dallas (Canale 5)
- 1930 Buck Rogers (TVA Telecentro IT.1)
- 20.30 Il giallo della poltrona (Telecolor TVP R4)
- 20.30 Bonanza (ITV)
- 21 30 Sidestreet (ITV)

FILM

- 20.30 Appuntamento sotto Il letto (comm. '66) di M. Shavelson, con L. Ball, V. Johnson - Vedovi con numerosa prole decidono di riprovarci
- ◆ (TVA Telecentro IT.1) 2040 Quel giorno a New York
- (Rtmarchigiana) Qualcuno sta uccidendo i più grandi cuochi d'Europa (comm. '78) di T Kotchaff, con G. Segal, J. Bisset Mistenosa morte di tra grandi cuochi.
- ◆ (Canale 5) 21.30 Il terrore viene dal passato (Telecolor TVP R4)

SPORT E VARIETA

- 17.30 Il circo di Sbirulino (Canale
- 18.30 Ridiamoci sopra, con F Franchi e C. Ingrassia (Canale 5)
- 19.00 Domani sport (TVA Telecentro IT.1)
- Calcio mondiale inglese (Rtmarchigiana)
- 10.50 Free match (TV Centro Marche)
- Miss USA 1982 (Canale 5) 23.25 Goal! (Canale 5)
- 23.30 Maurizio Costanzo show, con Franco Bracardi (Telecolor TVP R4)

UMBRIA

Domenica 12 dicembre

CARTONI ANIMATI

- 17.00 Sampey (Radio Tele Europa)
- 17.00 Le favole della loresta (Umbria TV)
- Time Machine (Radio Tele 17.30 Europa)
- 17.30 Fellx (Umbria TV)
- 18.00 Baldios (Radio Tele Europa)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 19.00 Una signora in gamba (Radlo Teie Europa)
- 19.30 Flamingo Road (Canale 5)
- 19.30 Buck Rogers (Italia 1)
- 19 30 Dynasty (26* puntata) (Telecentritalia R4) 20.00 Rubino (Radio Tele Euro-
- pa) Magnum P.I. (Canale 5)
- 20.30 Falcon Crest (Italia 1) 20.30 La lamiglia Bradford (Tele-
- centritalia R4)
- 22.00 Perry Mason (Umbria TV) 22.30 L'uomo e la città (Radio Tele Europa)

FILM

- 20.30 In nome della legge (Radio Tele Europa)
- 20.30 Un dibattito d'all dopo ta strage (Umbria TV)
- 21.25 Audrey Rose (dramm. '77) di R. Wise, con M. Mason, J. Beck Storia di un padre a cui è morta la figlia di cinque anni. ◆ (Canale 5)
- 21.30 Sessomatto (comm. '74) di D Risi, con G Giannini, L. Antonelli Nove episodi ımperniati sul sesso e sulle sue «strane» manifestazioni.
- ◆ (Italia 1) 21.30 Estasi (Telecentritalia R4) 23.25 Pretty Baby (Canale 5)

SPORT E VARIETA

- 12.00 Incontro di boxe (Italia 1)
- 12.15 Football americano (Canale 5)
- 12.30 Mink de Ville in concerto (Telecentritalia R4)
- 13.00 Superclassifica show (Canale 5)
- 13.50 tt circo di Sbirulino (Canale
- 15.40 Jerry Lewis show (Italia 1)
- 17.00 Premiatissima '82, con C. Cecchetto e A. Lear (Canale 5)
- 18.30 Cipria, presenta Enzo Tortora (Telecentritalia R4)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

- 11.15 invito al cinema (Telecentritalla R4)
- 23 45 Grande schermo: anteprima cinematografica (Italia

Lunedi 13 dicembre

CARTONI ANIMATI

- 16.45 Bim Bum Bam (Italia 1) 17.00 Candy Candy (Canala 5)
- 17.00 Sampey (Radio Tele Europa)
- 17 00 Ironman (Telecentritalia R4) 17 00 Le lavole della foresta (Um-
- bria TV) 17 30 La battaglia dei pianeti (Ca-
- nale 5) Time Machine (Radio Tele 17.30
- Europa) 17.30 Felix (Umbria TV)
- 18.00 La furia di Hong Kong (Talelibera RTV2)
- 18.00 Baldios (Radio Tele Euro-
- pa) 18 00 Fto, la piccola Robinson (Telecentritalia R4)
- 18.55 1 Puffi (Canale 5)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 18.00 Hazzard (Canale 5)
- 18.30 Rin Tin Tin (Radio Tele Europa)
- 18.30 Alia conquista dell'Oregon (Telecentritalia R4)
- 19.25 L'uomo di Atlantide (Cana-
- 19.30 Gli invincibili (Italia 1)
- 19.30 Charlie's Angels (Telecentritalla R4)
- 19.50 Anni verdi (Umbria TV) 20.00 Vite da strega (Italia 1)
- 20.00 Rubino (Radio Tele Euro-
- 20.30 La famiglia Bradford (Telecentritalla R4)
- 20.50 La famiglia Smith (Teleumbria)
- 21.20 Lady Randolphe Churchill (Teleumbria)

FILM

- 20.30 Adulterio all'italiana (Italia 1)
- 20.40 La crisi interna (Telelibera RTV2)
- 21.30 La poliziotta fa carriera (comm. '76) di M. Tarantini, con E. Fenech, M. Carotenuto - Poliziotta in gonnella risolve due clamorosi casi alla faccia del colleghi ma-
- ◆ (Telecentritalia R4) 22.10 i mariziani hanno dodici mani (Teleumbria)
- 23.15 L'unico superstite (Italia 1) 23 45 Blue Movie (Radio Tele Europa)

SPORT E VARIETA

- 12 30 Bis, gioco a premi con M Bongiomo (Canale 5)
- 13 00 Il pranzo è servito, con Corrado (Canala 5)
- 14 45 Incontro di calcio: Atalanta-Perugia (Umbria TV)
- 16.30 Music Stars AC/DC (Te-
- leumbria) Popcorn (Canale 5)
- 19 15 Spazio sport (Telelibera RTV2)
- 20 50 Dopo domenica, rubrica sportiva (Umbria TV)
- 22 00 Incontro di calcio: Atalan-
- ta-Perugia (Umbria TV) 23 40 American Ball (Canale 5)

Martedi 14 dicembre

CARTONI ANIMATI

- 12.45 Braccio di ferro (Italia 1)
- 13.00 Ftó, la piccola Robinson (Telecentritalia R4)
- (Telecentritalia 16.30 Ironman R4)
- 16 45 Birm Burm Barm (Italia 1)
- 17 00 Pinocchio (Canale 5)
- 17 00 Sampey (Radio Tele Europa)
- 1700 Le favole della foresta (Umbria TV)
- 17.30 Time Machine (Radio Tele
- Europa) 17.30 Felix (Umr)bria TV)
- 18.00 La furia di Hong Kong (Telelibera RTV2)
- 18.00 Baldios (Radio Tele Euro-
- 18.00 Fto, la piccola Robinson (Telecentritalia R4)
- 18,55 Charlie Brown (Canale 5)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 19.05 Lady Randolphe Churchill
- (Teleumbria) Tarzan (Canale 5)
- 19.30 Gli invincibili (Italia 1)
- Chartie's Angels (Telecen-19.30 tritalia R4)
- Anni verdi (Umbria TV)
- 20.00 Vita da strega (Italia 1)
- 20.00 Rubino (Radio Tele Europa)
- 20.25 Dallas (Canale 5)
- 20.30 La famiglia Bradford (Telecentritalia R4)
- 20 40 Giovani avvocati (Telelibera RTV2)

FILM

- Il brigante di Tacca del Lu-20.30 po (Radio Tele Europa)
- 21.25 L'anima e la carne (Canale
- Those Red Heads from 21 40 Seattle (Telelibera RTV2)
- 22.05 5 donne per l'assassino (Teleumbria) 23.30 Diabolik (Italia 1)

23 45 Prima e dopo l'amore un grido d'allarme (Radio Tele Europa)

SPORT E VARIETA

- Bis, gioco a premi con Mike Bongiorno (Canale 5)
- 13 00 Il pranzo è servito, con Corrado (Canaie 5)
- 14.45 Dopo domenica. sportiva (Umbria TV)
- 17 20 Superclassifica show (Telecentritalia R4)
- 18 25 Popcorn (Canale 5)
- 20 50 Sportivissima (Teleumbria) 21 30 Maurizio Costanzo show con Franco Bracardi (Tele-
- centritalia R4) 22 30 Calcio (Umbrla TV) 23 25 Boxe (Canale 5)

Mercoledi 15 dicembre

CARTONI ANIMATI

- 17 00 Sampey (Radio Tele Eu-
- ropa) Le favole della foresta (Um-17 00
- bria TV) 17.30 Golion (Canale 5)
- Time Machine (Radio Tele 17.30 Europa)
- 17.30 Felix (Umbria TV)
- 18.00 La furia di Hong Kong (Telelibera RTV2)
- 18.00 Baldios (Radio Tele Euro-
- 18 00 Flò, la piccola Robinson (Telecentritalia R4)
- 18.55 | Puffi (Canale 5)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 18.30 Rin Tin Tin (Radio Tele
- Europa) 18.30 Alla conquista dell'Oregon
- (Telecentritalia R4) 18 35 Capitani e re (Teletibera
- RTV2) 18 40 Dottori agli antipodi (Teleumbria)
- 19.25 Spazio 1999 (Canale 5)
- 19.30 Gli invincibili (Italia 1) Charlie's Angels (Telecentritalia R4)
- Anni verdi (Umbria TV)
- Vita da strega (Italia 1) 20.00 20.00 Rubino (Radio Tele Europa)
- Dynasty (27° puntata) (Te-20.30 lecentritalia R4)

FILM

- 20.30 Convoy (avv '78) di S. Peckinpah, con K Kristofferson. A. McGraw Tre camionisti texani in viaggio verso il Nuovo Mexico.
- ◆ (Italia 1) 20. 0 Images (Radio Tele Euro-
- pa) 20 40 Hotel Sahara (Telelibera RTV2)

UMBRIA

20 50 | Daci (Teleumbria) 20 50 Uomini dun (Umbria TV)

21.25 Anche i dottori ce l'hanno (comm '71) di A Hiller, con G C Scott, D Rigg Vicende di violenza e sesso all'interno di un grande ospedale americano.

◆ (Canale 5) 21.30 Oggi sposi: sentite condoglianze (Telecentritalla

SPORT E VARIETA

20 00 Pop Mix (Teleumbria)

20 25 Ridiamoci sopra con F. Franchi e C Ingrassia (Canate 5)

22 25 Discorriere (Teleumbria)

23:30 I leggendari de Tennis Incontro: Davidson-Okker (Telecentritalia R4)

23 45 Grand Prix neve (Italia 1)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

23 30 Canale 5 News (Canale 5) 24 00 Invito al cinema (Telecentritatia R4)

Giovedi 16 dicembre

CARTONI ANIMATI

12 35 Superauto Mach 5 (Italia 1) 1300 Flò, la piccola Robinson

(Telecentritalia R4) 16 45 Bim Bum Bam (Italia 1)

17 00 Pinocchio (Canale 5) 17 00 Sampey (Radio Tele Eu-

ropa) 17 00 Le favole della foresta (Um-

bria TV)

Time Machine (Radio Tele Europa)

17 30 Felix (Umbria TV)

18 00 La furia di Hong Kong (Telelibera RTV2)

18 00 Baldios (Radio Tele Europa)

18 00 Flò. la piccola Robinson (Telecentritalia R4)

18 55 Charlie Brawn (Canale 5)

TELEFILM E SCENEGGIATI

18.30 Billy (Radio Tele Europa) 18.30 Alla conquista dell'Oregon

(Telecentritalia R4) 19 10 Lancer (Teleumbria)

19 25 Galactica (Canale 5)

19 30 Gil invincibili (Italia 1)

19 30 Charlie's Angels (Telecentritalia R4)

19.50 Betty White (Umbria TV)

20.00 Vita da strega (Italia 1)

20 25 Flamingo Road (Canale 5)

20 40 Giovani avvocati (Telelibera RTV2)

20.50 Da Dallas A Knots Landig (Teleumbria)

22.30 Agenzia Rockford (Italia 1) 22 30 Ai confini della realtà (Umbria TV)

FILM

20.30 Si, signor generale! (Radio Tele Europa)

21 25 Omicisio al neon per l'ispettore Tibbs (Canale 5)

2130 Mica scema la ragazza! (comm '74) di F Truffaut. con B. Lafonte, C Brasseur Sociologo s'innamora di una ragazza apparentemente ingenua

♦ (Telecentritalia R4) 21 40 Situazione disperata ma non seria (Telelibera RTV2)

22 05 Nennella (Teleumbria)

SPORT E VARIETA

20 10 Redazionale sportivo (Telelibera RTV2)

20.30 Cipria, presenta Enzo Tortora (Telecentritalia R4)

21 35 Music Stars: Enigma (Teleumbria)

23 00 Incontro di Basket: Rapident-Italcable (Umbria TV)

23 30 Sport Campionato di Basket (Canale 5) 23 30 Grand Prix (Italia 1)

23 30 Lo sport. Boxe di mezzanotte (Telecentritalia R4)

Venerdi 17 dicembre

CARTONI ANIMATI

13 00 Flò, la piccola Robinson (Telecentritalia R4)

16 45 Birn Burn Bam (Italia 1)

17.00 Candy Candy (Canale 5) 17 00 Sampey (Radio Tele Eu-

ropa) Le lavole della foresta (Um-

bria TV) 17.30 La battaglia dei pianeli (Ca-

nale 5) 17 30 Time Machine (Radio Tele

Europa)

17 30 Fellx (Umbria TV)

18.00 La furia di Hong Kong (Telelibera RTV2)

18.00 Baldios (Radio Tele Europa)

Flò, la piccola Robinson (Telecentritalia R4)

18.55 | Puffi (Canale 5)

TELEFILM E SCENEGGIATI

18 50 Da Dallas a Knots Landing (Teleumbria)

Una signora in gamba (Radio Tele Europa)

Wonder Woman (Canale 19.30 Gli invincibili (Italia 1)

19 30 Charlie Angels (Telecentritalia R4)

Vita da strega (Italia 1) 20 00 Un poliziotto insolito (Radio

Tele Europa)

20.30 Dynasty (28^a puntata) (Telecentritalia R4)

20.40 Giovani avvocati (Telelibera RTV2)

22 30 Chios (Italia 1)

23 15 Dotton agli antipodi (Teleumbria)

23 30 Papa, caro papa (Telecentritalia R4)

FILM

16 50 Cappuccetto (Terosso leumbria)

20.30 L'arcidiavolo (comm '66) di E Scola, con V Gassman, M Rooney - Belfagor in missione sulla terra perde la testa e. l'immortalita

◆ (Italia 1) 20.30 Tempi brutti per i sergenti (Radio Tele Europa)

20 50 Ouanto desiderio (Umbria TV)

21 30 La feccia (Telecentritalia R4)

21 40 Prigioniera d'amore (Telelibera RTV2)

22.55 It boy friend (mus '71) di K. Russel, con Twiggy, G Jackson Quando tutto é pronto per il nuovo «musical», la primattrice si fa male.

◆ (Canale 5) 24 00 L'ho sorpreso a letto con mia moglie (Radio Tele Europa)

SPORT E VARIETA

Bis, gioco a premi con Mike Bongiorno (Canale 5)

13 00 Il pranzo è servilo, con Corrado (Canale 5)

18 25 Popcorn (Canale 5)

18.25 Music Stars Enigma (Teleumbria)

20 25 Premiatissima '82, con C. Cecchetto e A. Lear (Cana-

Discorriere (Teleumbria)

21 20 Motori non stop (Teleum-

23 30 Incontro di Boxe (Italia 1)

ATTUALITÀ E INCHIESTE

24 00 Invito al cinema (Telecentritalia R4)

Sabato 18 dicembre

CARTONI ANIMATI

16 30 Topolino Show (Telecentritalia R4)

16.45 Bim Bum Bam (Italia 1) 17 00 Sampey (Radio Tele Eu-

ropa) Favole della foresta (Umbria TV)

17 30 Time Machine (Radio Tele Europa)

17.30 Felix (Umbria TV)

18 00 Baldios (Radio Tele Euro-

TELEFILM E SCENEGGIATI

14 45 Il virginiano (Telecentritalla)

14 50 Arrivano le spose (Italia 1)

15.40 Lady Randophe Churchill (Teleumbna)

16.00 Fire House (Telecentritalia R4)

16.30 Galactica (Canale 5)

18 30 Billy (Radio Tele Europa)

18 30 Alla conquista dell'Oregon (Telecentritalia R4)

Dallas (Canale 5)

1930 Buck Rogers (Italia 1) 19 30 Dynasty (27° puntata) (Telecentritalia R4)

20 00 Un poliziotto insolito (Radio Tele Europa)

20 30 Il giallo della poltrona (Telecentritalia R4)

22 30 The Bold Ones (Radio Tele Europa)

FILM

20 50 Sotto il segno dello scorpione (Umbria TV)

21 00 Una ragazza e quattro mitra (Teleumbria)

21.25 Qualcuno sta uccidendo i più grandi cuochi d'Europa (comm. '78) di T. Kotcheff, con G Segal, J. Bisset Mistenosa morte di tre grandi cuochi ◆ (Canale 5)

21.30 Il terrore viene dal passato (Telecentritalia)

22.30 La ticeale (Umbria TV)

22 45 Amore mio aiutami! (comm '69) di A. Sordi, con A. Sordi, M. Vitti Moglie di mezz'età s'innamora tollemente di un giovanotto

◆ (Italia 1) 23 25 Nemici per la pelle (Te-

leumbria) 23 45 dopo di che, uccide il machio e lo divora (Radio Tele Europa)

SPORT E VARIETA

11 00 Il grande sport di Canale 5 (Canale 5)

12 00 Grand Prix (Italia 1)

15 40 Jerry Lewis show (Italia 1) 16 55 Vai cot verde, presenta Enzo Tortora (Telecentritalia R4)

17.30 Il circo di Sbirulino (Canale

18 15 Motori non stop (Teleum-

bria) 18.30 Ridiamoci sopra, con F Franchi e C Ingrassia (Ca-

nale 5) Miss USA 1982 (Canale 5) 20.25

23 25 Goal! (Canale 5)

23 30 Maurizio Costanzo show. con Franco Bracardi (Telecentritalia R4)

Domenica 12 dicembre

CARTONI ANIMATI

- Scooby Doo (Tele Monte Glove)
- 12.30 La fabbrica di Topolino (Teleroma)
- Lupin III (TVR Voxson -12.40 Euro TV)
- Jeeg Robot (Tele Monte 13.00 Glove)
- 13.05 Top Cat (TVR Voxson -Euro TV)
- (Teleuni-13.30 Supercartoons verso)
- 13.40 Re Artù (Quinta Rete IT.1) 14.30 Hanna a Barbera (TR Pun-
- to Zero) 16.30 Ape Magà (Tele Monte
- Giove) 16.30 Ciao Ciao, programma per
- ragazzi (RTI R4) 16.30 Don Chuck (TVR Voxson -
- Euro TV) t6.50 Daikengo (TVR Voxson -
- Euro TV) Yoghi (Tele Monte Glove) 17.00
- 17,10 Gordian (TVR Voxson -
- Euro TV) 17.30 Scooby Doo (Tele Monte Giove)
- Paul (TVR Voxson Euro 17.35 TV
- Jeeg Robot (Tele Monte 18.00 Glove)
- 18.00 Lupin III (TVR Voxson -Euro TV)
- Gordian (TVR Voxson -19.20 Euro TV)
- 19.45 Paul (TVR Voxson Euro TV

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 14.00 Chips (Quinta Rete IT.1) 14.00 La città degli angeli (RTI R4)
- 14.45 Il virginiano (RTI R4)
- 14.50 Falcon Crest (Quinta Rete IT.1)
- 16.00 Fire House (RTI R4)
- 17.30 Gli invincibili (TR Punto Ze-18.00 Papà, caro papà (RTI R4)
- La famiglia Smith (TR Pun-18.00 to Zero)
- Ellery Quean (Quinta Rete IT.1)
- 18.30 Gli invincibili (TR Punto Ze-
- 18.30 Agenta Pepper (TVR Voxson - Euro TV) 19.00 Dick Van Dyke (Teleuni-
- verso) 19.05 Perry Mason (Videouno)
- Salto mortale (Tele Monte 19.15 Giove)
- 19.30 Fiamingo Road (Canale 5)

- 19.30 Robin Hood (New Tele-(antasy)
- Buck Rogers (Quinta Rete IT.1)
- 19.30 Dynasty (26° puntala) (RTI R4)
- 19.35 Sky Boy (Elefante)
- Missiona impossibila (Ele-20.00 fante)
- 20.00 Agente speciale (New Telefantasy)
- 20.25 Magnum P.I. (Canale 5)
- Bonanza (TVR Voxson -Euro TV) Falcon Crest (Quinta Rete 20.30
- IT.1) 20.30 La famiglia Bradford (RTI
- R4) 21.00 La famiglia Smith (TR Punto Zero)
- 22.30 Skag (Tele Monte Glove)
- 22.30 Simon Templar (New Telefantasy)

FILM

- 14.30 Chicago anni '30/Via col piombo (Teletevere)
- 15.00 Il vendicatore di Maya (Tele Monte Glove)
- 15.30 Doomwatch I mostri del 2001 (Teleuniverso)
- 16.45 Amore e ginnastica (Videouno)
- 17.00 Il garofano verde (Teleuniverso)
- 17.15 Frau Marlena (Teleroma) 18.00 Gli eroi della stratosfera!
- (New Telefantasy) 18.40 L'esca (Teleroma)
- 20.30 La prima notte del dottor Danieli, industriale col complesso del giocattolo (Teleroma)
- 20.30 Tampi brutti per i sergenti (Videouno)
- La badessa di Castro (Tele Monte Giove)
- 21.00 La freccia insanguinata (Elefante)
- 21.00 Billy Chang (New Telafantasy)
- 21.00 Fighting Mad (T.R.E.)
- 21 10 Gli orrori di Frankenstein (Teleuniverso)
- 21.25 Audrey Rose (dramm. '77) di R. Wise, con M. Mason, J. Beck Storia di un padre a cui è morta la figlia di cinqua anni
- ◆ (Cansle 5) 21.30 Sessomatto (comm '74) di D. Risi, con G. Giannini, L. Antonelli Nove episodi imperniati sul sesso e sulle sua «strane» manifestazioni.
- ◆ (Quinta Rete IT.1) 21.30 Estasi (mus. '60), di G. Cukor, con D. Bogarda, G. Page, Capucine - Biografia del grande compositore Franz Liszt: amore e feda.
- ♦ (RTI R4) 21.30 il testamanto del dottor Mabuse (pol. '68), di W. Klinger, con G. Frobe, S. Berger - Rinchluso in manicomio dirige organizzazione criminale
 - ◆ (TR Punto Zero)

- 21.30 Fantasmi (TVR Voxson -Euro TV)
- amencana 22.30 La ragazza (T.R.E.)
- 22.55 Il bivio (Teleuniverso) 23.00 II vagabondo dell'isola (TVR Voxson - Euro TV)
- 23.15 Labbra di lurido blu (dramm. '75) di G Petroni, con L. Gastoni, C. Pani Lei ninfomane, lui omosessuale, decidono di sposarsi
- ◆ (Quints Rete IT.1) 23.25 Pretty Baby (dramm. '78) di L. Malle, con B. Shields, K. Carradina - Giovane fotografo sposa prostituta bamhina.
 - ♦ (Canale 5)
- 23.25 Tequila (Elefante) 00.15 Una lacrima sul viso (Tele Monte Giove)
- 01.10 Zazá (RTI R4)
- 01.45 Adios Cjamango! (Tele Monte Giove)
- 03.15 Il magnifico avventuriero (Tele Monte Giove)

SPORT E VARIETA

- 20.30 Punto sport (Teleuniverso)
- 20,40 Goal (Teletevere)
- 21.20 Oggi all'Olimpico: L'Incontro della giornata (TVR Voxson - Euro TV)
- 22.20 Hobby Sport (Teleroma) 22.20 Video 1 Sport (Videouno)
- 23.00 Motori non stop (Teleteve-
- 23.00 Il meglio del calcio interna-
- zionale (TR Punto Zero) 23.20 Calcio: Reggiana-Lazio (Te-
- leroma) 23.20 Partita di calcio: Reggia-
- na-Lazio (Videouno) 23.30 TMG Sport (Tele Monte
- Giove)

ATTUALITA **E INCHIESTE**

- 20.15 Tutto cinema (TVR Voxson - Euro TV)
- 22.45 Trailers (Elefante)
- 22 45 Cronache del cinama (Teleuniverso)

Lunedi 13 dicembre

CARTONI ANIMATI

- 16.25 Don Chuck (TVR Voxson -Euro TV)
- 16.30 Ape Magà (Tele Monte Glove)
- 16.30 Ciao Ciao, programma per ragazzi (RTI R4)
- 16.45 Penalope Pistop (Teleuniverso)
- 16.50 Top Cat (TVR Voxson -Euro TV)
- 17.00 Candy Candy (Canale 5) 17.00 Yoghi (Tele Monte Giove)
- 17.00 Tigerman (Videouno) 17.05 La principessa Zaffiro (TR Punto Zero)

- 17 10 Wheelia (Teleuniverso) 17 10 Gordian (TVR Voxson -
- Euro TV)
- 17.30 La battaglia dei pianati (Canale 5)
- 17.30 Scooby Doo (Tele Monte Giove)
- 17.30 Sampey (Videouno)
- 17.35 Gackeen (Teleuniverso) 17.35 Paul (TVR Voxson Euro
- TV)
- 18.00 Jeeg Robot (Tele Monte Giove)
- 18 00 Flò. la piccola Robinson (RTI R4)
- 18 00 La funa di Hong Kong (T.R.E.)
- 18 00 La banda dei ranocchi (Videouno)
- 18 00 Lupin III (TVR Voxson -Euro TV)
- 18 30 Re Artú (Quinta Rete IT.1)
- 18.30 Sampey (T.R.E.) 18.55 | Puffi (Canale 5)
- 19.00 Lulu (Quinta Rete IT.1)
- 19 00 Time Machine (T.R.E.)
- 19.35 Sky Hawks (Elefsnte) 20.00 La fabbrica di Topolino
- (Elefante)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 18.30 Soko 5113 (Tele Monte
- Glove) 18.30 Alla conquista dell'Oregon (RTI R4)
- 18.35 Missiona impossibile (Elefante)
- 19 00 Agente speciale (New Telefantasy)
- 19.20 Madical Canter (TVR Voxson - Euro TV)
- 19 25 L'uomo di Atlantide (Canale 5)
- 19.30 Gli Invincibili (Quinta Rete (T,1)
- Charlie's Angels (RTI R4) 20.00 Gli invincibili (Tele Monte
- Glove) 20.00 Vita da straga (Quinta Rete
- IT.1) 20.00 La famiglia Smith (TR Punto Zero)
- 20.10 Operazione sottoveste (Teleroma)
- 20 30 La famiglia Bradford (RTI R4)
- 20.30 Da Dallas a Knots Landing (Teleuniverso)
- 20.30 i pionieri di Algoa Bay (Videouno)
- Situation Comedy (Elefan-20.35 tel
- 21.15 Affari di cuore (Videouno) Chips (Quinta Rete IT.1)
- 22.30 Salto montala (Tele Monte Glove)
 23.00 Simon Tamplar (New Tele-
- fantesy)
- 23 30 Papà, caro papà (RTI R4) 24,00 Washington a porte chiuse
- (RTI R4) 24.00 The Trials of O'Brien (Videouno)
- 00.30 Tom Hom (Teleroma) 00.45 Gat Smart (RTI R4)

FILM

- 18 00 Intrigo a Los Angeles (TR Punto Zero)
- 18 00 L'isola dei sensi perduti (Teletuscolo)
- 19 00 Il garofano verde (dramm 60) di K. Hughes, con P Finch, J Mason - E narrato il processo intentato contro lo scrittore Oscar Wilde per omosessualità
- ◆ (Teleuniverso) 20 25 If temerario (avv. '75) di R Hitt, con R Redford, B Svenson Giovane pilota col pallino dei duelli aerei.
- ◆ (Canale 5) 20 25 L'avventunero degli abissi (avv '76) di V Stone, con S Boyd. D Ladd - Gruppo di compari alla ricerca di un tesoro in Giamaica
- ◆ (TVR Voxson Euro TV) 20.30 Adulterio all'italiana (commi 66) di P. Festa Campanile, con C Spaak, N Manfredi -Scoperto il tradimento del marito decide di vendicar-
- ◆ (Quinta Rete IT,1) 20.50 La brigata di fuoco (Tele Monte Giove)
- 21 00 Il ritratto di Jennie (fant. '48). di W. Dieterle, con J. Jones, J Cotten - Pittore scopre che modella è un fantasma
- ◆ (Elefente) 21.15 Le spie vengono dal cielo (New Telefantasy)
- 21.30 La poliziotta fa carnera (comm. '76) di M. Tarantini, con E Fenech, M. Carotenuto - Poliziotta in gonnella risolve due clamorosi casi alla laccia dei colleghi ma-
- ◆ (RTI R4) 21 30 La sporca coppia (Teletevere)
- 21 30 All'ultimo sangue (Teleuniverso)
- 22.15 La crisi interna (T.R.E.)
- 22.30 Petrolio rosso (Teletuscolo)
- 23 00 L'unico superstite (Quinta Rete IT,1)
- 23 10 Andate all'inferno e dite al diavolo che vi manda Clegg (Teleuniverso)
- 23.30 La legge violenta della squadra anticnmine (TR Punto Zero)
- 00.15 Ore 5.22 terrore sul treno (Canale 5)
- 00.15 Povero Cristo (Tele Monte Giove)
- 00.40 L'uomo dall'occhio di vetro (Teletevere)
- 01.15 La donna della montagna (RTI R4)
- 01.45 Black Horror (Tele Monte Glove)

SPORT E VARIETA

- 18.25 Popcorn (Canale 5) 19 00 Lunedi sport (Tele Monte Giove)
- 19 15 Hobby sport il giorno dopo (Teleroma)
- 19 20 Musicale (Elefante)
- 19 30 Sport '82 (Teletuscolo)
- 19 35 Sport e crescent (Videouno)
- 20.15 Ventiequindici (T.R.E.)
- 21 00 Punto sport (TR Punto Ze-22 20 Calcio: Roma-Inter (Telero-
- ma) 22.30 Calcio: Roma-Inter (Videouno)
- 22 45 Campionati mondiali Ketch femminile (TVR Voxson - Euro TV)
- 23 30 Ketch (Tele Monte Glove)

ATTUALITA **E INCHIESTE**

- 19.30 Radar, notiziano della sera (T.R.E.)
- 1930 Tempo di cinema (TR Punto Zero)
- 20.00 I cittadini e la legge (Teletevere)
- 20.30 Movie (Teletuscolo)
- 20 40 Commento politico (Teleroma)
- 22 25 Canale 5 News: Ultima intervista con Grace Kelly (Canale 5)

Martedi 14 dicembre

CARTONI ANIMATI

- 15.30 Penelope Pistop (Teleuniverso)
- 15.50 Hanna e Barbera (TR Punto Zero)
- 15.55 Wheelie (Teleuniverso)
- 16.00 Don Chuck (TVR Voxson -
- Euro TV)
- 16.20 Gackeen (Teleuniverso) 16.25 Daikengo (TVR Voxson -
- Euro TV) 16.30 Ape Magà (Tele Monte
- Giove
- 16.30 Ciao Ciao, programma per ragazzı (RTI R4) 16 45 Penelope Pistop (Teleuni-
- verso)
- Top Cat (TVR Voxson -16.50 Euro TV)
- Pinocchio (Canale 5) 17.00 Yoghi (Tele Monte Giove)
- 17.00 Tigerman (Videouno)
- 17.05 La principessa Zaffiro (TR Punto Zero)
- 17 10 Wheelie (Teleuniverso) 17.10 Gordian (TVR Voxson -Euro TV)
- 17.30 Scooby Doo (Tele Monte Glove)
- 17 30 Sampey (Videouno)
- 17.35 Gackeen (Teleuniverso) 17.35 Paul (TVR Voxson Euro

- 18.00 Jeeg Robot (Tele Monte Giove)
- 18.00 Flò, la piccota Robinson (RTI R4)
- 18 00 La furia di Hong Kong (T.R.E.)
- 18 00 La banda dei ranocchi (VI-
- deouno) 18 00 Lupin III (TVR Voxson -
- Euro TV)
- 18 30 Re Artú (Quinta Rete IT.1) 18 30 Sampey (T.R.E.)
- 18 55 Charlie Brown (Canale 5)
- 19 00 Lulů (Quinta Rete IT.1)
- 19.00 Time Machine (T.R.E.) 19.30 Gordian (TVR Voxson -Euro TV)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 16.40 Lassie (TR Punto Zero)
- 17.25 Padre e figlio investigatori associati (Teleroma)
- Robin Hood (New Telefantasy)
- 17.30 Rin Tin Tin (TR Punto Zero)
- 18 00 Hazzard (Canale 5)
- 18.20 Joe Forrester (Teleroma) Soko 5113 (Tele Monte Giove)
- 18.30 Alla conquista dell'Oregon (RTI R4)
- 18.30 Grizzly Adams (TVR Vo-
- 19 00 Situation Comedy (Elefan-
- Tarzan (Canale 5)
- 19.30 Gli invincibili (Quinta Rete IT.1)
- 19.30 Charlie's Angels (RTI R4) 20.00 Missione impossibile (Ele-
- fante) 20.00 Gli invincibili (Tele Monte
- Giove) 20.00 Vita da strega (Quinta Rete
- IT.1) 20.10 Operazione sottoveste (Te-
- leroma) 20.20 Giovani avvocati (T.R.E.)
- 20.25 Dallas (Canale 5) Moving on (TVR Voxson -20.25
- Euro TV)
- 20.30 La lamiglia Bradford (RTI **B41**
- 20.30 Quella casa nella pralena (Teleuniverso)
- 20.30 I pionieri di Algoa Bay (Videouno)
- 21.30 Agente speciale (New Telefantasy)
- 21.55 Mini Mister Theatre (Elefan-
- 22.00 Sherlock Holmes (Teletuscolol
- 22.15 Agenzia Rockford (Quinta Rete IT.1)
- 22.30 Medical Center (Tele Monte Giove)
- 23.10 Perry Mason (Videouno) 23.30 Robin Hood (New Tele-
- fantasy) 23.30 Papa, caro papa (RTI R4)

FILM

- 14.15 Arrivederci Baby! (T.R.E.) 14.15 Il visone sulla pelle (TVR
 - Voxson Euro TV)

- 14.30 Progetto 3001 duplicazione corporea (Teletuscolo)
- 14 45 Crociera imprevista (RTI **R4**)
- 14.50 E simpatico, ma gli romperei il muso (Quinta Rete (T,1)
- 15 00 Sancta Maria (Tele Monte Giove)
- 15.00 Le spie vengono dal cielo (New Telefantasy)
- 16.30 La sporca coppia (Teletevere)
- 18.00 Spionaggio senza frontiere (TR Punto Zero)
- 18.00 Zorro, la maschera della vendetta (Teletuscolo)
- 19 30 Catene (Teletuscolo)
- 20.00 Giochi particolan (New Telefantasy)
- 20.30 Lo sguardo che uccide (orr '63) di T. Fisher, con P. Cushing, C. Lee - Diavolessa dalla testa di serpente infesta intero villagoio
- ◆ (Quinta Rete IT.1) 20.50 Lassù qualcuno mi attende
- (Tele Monte Glove) 21.15 Il quarto desideno (Videou-
- no) 21.10 L'uomo dall'occhio di vetro (Teletevere)
- 21.20 La sbomia di David (T.R.E.)
- 21.20 I gladiatori dell'anno 3000 (Teleroma)
- 21.25 L'anima e la came (avv. '57) dl J. Huston, con D. Kerr, R. Mitchum In un'isola assediata una suora e un marine si rifugiano in una grotta.
- ♦ (Canale 5) 21 25 Attentato al Transamerican Express (avv. '73) di D.L. Rich, con B. Johnson, M. Milner - Treno con più di duecento persone, rischia
- un terribile scontro. ♦ (TVR Voxson - Euro TV) 21.35 Madly, il piacere dell'uomo (comm. '70) di R Kahane, con A. Delon, V Cortese -Irrequieto antiquario, aman-
- te del ménage a tre. ◆ (Teleuniverso) 23.15 Diabolik (avv '67) di M. Bava, con J. P. Law, M. Mell II famoso criminale tenta un colossale colpo ai
- danni dello Stato. ◆ (Quinta Rete IT.1) 23.20 Gli orrori di Frankenstein (orr. '73), di J. Sangster, con R. Bates e K. O'Hara -Ennesima versione del mo-
- stro di Frankenstein ♦ (Teleuniverso) 00.15 I maniaci (Tele Monte Glo-
- Ve) 00.25 L'ultima canzone (Canale
- 00.40 La sceriffa dell'Oklahoma (TVR Voxson - Euro TV)
- I giganti dell'oro nero (Teletevere) 01.20 Quelli della montagna (RTI
- 01.45 Senza sorriso (Tele Monte
- Giove) Sfida infernate (Tele Monte Giove)

SPORT E VARIETA

- 12.30 Bis, gioco a premi con Mike Bongiorno (Canale 5)
- 13.00 Il pranzo è servito, con Corrado (Canale 5)
- 14 00 Ketch (Tele Monte Giove) 16.00 Sport '82 (Teletuscolo)
- 16.15 Replica programma sportivo (T.R.E.)
- 16.35 Calcio internazionale (Teleroma)
- 18.25 Popcorn (Canale 5)
- 19.00 Avvenimento agonistico (Tele Monte Giove)
- Hobby sport diretta (Tele-19.15 roma)
- Sport EC Sport (Videouno) 21.00 Ultimo appello (Elefante)
- 21.30 Maurizio Costanzo show. con Franco Bracardi (RTI R4)
- 23.00 Incontro di Basket (TVR Voxson - Euro TV)
- 23.25 Boxe (Canale 5)
- 23.30 Ketch (Tele Monte Giove)

ATTUALITA **E INCHIESTE**

- 19 30 I fatti del giomo (Teleteve-
- 19.30 Radar, notiziario della sera (T.R.E.)
- 19.50 Tempo di cinema (Teleuniverso)
- 20.00 Movie (Teletevere)
- 20 00 Trailers (T.R.E.)
- 20.40 Commento politico (Teleroma)
- 21.00 Trailers (Teletuscolo)
- 22.40 Un cronista alla Scala, un programma a cura di Enzo Biagi: Tulù Mozart e altre cose (RTI R4)

Mercoledi 15 dicembre

CARTONI ANIMATI

- 15.50 Hanna e Barbera (TR Punto Zero)
- 16.10 Wheelie (Teleuniverso)
- 16.30 Ciao Ciao, programma per ragazzı (RTI R4)
- 16.40 Gackeen (Teleuniverso) 16.45 Dalkengo (TVR Voxson -
- Euro TV) 17.00 Candy Candy (Canale 5)
- 17.00 Yoghi (Tele Monte Giove)
- 17.00 Tigerman (Videouno) 17.05 La principessa Zaffiro (TR Purta Zero)
- 17.10 Gordian (TVR Voxson -Euro TV)
- Golion (Canale 5) 17.30
- 17.30 Scooby Doo (Tele Monte Giove)
- 17.30 Sampey (Videouno)
- Paul (TVR Voxson Euro TV)

- 18.00 Jeeg Robot (Tele Monte Giove)
- 18.00 Flò, la piccola Robinson (RTI R4)
- 18.00 La furia di Hong Kong (T.R.E.) 18.00 La banda dei ranocchi (Vi-
- deouno) 18 00 Lupin III (TVR Voxson -
- Euro TV) 18.30 Re Artù (Quinta Rete IT.1)
- 18.30 Sampey (T.R.E.) 18.55 | Puffi (Canale 5)
- 19.00 Lulù (Quinta Rete IT.1) 19.00 Time Machine (T.R.E.)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 15 20 Rin Tin Tin (TR Punto Zerol
- 15 30 Perry Mason (Videouno) 15 50 General Hospital (Canale
- 16.00 Police Surgeon (Teleroma)
- The Great Detective (New 16.30 Telefantasy)
- Lassie (Videouno)
- 16 40 Lassie (TR Punto Zero)
- 17 10 Quella casa nella prateria (Teleuniverso)
- 17 25 Padre e figlio investigatori privati (Teleroma)
- 17.30 Gli invincibili (TR Punto Zem
- 18.00 Hazzard (Canale 5)
- Da Dallas a Knots Landing 18.05 (Teleuniverso)
- Soko 5113 (Tele Monte Giove)
- 18.30 Alla conquista dell'Oregon (RTI R4)
- Agente Pepper (TVR Vo-18.30 xson - Euro TV)
- 18 35 Missione impossibile (Elefante)
- 19.00 Agente speciale (New Telefantasy)
- 19.00 Dick Van Dyke (Teleuniverso)
- 19.20 Medical Center (TVR Voxson - Euro TV)
- 19 25 Spazio 1999 (Canale 5) 19.30 Gli invincibili (QuInta Rete
- IT.1)
- 19 30 Charlie's Angels (RTI R4) 20.00 Gli invincibili (Tele Monte
- Giove) 20.00 Vita da strega (Quinta Rete
- IT.1) 20 00 Ouella strana ragazza (Teleuniverso)
- Dynasty (27° puntata) (RTI 20 30
- R4) 1 pionieri di Algoa Bay (Vi-
- deouno) 20.35 Situation Comedy (Elefan-
- 21.00 La famiglia Smith (TR Pur-
- to Zero)
- 22.00 Chips (Quinta Rete IT.1)
- 22 10 Sir Francis Drake (Teleuniverso)
- 22.15 Custer (T.R.E.) 22.30 Salto mortale (Tele Monte
- Giove) 22.30 Sesto senso (TVR Voxson
- Euro TV) Simon Templar (New Telefantasy)

FILM

- 18 00 Catene (Teletuscolo)
- 19 30 Pesci d'oro e bikini d'argento (comico '62) di C. Veo. con G Agus, M Carolenuto - Gara di bellezza nel giorno di Ferragosto
- ◆ (Teletuscolo) 20.25 La texana e i fratelli Penitenza (west '71) di B. Kennedy, con R. Welch, E. Borgnine - Impara a sparare per vendicare il suo onore e l'uccisione del marito
- ◆ (TVR Voxson Euro TV) 20 30 Convoy (avv '78) di S. Peckinpah, con K Kristofferson, A McGraw Tre camionisti texani in viaggio verso il Nuovo Mexico
- ◆ (Quinta Rete IT.1) guastaton delle dighe (T.R.E.)
- 20 30 Peccato mortale (Teleuniverso)
- 20 50 Una bella grinta (Tele Monte Giove)
- 21.00 Un attico sopra l'inferno (dramm. '68) di P Collinson, con T Morgan, S Kendall -Ragazza offesa dal comportamento vile dell'amante
- ◆ (Elefante) 21 00 I giganti dell'oro nero (Teletevere)
- 21 15 Pistole roventi (New Telefantasy)
- 21 20 Simone l'indiano (Teleroma)
- 21 25 Anche i dottori ce l'hanno (comm. '71) di A Hiller, con G. C. Scott, D. Rigg Vicende di violenza e sesso all'interno di un grande ospedale americano
- ◆ (Canale 5) 21.30 Oggi sposi: sentite condoglianze (comm '59) di M Shavelson, con J Lemmons, B Harris Signore misogino s'innamora e decide
 - di sposarsi ◆ (RTI R4)
- 21 30 Messalina, venere impera-trice (TR Punto Zero) 22 00 Il dominatore di Chicago
- (Videouno) 22 30 Zorro, la maschera della
- vendetta (Teletuscolo)
- 22 50 All'ultimo sangue (Teleuniverso)
- 23.30 La legge violenta della squadra anticrimine (TR Punto Zero)
- 23.40 Cordura (TVR Voxson -Euro TV)
- 24 00 Olire la soglia della morte (Canale 5)
- 01 15 La maestrina (RTI R4) 01 45 Universo di notte (Tele Monte Glove)
- 03 15 Racconti d'estate (Tele Monte Giove)

SPORT E VARIETA

Bis, gioco a premi con Mike Bongiorno (Canale 5)

- 13 00 Il granzo è servito, con Corrado (Canale 5)
- 14 00 Ketch (Tele Monte Giove)
- 14 25 Trotto da Milano (Elefante) 18 25 Popcorn (Canale 5)
- 20 15 Ventieguindici (T.R.E.)
- 20.25 Ridiamoci sopra, con F Franchi e C. Ingrassia (Ca-
- nale 5) 23 00 Grand Prix neve (Quinta Rete IT.1)
- 23 15 A tutto sci, settimanale di sport invernate (T.R.E.)
- 23 30 Ketch (Tele Monte Giove)
- 23.30 I leggendari del nis-Incontro Davidson-Okker (RTI R4)

ATTUALITA **E INCHIESTE**

- 1930 Radar, notiziario della sera (T.R.E.)
- 19 50 Cronache del cinema (Teleuniverso)
- 20 00 Trailers (New Telefantasy)
- 20 40 Commento político (Teleroma)
- 23 30 Canale 5 News (Canale 5) 00.10 | fatti del giorno (Teletevere)

Giovedi 16 dicembre

CARTONI ANIMATI

- 17 00 Yoghi (Tele Monte Giove)
- 17.00 Tigerman (Videouno) 17.05 La principessa Zaffiro (TR Punto Zero)
- 17 10 Wheelie (Teleuniverso)
- 17 10 Gordian (TVR Voxson -Euro TV)
- 17 30 Scooby Doo (Tele Monte Giove)
- 17.30 Sampey (Videouno)
- 17.35 Gackeen (Teleuniverso) 17.35 Paul (TVR Voxson - Euro TV)
- 18 00 Jeeg Robol (Tele Monte Giove)
- 18.00 Flo. la piccola Robinson (RTI R4)
- 18.00 La funa di Hong Kong (T.R.E.)
- 18.00 La banda dei ranocchi (Videouno)
- 18 00 Lupin III (TVR Voxson -Euro TV)
- 18 30 Re Artú (Quinta Rete IT.1) 18 30 Sampey (T.R.E.) 18.55 Charlie Brown (Canale 5)
- 19 00 Lulù (Quinta Rete IT.1)
- 19 00 Time Machine (T.R.E.) 19.00 The Thing (Teletuscolo) 19.20 Gordian (TVR Voxson -
 - Euro TV) 19.35 La labbrica di Topolino (Elefante)

TELEFILM E SCENEGGIATI

14 00 Gli emigranti (Quinta Rete IT.1)

- 14 00 Ciranda De Pedra (RTI R4) 1430 Da Dallas a Knots Landing (Teleroma)
- Una vita da vivere (Canale
- 15 20 Gli invincibili (TR Punto Zero)
- 15 30 Affan d cuore (Videouno)
- 15 50 General Hospital (Canale
- 16 00 Police Surgeon (Teleroma)
- 16 30 Lassie (Videouno)
- 16 40 Lassie (TR Punto Zero)
- 17.25 Padre e figlio investigatori associati (Teleroma)
- 17 30 Rin Tin Tin (TR Punto Zero)
- 18 00 Hazzard (Canale 5)
- Soko 5113 (Tele Monte 18 30 Giove)
- 18 30 Alla conquista dell'Oregon (RTI R4)
- 18 30 The Rookies (TVR Voxson - Euro TV)
- 19 00 Situation Comedy (Elefante)
- 19 00 Agente speciale (New Telefantasy)
- 19 25 Galactica (Canale 5)
- 1930 Gli invincibili (Quinta Rete (T.1)
- 19 30 Charlie's Angels (RTI R4)
- 20 00 Missione impossibile (Elefante)
- 20 00 Gli invincibili (Tele Monte Giove)
- 2000 Vita da strega (Quinta Rete (T.1)
- 20.05 Quella strana ragazza (Teleuniverso)
- 20.25 Flamingo Road (Canale 5)
- 20.25 Moving on (TVR Voxson -Euro TV)
- 20 30 Giovani avvocat (T.R.E.) 20 30 Sherlock Holmes (Teletu-
- scolo) 20.30 Da Dallas a Knots Landing
- (Teleuniverso) 20.30 I pionieri di Algoa Bay (Vi-
- deouno)
- 21 00 American Story (Eletante)
- 21 55 The Detectives (Elefante) Agenzia Rockford (Quinta 22.00
- Rete IT.1) 22.30 Medical Center (Tele Mon-
- te Giove) 23.00 Simon Templar (New Tele-
- fantasy)
- 23.00 Perry Mason (Videouno)
- 23.50 Betty White (Videouno) 01 50 Giorno per giorno (TVR Vo-
- xson Euro TV) 02 50 Ironside (RTI R4)

FILM

- 18.00 Che femmina.. e che dollari! (Teletuscolo)
- 20 30 La chamade (comm '68). di A Cavalier; con C Deneuve e M. Piccoli - Lascia il ricco amante per un giovane squattrinato, ma rivedrà la sua decisione
 - ◆ (Quinta Rete IT.1)

- 20 50 Viagoio nella luce (Tele Monte Giove)
- 21 10 Intrigo a Parigi (Teletevere)
- 21 15 Il sentiero della rapina (New Telefantasy)
- 21 15 Un po' di sole nell'acqua gelida (Videouno)
- 21 20 Hotel Sahara (T.R.E.) 21.25 Omicidio al neon per l'ispettore Tibbs (pol. '71) di G Douglas, con S Poitier, M Landau - Poliziotto indaga sull'assassinio di una prostituta
- ◆ (Canale 5) 21 25 Il pomografo (TVR Voxson - Euro TV)
- 21 30 Mica scema la ragazza! (comm. '74) di F. Truffaut, con B Lafonte, C Brasseur Sociologo s'innamora di una ragazza apparentemente ingenua
 - ◆ (RTI R4)
- 21.30 Che carambole... ragazzi (Teleuniverso)
- Progetto 30001, duplicazione corporea (Teletuscolo)
- 23 05 L'uccello migratore (comm 72) di S. Vanzina, con R. Podestà, L Buzzanca -Complessato professore siciliano ottiene un incarico in un liceo di Roma
- ◆ (Teleroma) 23 10 Madly, il piacere dell'uomo (commi. '70) di R. Kahane, con A Delon, V Cortese trrequieto antiquario, amante del ménage a tre.
- ◆ (Teleuniverso) 23 15 La mia geisha (comm '62), di J. Cardiff, con S. MacLaine, Y Montand - Regista si reca in Giappone per girare
- ◆ (Elefante) 23 30 La morte bussa due volte (TR Punto Zero)
- Goliath e la schiava ribelle
- (Tele Monte Giove) 00.30 Frida l'amante straniera
- (TVR Voxson Euro TV) L'implacabile Lemmy Jackson (Teletevere)
- 01 20 Crociera di lusso (RTI R4)

SPORT E VARIETA

- 12.30 Bis, gioco a premi con Mike Bongiorno (Canale 5)
- 13.00 Il pranzo è servito, con Corrado (Canale 5)
- 14 00 Ketch (Tele Monte Giove) 14 25 Dirittura d'arrivo (Elefante)
- 15.45 Replica programma sportivo (T.R.E.)
- Vincente e piazzato (TVR Voxson - Euro TV)
- 16 35 Calcio internazionale (Teleroma)
- 18 25 Popcorn (Canale 5)
- 18 30 Galleria dello sport (Teletevere)
- 19 00 Moton non stop (Videouno)
- 20.00 Nel mondo della musica (Teletevere)
 - Cipria, presenta Enzo Tortora (RTI R4)

- 21 00 II canta gioco (TR Punto Zero)
- 22.45 Per mare a vela, rubrica (Elefante)
- 23.00 Grand Prix (Quinta Rete (T.1)
- 23.30 Sport. Campionato di Ba-
- sket (Canale 5) 23.30 Ketch (Tele Monte Giove)
- 23.30 Lo sport: Boxe di mezzanotte (RTI R4)
- 23.30 Campionati mondiali Ketch femminile (TVR Voxson Euro TV)

ATTUALITA **E INCHIESTE**

- 16 00 I fatti del giorno (Teleteve-
- 16 00 Trailers (T.R.E.)
- 19.30 I fatti del giorno (Teleteve-
- re) 19.30 Radar, notiziario della sera (T.R.E.)
- 19.50 Cronache del cinema (Teleuniverso)
- 20.00 Movie (T.R.E.)
- 20.00 Trailers (Teletuscolo)
- 20.40 Commento político (Telero-

Venerdi 17 dicembre

CARTONI ANIMATI

- 16 20 Penelope Pistop (Teleuniverso)
- 16 25 Don Chuck (TVR Voxson -
- Euro TV) Ape Magà (Tele Monte 16.30 Giove)
- 16.45 Space Robot (Teleuniver-30)
- 16.50 Top Cat (TVR Voxson -Euro TV)
- Candy Candy (Canale 5) 17 00 Scooby Doo (Tele Monte
- Giove)
- 17.00 Ciao Ciao, programma per ragazzı (RTI R4)
- 17.00 Tigerman (Videouno) 17 05 La principessa Zafliro (TR
- Punto Zero) Gackeen (Teleuniverso) 17.10
- 17 10 Gordian (TVR Voxson -
- Euro TV) 17.30 La battaglia dei pianeti (Canale 5)
- Yoghi (Tele Monte Giove)
- 17 30 Sampey (Videouno) 17.35 Paul (TVR Voxson - Euro TV)
- Sampy (Videouno)
- Paul (TVR Voxson Euro 17.35 TVI
- 17.45 La furia di Hong Kong (T.R.E.)
- 18 00 Jeeg Robot (Tele Monte Giove)
- 18 00 Flò, la piccola Robinson (RTI R4)
- La banda dei ranocchi (Videouno) Lupin III (TVR Voxson -18 00

Euro TV)

- 18 15 Sampey (T.R.E)
- 18.30 Re Artú (Quinta Rete IT.1)
- 18 55 | Puffi (Canale 5)
- 19 00 Lulú (Quinta Rete IT.1)
- 19 20 Gordian (TVR Voxson -Euro TV)
- 19.35 Sky Hawks (Elefante)
- 19 55 Paul (TVR Voxson Euro TV)
- 20 00 La fabbrica di Topolino (Elefante)

TELEFILM E SCENEGGIATI

- 18.30 Alla conquista dell'Oregon (RTI R4)
- 18 30 Agente Pepper (TVR Voxson - Euro TV)
- 18 35 Missione impossibile (Elefante)
- 19.25 Wonder Woman (Canale
- 19 30 Charlie's Angels (RTI R4)
- 19 40 Gli invincibili (Quinta Rete (T,1)
- 20.00 Gli invincibili (Tele Monte Glove)
- 20.00 Robin Hood (New Telefantasy)
- 20 00 Vita da strega (Quinta Rete (T.1)
- Bad Cats (TVR Voxson -20.25 Euro TV)
- Dynasty (28° puntata) (RTI R41
- 20.30 Custer (T.R.E.)
- 20.30 I pionieri di Algoa Bay (Videouno)
- 21 40 L'uomo con la valigia (Elefante)
- 22.00 Sir Francis Drake (Teleuniverso)
- Salto mortale (Tele Monte Glove) Simon Templar (New Tele-
- fantasy) FILM
- L'arcidiavolo (comm. '66) di E. Scola, con V. Gassman, M Rooney - Bellagor in missione sulla terra perde la
- testa e... l'mmortalità ◆ (Quinta Rete IT.1) 20.45 Lassú qualcuno mi attende
- (TR Punto Zero) 20.50 Recoil (Tele Monte Glove)
- L'erede di Al Capone (New Telefantasy)
- 21.00 I senza Dio (Teletuscolo) 21 15 Giovanna d'Arco (Videouno)
- 21.20 Situazione disperata ma non seria (comm. '65) di G. Reinhardt, con A. Guinness, R. Redford - Vecchietto originale sequestra aviatori americani.
- ♦ (T.R.E) 21.20 I gladiaton dell'anno 3000
- (Teleroma) 21.25 Non toccate la donna bianca (west '74) di M. Ferreni, con M. Mastrolanni, U Tognazzi - Ricostruzione insolita della battaglia di Little Big
 - Horn ♦ (TVR Voxson - Euro TV)

21 30 La feccia (west 72) di D Mann, con W Holden, E. Borgnine Ufficiale nordista vendica l'uccisione della moglie e dei figli.

+ (RTI R4) 21 30 Diabolico intrigo (Teleteve-

22.30 L'incendio di Roma (Teletuscolo)

22 40 II clan della rapina (Teleuniverso)

2255 Il boy friend (mus '71) di K Russel, con Twiggy, G. Jackson Quando tutto è pronto per il nuovo «musical», la primattrice si fa male

♦ (Canale 5) 23 15 La freccia insanguinata (Elefante)

00 15 Dio in cielo. Arizona in

tarra (Tele Monte Giove) 00.15 Il colonnello Durand (TVR Voxson - Euro TV)

SPORT E VARIETA

1230 Bis, gioco a premi con Mika Bongiorno (Canale 5)

12 30 Motori non stop (Teletevere)

13 00 Il pranzo è servito, con Corrado (Canale 5)

14.00 Ketch (Tele Monte Giove) 14.25 Dirittura d'arrivo (Elefante)

14.40 Boxe (RTI 74)

17 00 t X 2, programma sportivo (Teleteve:e)

17 05 Caccia al 13 (Teleroma)

18 25 Popcorn (Canale 5) 18 40 S-perclassifica show

(T.R.E.) 19 00 Superclassifica show (Tele

Monte Giove) 19 15 Venerdì sport (Teleroma)

19 20 Musicale (Elefante)

20 15 Ventrequindici sport (T.R.E.)

20.25 Premiatissima '82, con C Cecchetto e A Lear (Cana-

2245 Pesca sport (Elefante) 23.05 Calcio internazionale (Tele-

roma) 23 15 Venerdi spon-Pugilalo

(Quinta Rete IT.1)

23.30 Ketch (Tele Monte Giove) 23 45 Vicente e piazzato (TVR Voxson - Euro TV)

ATTUALITA **E INCHIESTE**

12.00 Oggi al cinema (Teleteve-

13.00 Commento politico (Teleroma)

14.00 I fatti del giorno (Tele Tevere)

14.00 Movie (Teletuscolo) 16.00 I fatti del giorno (Tele Tevere)

17.55 Dimensione lavoro (Telero-

19.00 Cronache del cinema (Teletevere)

19.30 I fatti del giorno (Teletevere)

19.30 Radar, notiziario della sera (T.R.E.)

19.50 Cronache dal cinema (Teleuniverso)

Sabato 18 dicembre

CARTONI ANIMATI

13 00 Lupin III (TVR Voxson -Euro TV)

La principessa Zattiro (TR Punto Zero)

13 30 Lady Oscar (Quinta Rete IT.1)

14 00 La fabbrica di Topolino (Teleroma)

14 55 Yoghi (Teleuniverso) 15.20 Space Robot (Teleuniver-

15 30 La fabbrica di Topolino (Te-(eroma)

15 45 Gackeen (Teleuniverso)

15.50 Hanna e Barbera (TR Punto Zero)

16 10 Supercartoons (Teleuniverso)

16 30 Ape Megà (Tele Monte Giove)

16.30 Topolino Show (RTI R4)

16.35 Space Robot (Teleuniver-501

16 45 Daikengo (TVR Voxson -Euro TV)

17 00 Scooby Doo (Tele Monte Giove)

17 00 Yoghi (Teleuniverso) 17 00 Tigerman (Videouno)

17 05 La principessa Zaffiro (TR Punto Zero)

17 10 Gordian (TVR Voxson -Euro TV)

17 25 Gackeen (Teleuniverso) 17.30 Yoghi (Tele Monte Glove)

Sampey (Videouno)

17.35 Paul (TVR Voxson - Euro TV) 18.00 Jeeg Robot (Tele Monte

Giove) 18.00 La banda dei ranocchi (Vi-

deouno) 18.00 Lupin III (TVR Voxson -

Euro TV) 18.30 Sampey (T.R.E.)

19.00 Time Machine (T.R.E.) 19.20 Gordian (TVR Voxson -

Euro TV) 19.35 La fabbrica di Topolino (Elefente)

TELEFILM E SCENEGGIATI

16.00 Fire House (RTI R4) 16.00 Police Surgeon (Teleroma)

16.30 Galactica (Cenale 5)

16.30 The Great Detective (New Telefantasy)

16.30 Lassie (Videouno)

16.40 Lassie (TR Punto Zero)

17.25 Padre e figlio investigatori associati (Teleroma)

17.30 Agenta speciale (New Telefantasy)

18.30 Soko 5113 (Tele Monte Giove) 18.30 Robin Hood (New Tele-

fantasy) 18.30 Ellery Queen (Quinta Rete

IT.1) 18.30 Alla conquista dell'Oregon

(RTI R4)

18.30 Grizzly Adams (TVR Vo-xson - Euro TV) 19 00 Skag (Tele Monte Giove)

19.00 Simon Templar (New Telefantasy)

19 00 La famiglia Smith (TR Punto Zero)

19 00 Scacco matto (Videouno) 19 30 Dallas (Canale 5)

19 30 Buck Rogers (Quinta Rete IT.1)

19 30 Dynasty (27° puntata (RTI R41

19.30 Ryan (TR Punto Zero) 20 00

Missiona impossibile (Elefante) 20 00 Soko 5113 (Tele Monte

Giove) 20.30 Il giallo della pottrona (RTI

R4) 20 30 The man from U.N.C.L.E.

(T.R.E.) 20 30 Quella casa nelta prateria

(Teleuniverso) 20.30 Mike Rooney (Videouno) 20.30 Bonanza (TVR Voxson -

Euro TV) 23.00 Perry Mason (Videouno) 23.00 Giorno per giorno (TVR Vo-

xson - Euro TV) 23.50 Betty Whita (Videouno)

24 00 Cannon (Quinta Rete IT.1) 00.15 Honey West (Videouno)

00.20 La nuova terra (RTI R4)

FILM

20.15 Il tiranno di Siracusa (New Telefantasy)

20.30 Appuntamento sotto il letto (comm '66) di M. Shavelson, con L Ball, V Johnson Vedovi con numerosa prole decidono di... riprovarci.

◆ (Quinta Rete IT.1) 20 50 Un urlo nella tenebre (Tele Monte Giove)

21 00 La mia geisha (comm. '62), di J. Cardiff, con S. MacLalne, Y Montand - Regista si reca in Giappone per girare film.

• (Elefante) 21 00 L'implacabile Lemmy Jackson (Telelevere)

L'uomo col mitra (TR Punto Zero)

21.00 L'isola dei sensi perdui (Teletuscolo)

21 15 Un urlo nella notte (Videouno)

21.20 9 ore per Rama (T.R.E.) 21 20 Simone l'indiano (Telero-

ma) 21.25 Qualcuno sta uccidando i più grandi cuochi d'Europa (comm. '78) dl T. Kolcheff, con G. Segal, J. Bisset Misteriosa morte di tre grandi cuochi.

◆ (Canale 5)

21.25 L'etrusco uccide ancora (giallo '72) di A Crispino. con A. Cord, S. Eggar -Misteriosa catena d'omicidi eseguiti secondo un rito antichissimo

◆ (TVR Voxson - Euro TV) 2t 30 II terrore viene dal passato

(RTI R4) 21.30 Bruce Lee, il maestro (Teleuniverso)

22.15 Amore mio aiutami! (comm '69) di A. Sordi, con A Sordi, M. Vitti Moglie di mezz'età s'innamora tollemente di un giovanotto

◆ (Quinta Rete [T,1) 22 30 Pesci d'oro e bikini d'argento (comico '62) di C. Veo. con G. Agus, M. Carotenuto - Gara di bellezza nel giorno di Ferragosto.

 ◆ (Teletuscolo) 23.00 La morte bussa dua volte (TR Punto Zero)

23 10 Paccato mortale (Teleuniverso)

23 15 L'isola dei piaceri proibiti (Tele Monte Giove)

00.30 Sono fotogenico (TVR Voxson - Euro TV)

00 40 Diabolico intrigo (Teletevere)

SPORT E VARIETA

14.25 Trotto da Milano (Elefante) 15.40 Jerry Lewis Show (Quinta Rete IT.1)

16.55 Vai col verde, presenta En-20 Tortora (RTI R4)

17.30 Il circo di Sbirulino (Canale

18 30 Ridiamoci sopra, con F Franchi e C. Ingrassia (Canale 5)

18 30 Per mare a vela, rubrica (Elefante)

19 00 Ciclismo (Elefante) 19 15 Caccia al 13 (Teleroma)

19.50 Hobby sport (Teleroma)

20.25 Miss USA 1982 (Canale 5) 20.30 1-X-2, programma sportivo (Teletevere)

22.30 Echomondo sport (Elefante)

22.30 Ketch (Tele Monte Glove) 22.45 Ciclismo (Elefante)

23.05 Calcio internazionale (Teleroma)

23.25 Goal! (Canale 5) 23 30 Maurizio Costanzo show (RTI R4)

ATTUALITA **E INCHIESTE**

19.30 Radar, notiziario dalla sera (T.R.E.)

20.00 Tempo di cinema (Teleuniverso)

20.10 Tutto cinema (TVR Voxson

 Euro TV) 20.40 Commento politico (Teleroma)

23.30 Trailers (New Telefantasy) 23.30 Opinioni (Teletevere)



Raramente lo vedremo giocare con fucili e freccette. Predilige i trenini, i cartoni animati, le bolle di sapone. Odia la celluloide, impazzisce per la cioccolata. Pronto a balzarti sulle ginocchia, a carpirti l'ultimo dolce moltiplicabrufoli, ama le favole raccontate piano piano: magari dieci volte di fila, ogni volta con il bacino della buonanotte. Superpuffo è così, pronto a farla franca con

un piccolo pianto, un sorrisetto di circostanza. Da grande? L'inganno non sarà così facile.



Eskimo e giacca a vento fanno parte della collezione Sottozero presentata dalla Chicco. Un regalo caldo e morbido (da 54 a 95 mila), con tasche antineve, superzip e cappuccio di pelliccia



Un regalino per le ore di gioco, da scegliere nella produzione Antonelli: il pupazzo musicale (39 mila) o una delle versioni Panarmonica (17-21 mila)



Perché non soffra per il buio in un black-out improvviso ecco il regalaccio: la luce d'emergenza LC 10 della Girmi, da tenere inserita nella presa. Se va via la luce si accende per 2 ore (19 mila)





INSERTO NATALE

INTELLIVISION HA PER CHI HA GIA UN A

Peccato davvero. E se date un'occhiata a Intellivision capirete perché è tutto ciò che abbiamo da dire a chi ha già un altro videogioco.

Prendete ad esempio il nostro calcio elettronico.

È l'unico che vi fa giocare su un campo vero, tridimensionale (e non piatto), con 22 calciatori che corrono con le proprie gambe (e non dei semplici puntini, quindi) e che dribblano, rimettono la palla in campo con le mani, effettuano corner corti o spioventi in area e segnano fra le ovazioni della folla.

Intellivision, insomma, vi dà un realismo senza precedenti.

Chiedete a chi ha già un altro videogioco. Purtroppo per lui, potrà solo darci ragione.

Infatti quando parliamo di realismo in tutti i nostri giochi, non ci riferiamo solo alla perfetta riproduzione dei campi, dei giocatori, delle regole, dei suoni e dei colori, ma anche allo svolgimento delle partite.

Con Intellivision, più che con qualsiasi altro videogioco, conta soprattutto la vostra abilità.

Per fare un altro esempio, nel nostro tennis come in quello vero si può impostare la battuta all'interno, al centro o all'esterno; si può colpire piano e forte; di diritto o di rovescio; si può scendere a rete o palleggiare da fondo campo; sul 6:6 si va al Tie-break; si gioca sempre al meglio di 5 sets e a fine partita i giocatori si stringono la mano a rete. E come nella realtà, dovrete allenarvi molto bene per diventare degli ottimi

tennisti, perché naturalmente si può anche sbagliare. Ma lo spettacolo nasce sempre da un giusto insieme di errori e di abilità.

Per questo, noi vi assicuriamo il massimo del divertimento non solo con il calcio e il tennis, ma anche con il basket, l'hockey, il baseball, lo sci, il golf, il football americano e tanti altri giochi come il backgammon, gli scacchi, il bowling e tutti i più incredibili giochi spaziali: Astrosmash, Space Battle, Star Strike, Space Armada.

E si tratta solo dei primi di una lunga serie. Perché Intellivision non si ferma qui, ma

è un'avventura che continua ogni giorno, un sistema che si svilupperà nel tempo.

Oggi comprate i componenti base e domani avrete ancora il più avanzato videogioco esistente. Ma ora basta con le parole. Troppo noiose rispetto al divertimento che vi darà Intellivision. Correte a vederlo e giocateci un po' insieme al negoziante.

Sarà una sorpresa per tutti voi che non avete ancora il più fantasmagorico videogioco dell'universo.



Intelligent Television

UNA SOLA PAROLA LTRO VIDEOGIOCO:



BOXING



ASTROSMASH



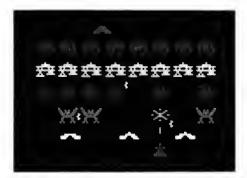
SPACE BATTLE



TRIPLE ACTION



BASKETBALL



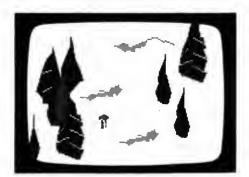
SPACE ARMADA



CALCIO



STAR STRIKE



SCI

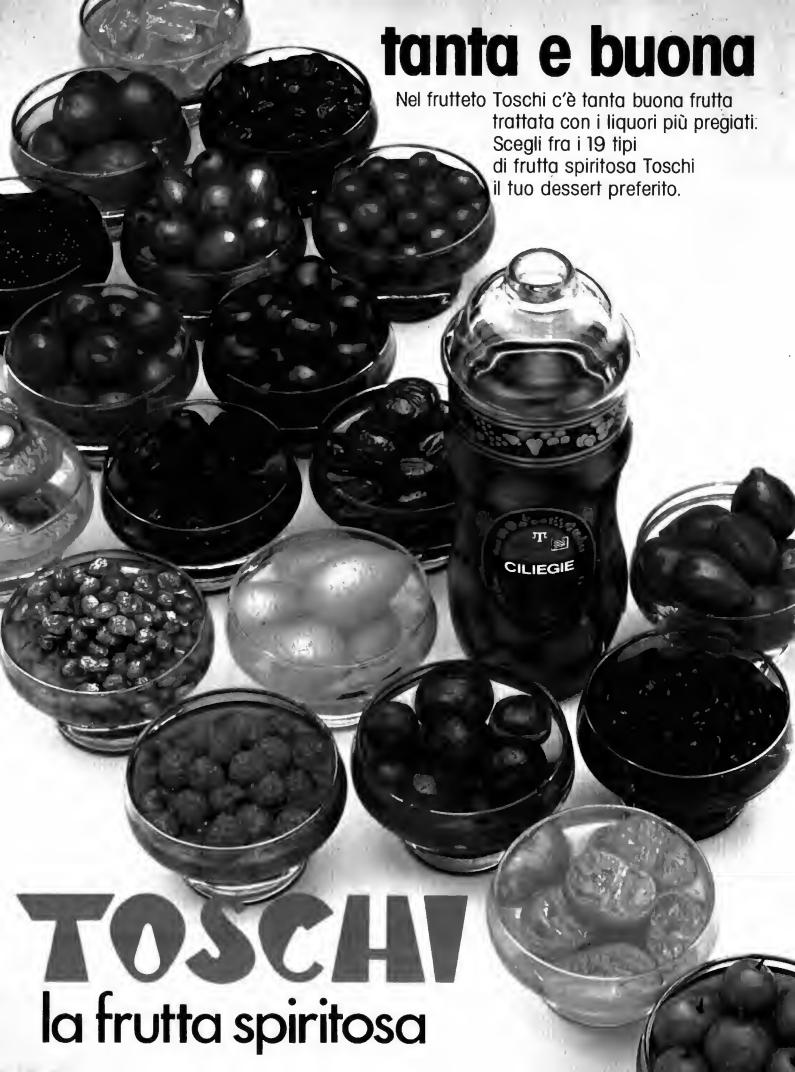


TENNIS



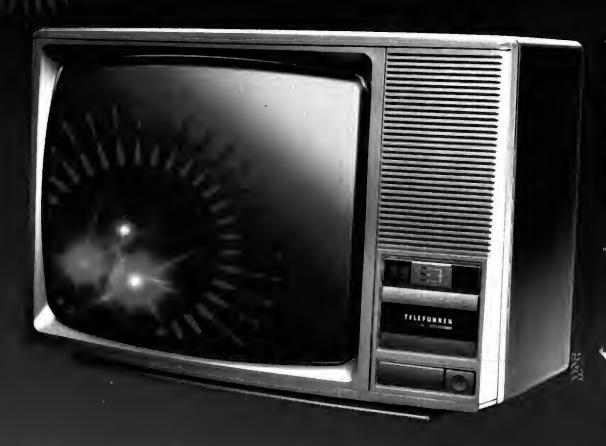
BASEBALL

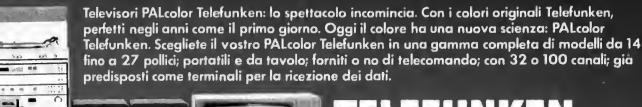
...e la serie continua con tutti gli altri giochi già disponibili e quelli nuovi che arriveranno presto.





TELEGIALIA DE LA COMPANIA DEL COMPANIA DE LA COMPANIA DEL COMPANIA DE LA COMPANIA DEL COMPANIA DE LA COMPANIA DEL COMPANIA DE LA COMPANIA DEL COMPANIA DEL COMPANIA DE LA COMPANIA DEL COMPANIA DE LA COM







TELEFUNKEN i perfezionisti del colore, immagine, suono



Me.

PANETTONE Les Pasticceres



PERUGIRA
Panettone Perugina.
Al cioccolato Perugina.







① Telefono parlante "Bugs Bunny." ② Giro girotondo. ② Televisore parlante. ④ Zoo parlante. ③ Alfabeto parlante.

Giochi Parlanti Mattel, quelli che non si stancano mai di rispondere ai bambini.

Non è facile far divertire i bambini d'oggi. Sono più attenti e curiosi e vogliono dei giochi stimolanti, che sappiano rispondere alle loro domande. Per questo Mattel ha creato i Giochi Parlanti, giocattoli esclusivi con i quali il bambino impara a conoscere il mondo, divertendosi.

I Giochi Parlanti sono solo Mattel.

Con i Giochi Parlanti il bambino ascolta suoni e voci e così impara tante cose, come le lettere dell'alfabeto e i versi degli animali. Mattel conosce bene i bambini e le loro domande. Ecco perché i Giochi Parlanti non si stancano mai di rispondere! Funzionano senza pile.



Giochi per i bambini d'ogg







HEATHER PARISI

CI PIACE...
CI PIACE...

Quest'anno il Mandorlato Balocco, il primo panettone coi fiocchi di mandorle e zucchero, festeggia il Natale con un personaggio d'eccezione: Heather Parisi.

Allegria... simpatia... spettacolo... queste le prerogative diuna show girl come Heather, che per la sua frizzante carica di vitalità piace a tutti: adulti e bambini. Del resto, nessuno meglio di Heather, potrebbe interpretare l'immagine di un prodotto così legato alla festa natalizia come questo panettone, che ad una tradizione basata sul sapiente dosaggio di ingredienti di primissima scelta e ad una pasta ricca di uvette e frutti canditi, affianca l'originalità di una deliziosa crosta di marzapane ricoperta di zucchero granellato e mandorle

Mandorlato Baloccco e Heather Parisi, insieme protagonisti di un Natale veramente coi fiocchi.



INSERTO NATALE



UTET

già Fratelli Pomba Librai in principio di contrada di Po - 1795

Due secoli di esperienza editoriale

Enciclopedie e Dizionari Arte e Musica - Filosofia Letteratura - Letteratura per ragazzi - Religione - Scienze Naturali - Sociologia Storia e Politica - Teatro e Cinema - Testi universitari e professionali di

Diritto - Economia - Sociologia Architettura - Ingegneria - Chimica Scienze della Terra Medicina - Farmacia Scienze Biologiche - Agraria Veterinaria

La più grande organizzazione distributiva al servizio della cultura e della scienza

Agenzie in tutta Italia

Sede centrale: Corso Raffaello, 28 - 10125 TORINO - Tel. 650.21.84





bbiamo colto nel segno? Speriamo. Senza fare dei «caractères» e senza tanta filosofia abbiamo cercato dei tipi psicologici, qualche personaggio di quelli che ci stanno intorno. E voi non avete trovato tra i vostri amici un Natura-natura, così ecologo, igienista, sportivo? Forse frequentate persone sempre alla moda, come il Made-in-USA, oppure quelle che hanno in mente solo dati e computer alla Micron. Non è il marito della vostra amica o vicina di casa? Peccato. Forse però proprio lei è Crêpesuzette o Baby-baby. Certo la difficoltà sarà stata poca nel riconoscere un Superpuffo, bambolone-coccolone, preferibile al Rompi, impertinente e accentratore. Se siete ancora indecisi su qualche regalo, regalino o regalaccio, cercate un Solista, un Faraone, ecc. E poi sicuramente vi toccherà, anziché scegliere, ricevere qualche regalo (regalino o regalaccio) che vi farà capire se anche voi siete considerati dagli altri un tipo, un tipino o un tipaccio. Auguri!



MARCO POLO DI DI A GONDA " L'INEGUAGLIABILE GIOCO TRATTO DALL'ORIGINALE TELEVISIVO DI A GONDA " D





SIGM TOJS

giochi nati per diventare amici



DICEMBRE '82

Certificati di Credito del Tesoro.

 I CCT sono titoli di Stato esenti da ogni imposta presente e futura.

• L'investitore può sceglierli nella durata preferita: 2 o 4 anni.

• La cedola di scadenza alla fine del primo semestre è del 10%.

L'interesse dei semestri successivi è pari al rendimento dei BOT a sei mesi, aumentato di un premio. Il premio è di 0,40 di punto per i certificati biennali e di 1 punto intero per quelli quadriennali. Sono disponibili da 1 milione in su.

 I risparmiatori possono sottoscriverli presso gli sportelli della Banca d'Italia o di una azienda di credito, al prezzo di emissione, senza pagare alcuna provvigione.

Offrono un reddito annuo superiore

a quello dei BOT.

 Hanno un largo mercato e quindi sono facilmente convertibili in moneta in caso di necessità.

Periodo di offerta al pubblico

dall'1 al 10 dicembre

Prezzo di emissione

Durata

Prima cedola semestrale

Rendimento annuo 1° semestre

98,50% 2 anni

98%

10%

22% circa





Rubik a «Tam tam»

Registrate le tappe romanedell'inventore ungherese e i suoi incontri

TELEVISIONE

A lezione di cubo

di NINO CRISCENTI



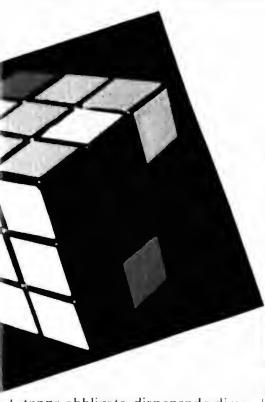
I cinquantaquattro quadrati sulle facce fanno 43 miliardi di miliardi di configurazioni possibili. Per rappresen-

tarle tutte un computer impiegherebbe un milione 360 mila anni, alla velocità di una configurazione ogni microsecondo. «La soluzione è unica, le vie per arrivarci sono diverse. È un rebus». Ecco la definizione del cubo magico, secondo il suo inventore, l'ungherese Erno Rubik, 38 anni, due figli, architetto e professore di disegno industriale al Politecnico di Budapest.

Un bel giorno Rubik si presenta ai suoi studenti con quell'oggetto che ha fabbricato in casa, per introdurli alla visione spaziale. Nato a scopi didattici nel '75 è diventato un gioco diffuso oggi in tutto il mondo in cento milioni di esemplari. «La cosa più interessante è il suo meccanismo interno, uno strumento che può produrre delle simmetrie, che realizza concetti astratti in matematica e movimenti nello spazio», dice Rubik agli studenti dell'Istituto tecnico romano Arangio Ruiz, che col cubo hanno familiarizzato in un corso di teoria dei grafi.

Rubik è stato a Roma nei giorni scorsi è *Tum tum* ha provocato una serie di incontri e discorsi attorno al cubo per un servizio che andrà in onda questa settimana. Ouella scuola dell'EUR era una





Erno Rubik e il suo cubo. «La soluzione è unica, le vie per avvivarci sono diverse. È un rebus». Così dice l'inventore ungherese della sua «scoperta»

Un fratellino giapponese

Il suo nome originale è «Buvos Kocka», ma in Italia è noto anche eome cubo di Rubik, eubo paranoia, mostro ungherese, in-cubo di Rubik e eubo pazzo. Coneepito nel 1974, ha visto la luee il 30 gennaio 1975 (data del brevetto). La nazionalità è ungherese, preeisamente di Budapest, il eubo ha però un fratellino giapponese, brevettato nel 1976. Le sue dimensioni: nella versione classica ogni lato misura 5,7 cm, il volume è quindi di circa 185,2 centimetri cubici; ognuno dei 26 cubetti nei quali si scompone misura 1,9 cm di lato. La Ideal Toy Corporation, che ha acquisito il brevetto originale, produce un modello da 100 gr.

tappa obbligata, disponendo di un laboratorio di informatica dove il professore Ennio Peres, matematico e appassionato di enigmistica, si serve del cubo magico per spiegare l'ordine sequenziale degli algoritmi del calcolatore. In una biblioteca della Facoltà di Fisiea dell'Università di Roma Rubik ha poi incontrato un logico. un matematico e un fisico teorico, scoprendo tra l'altro le refazioni tra il suo cubo e alcune proprietà del quark e come il suo gioco sia servito per un corso di aggiornamento sull'automazione degli uffici. Non ci aveva pensato. E non sapeva che una ragazza si era laureata all'Università di Siena con il massimo dei voti e la lode, discutendo una tesi sulle «implicazioni matematiche del cubo di Rubik».

In una scuola elementare di Roma un giovane matematico, Mario Barra, gli ha fatto sentire in un coro di voci bianche una filastrocca di sua invenzione per ricordare le mosse del suo modello per la soluzione del gioco. «Mentre FI DO suonava FA DO...», comincia il brano per il terzo strato, il più difficile. Ma come giocava da bambino? Gli piacevano i rebus, naturalmente. E si faceva i giocattoli, se li costruiva. «Era un altro mondo», aggiunge Rubik, «dove i genitori aiutavano i figli a giocare. Dovrebbero farlo ancora».

Per tutto il tempo della nostra

intervista ha continuato a manipolare il suo nuovo gioco, il serpentone, un gioco di ineastri, di snodi con diverse vie sempre ma non con una, con più soluzioni, con figure da far naseere secondo il dettato della fantasia. Un gioco ancora inedito che una ditta modenese, più esattamente di Spilamberto, si appresta a portare in Italia.

Intanto Rubik continua a inventare. E a sfidare la nostra visione spaziale, con due cubi ancora più difficili, 4 per 4 e 5 per 5, 16, 25 quadrati su ogni faccia. Per risolvere il 3 per 3 ci ha messo un mese, quanto gli è servito per trovare un modello di soluzione. Oggi gli bastano due minuti ma i ragazzi del campionato italiano di cubo magico sono tutti sotto i trenta secondi. Quanto ci mette Rubik a fare il 4 per 4? Non ei risponde, preferisce dire che i suoi nuovi rebus sono inimitabili. Forse un'allusione ai produttori «pirati» dell'Estremo Oriente che hanno venduto i due terzi dei cento milioni di cubi in circolazione.

Foto GLAUCO CORTINI





Il dietologo mi consiglia.



Vic a «Happy magic»

L'elettronica ha un posto d'onore nella trasmissione del pomeriggio

TELEVISIONE

Il computer duro di cuore

di ANNA FONDI







DA LUNEDI 13 A SABATO 18 ORE 18,50

Chi dice che le macchine non hanno un cuore non conosce Vic. Vie è un calcolatore molto speciale, dotato, ol-

tre che di varie funzioni scientifiche, anche di un animo decisamente sensibile. Questo può sembrare strano, forse impossibile, se non addirittura magico e infatti tutto ciò si svolge in una trasmissione televisiva della Rete 1, Happy magic appunto, in cui la magia e la fiaba sono di casa. Ogni giorno, nel corso del programma, Vicerca di aiutare lo sfortunato «innamorato» Sammy Barbot a coronare il suo sogno d'amore per

una tanto capricciosa quanto bellissima «principessa», nientemeno che Federica Moro, Miss Italia 1982. In ogni puntata, cioè, Sammy Barbot, con l'aiuto di Vic, declama a questa incontentabile fanciulla i versi più belli delle poesie e delle canzoni più romantiche, senza però che essa corrisponda mai al suo sentimento.

La fiaba di questo amore impossibile non è il solo «ingrediente» di *Happy magic* così come Vic non è il solo rappresentante della scienza. Se questo mini-calcolatore è stato programmato per diventare uno strumento di conquista d'amore, un altro elaboratore più sofisticato viene utilizzato in un altro momento della

trasmissione. Anche in questo caso più che di pura utilità si potrebbe parlare di collaborazione e. forse, di partecipazione da parte delle macchine. Durante ogni puntata, nel salotto di Happy magic, accanto ad un intervistatore di eccezione, Paolo Cavallina, si alternano personaggi dello spettacolo, dell'arte e della moda: per loro viene calcolato, attraverso complicate formule scientifiche in possesso del calcolatore, il bioritmo del mese successivo. È la prima volta che, nel corso di un programma televisivo, un computer non sta solo dietro le quinte ed è la prima volta che viene calcolato in diretta – il bioritmo di un soggetto. Il bioritmo non è, come



comunemente si pensa, una specie di oroscopo, ma è il risultato di una vera e propria ricerca scientifica che studia le combinazioni degli astri che influenzano la vita di ognuno secondo ritmi precisi: attraverso l'elaborazione di questi dati è possibile anticipare, con una certa precisione, lo stato di efficienza e di emotività dell'individuo in un certo momento della sua vita.

A fondere i diversi appuntamenti della trasmissione, che vanno, come abbiamo visto, dalla magia alla favola fino alla seienza più moderna, non mancano interventi di ospiti famosi, interviste, balletti e telefilm tra i quali c'è *Happy days*, con il celeberrimo

Fonzie. Illustri personaggi della musica leggera italiana e internazionale si dividono il palcoscenico di *Happy magic* suscitando ogni giorno l'entusiasmo del giovanissimo pubblico in studio e l'interesse dei telespettatori.

Giocato su una notevole varietà di temi, condotto da un travolgente Sammy Barbot, già coprotagonista accanto all'indimenticata Stefania Rotolo di *Piccolo slam* curato dalla misurata e sapiente regia di Adolfo Lippi, *Happy magic* si presenta come una «quotidiana» frizzante e decisamente giovane che però, attraverso appuntamenti con lo spettacolo, la scienza e la favola, si rivolge ad un pubblico più vasto.



«In piedi o seduti». Spettacolo parlato

Una trasmissione in presa diretta sulla realtà di ogni giorno testimoniata da uomini e donne che non trovano posto nelle cronache e nelle fotografie dei giornali

TELEVISIONE

Le avvincenti storie di gente comune

di GUGLIELMO ZUCCONI



Talk-show: che significano queste parole inglesi? Letteralmen-« spettacolo parlato, spettaeolo attraverso

chi parla» o roba del genere. La traduzione meno traditrice, anche se non letterale, potrebbe essere invece «chiaechierata spettacolare». Ma voi sapete come vanno le cose: «talk-show» fa più effetto. viene da lontano, è carieo di profumi nordici e tcenologicamente avanzati, pereiò tra gli esperti di radiotelevisione e mezzi di comunicazione di massa «talk-show» ha più successo.

Questa premessa mi serve per introdurre il discorso un po' imbarazzante sul «talk-show» In piedi o seduti, il programma televisivo realizzato negli Studi di Napoli e che andrà in onda sulla Rete 3. Dico imbarazzante perché di questo programma, realizzato dal regista Triscoli, sono il conduttore, e parlare di se stessi non è facile.

Quale è dunque lo spirito di questo «talk-show» o chiacchierata televisiva? È quello di rendere interessante ciò che normalmente interessante non appare, di portare alla conoscenza del pubblico personaggi e problemi che sono sotto il naso di tutti ma di eui non ci aeeorgiamo. Lo serittore Xavier De Maistre descrisse un viaggio attorno alla sua stanza e dimostrò in quella esplorazione uno spirito di avventura e una capacità favolistica pari a Verne o a Salgari, Più modeste, ovviamente, sono le ambizioni di *In piedi o se*duti, anche perché la televisione è un mezzo impietoso, è una specie di radiografia in profondità che non lascia nulla di celato e ehiede

poco alla fantasia.

Ma a noi che abbiamo lavorato con passione a questo programma basterebbe insinuare nel telespettatore un dubbio salutare: il vicino di casa, colui che incontriamo sull'ascensore e col quale scambiamo magari appena un cenno di saluto, il negoziante all'angolo, il vecchietto che vediamo passare tutte le mattine sotto casa nostra per una passeggiata igieniea, il giovanotto che corre per acchiappare l'autobus forse hanno storie da raccontare più interessanti dei divi dello sehermo, del pallone o della politica. Il problema è di entrare in confidenza eon loro, di ascoltarli con amicizia, facendoli parlare in piedi o seduti. Non a caso il titolo della serie è preso, con la semplice variante della congiunzione, da un libro di Leo Longanesi, ehe raccontò a modo suo le vicende dell'Italia dalla naseita alla caduta del fascismo. Longanesi, che aveva la somma capacità di cogliere i sintomi secondari dei fatti principali, di esemplificare attraverso i tie, le manie, le vanità i nodi della cronaca e della storia, ricostruì quei vent'anni turbinosi appunto attra-

verso le piccole cose e i piccoli uomini di ogni giorno.

La nostra trasmissione non haun taglio storico perché è in presa diretta sulla realtà di ogni giorno. quella che stiamo vivendo, che ci coinvolge, la cronaca insomma. cioè il filo che giorno per giorno va a formare la tela della storia. Intendiamoci bene. Non abbiamo portato davanti alle telecamere i primi dicci o quindici cittadini che passavano per la strada dicendo loro: «E adesso parla», li abbiamo selezionati attraverso una lunga ricerca tutt'altro che facile perché, come ho già cercato di spiegare, si trattava di prendere degli antidivi ma in grado di direi qualcosa di stimolante e di coinvolgente. Sentirete quindi parlare il sindaco di un piccolo paese, un giornalista, un medico, un burocrate, una ricercatrice, una restauratrice e altri.

La storia che ciaseuno di loro raeconta non potrebbe mai trova-



re posto nella cronaca dei quotidiani o nelle fotografie dei rotocalchi, ma noi siamo convinti, forse peccando di presunzione, che quando ascolterete quei personaggi sarete portati a riflettere sull'infinita fantasia della vita e sulla cecità che normalmente noi dimostriamo, pronti sempre a svegliarci soltanto quando scatta, nel bene o nel male, la deviazione dalla norma, l'eccesso, la singolarità, Portate davanti alle telecamere, queste persone sono diventate automaticamente personaggi. senza eccessi, divismi o mutili pudori, e ciò grazie anche a un «effetto-relecamere» che, almeno nel nostro caso, si è dimostrato salutare: gli introversi si sono aperti, gli estroversi si sono contenuti. Il risultato lo giudicherete voi.

Ho un solo rimpianto e lo confesso. Un pomeriggio, mentre percorrevo il lungo corridoio che dall'ingresso della Rai di Napoli

porta allo studio dove si svolgeva il nostro lavoro, ho incontrato una lunga fila di generici e di comparse, vestiti in costumi ottocenteschi, Incuriosito fermai un'anziana signora, vestita da popolana, e le chiesi a quale programma stessero lavorando. Mi rispose che si trattava de *Il Santo* di Fogazzaro e aggiunse: «Ma lei mi conosce?». Confessai di no. «Peecato», mi rispose con malizioso candore; «io sono Cuecurullo, attrice napoletana del cinema e del teatro. Peccato che lei non abbiamai sentito parlare di me perché ho lavorato tanto».

Ecco il mio rimpianto: avrei voluto portare nella nostra trasmissione anche la signora Cuccurullo. Forse avrebbe avuto da raccontarci cose più interessanti di tante oche giulive spinte alla ribalta da un bel visino o da un sapiente press-agent.

Lota AGENZIA NAPOLI





MANDORLATO BALOCLO
il primo panet tone coi fiocchi di mandorle e zucchero

Dino Sarti racconta

Un'esperienza indimenticabile: tre ore da solo davanti al microfono



Si è appena conclusa l'esperienza radiofonica di Dino Sarti

RADIO

Com'è bella l'Italia all'alba

di DINO SARTI

lmita. Combinazione musi cale Onda verde, edizione Sarti, è finita bene, tra albeprecoci, ospiti, musiche e teleto nate. Me l'avevano proposta in agosto quando le giornate erano lunghe: tu che vieni dal night, te la sentiresti di intrattenere l'Italia dalle 6 alle 9? Ma certo, di corsa, arrivederei Roma. A novembre, cara Roma, anche tu sei un'altra cosa: non la Brianza ma quasi, e che buio alle cinque! La prima notte non ho neppure dormito eecitato dall'idea: ma ti rendi conto Dino che tra un'ora parli all'Italia? Poi ci ho ragionato: l'Italia? Si fa presto a dire, e chi me lo garantisce che gli italiani stiano ascoltando me?

Pensai che dovevo assolutamente crearmi dei testimoni, i sindaci per esempio. Non sono forse i primi cittadini? Quindi sono l'Italia e allora, alle 7,45, «pronto? Sindaco Zangheri, Tognoli, Vetere, Novelli, Cerofolini, Gabbuggiani? Buongiorno, come va? Le isole pedonali funzionano? Andate mai in autobus per sentire cosa

pensa la gente?».

Un successo incredibite, migliaia di sindaci si prenotarono, seguirono cantanti, attori, playboys, scrittori, cuoche, vigili urbani, Sandra Milo, Maurizio Michetti, Bearzot che dava consigli ai matti che la domenica in tuta si «strappano» a Villa Borghese, musica e canzoni distanti tra loro nel tempo, Natalino Otto e poi Baglioni, Ruggero Passarini fisarmonica e Piazzolla, la Nannini nel suo brano Carillon.

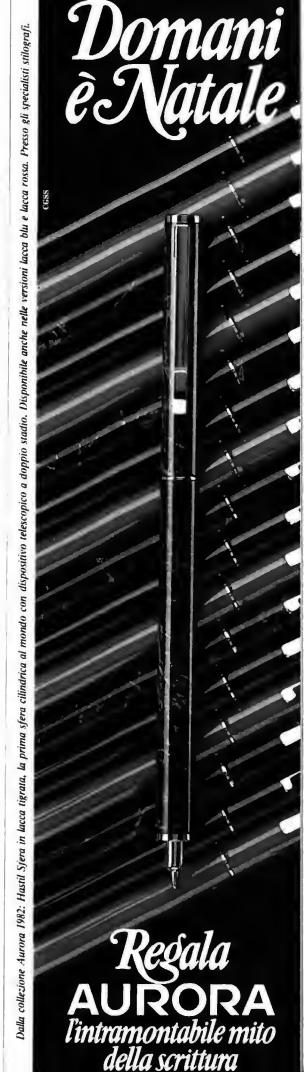
Ele mie interviste a Liza Minnelli? Gran colpo. E l'altra di Carmelo Bene contro Albertazzi per decidere chi aveva letto Dante per primo? Giorgio sosteneva: «Io so' di Firenze e te tu Dante Alighieri lo lasci stare, vabbene?», «Ma prima di te», ricambiava Carmelo, «l'haletta a Bologna Giovanni Boecaccio in San Petronio settecento anni fa. ignorante». Ne venne fuori un «pieno» straordinario, un bel match, parole che forse sono diventate querele.

Ma il momento più suggestivo era alle 6 quando la Rai ci svegliava con le campane. Da quanto le ascoltiamo? Da ehe siamo nati. Eppure per me era un momento di tenerezza, di amore, di riflessione paragonabile al Natale. Anche la mia voce assumeva toni diversi, morbidi, affettuosi, Prendevo posto davanti al microfono e mi sembrava impossibile che da quel «caso», neanche tanto moderno, si potesse comunicare con milioni di persone. E io non ero lo stesso Sarti che anni prima veniva rimandato a ottobre dalla Rai per via del mio accento bolognese? Romanzesco.

Attenzione, rosso!

Cominciavo così: «Buongiorno Italia, buongiorno ai condominii, ai panni stesi, al sole, ai gatti in amore, alle suore...». Davanti avevo fogli bianchi, cosa serviva scrivere se poi dico quello che mi viene in mente? Tanto vale, dipende da come ti alzi. Intanto il palazzo Rai si animava e cosa facevano gli addetti prima di occuparsi dei fatti loro? Venivano in regia per vedere che faccia aveva uno che si era svegliato alle cinque e parlava da tre ore. Dovevo sembrare loro un animale da zoo. Fuori era giorno fatto. Venivo da un altro mondo e mi ributtavo a dormire sognando albe romane e il suono di campana.

Foto FIORENZA SARTORI



RadiocorriereTV 155



Panda 45 Super: la "Pandissima" che

''Pandissima'' a prima vista.

Il nuovo frontale con le 5 barrette cromate inclinate che s'ispira al classico marchio Fiat la caratterizza e impreziosisce.

Il colore della carrozzeria che scende ad abbracciare l'intera fiancata la rende stilisticamente più importante.

"Pandissima" dentro.

L'interno è stato completamente riprogettato per dare una dimensione veramente "super" al confort di marcia e al piacere di guidare: nuovi sedili ampiamenti imbottiti, rivestimenti integrali inmorbido panno e materiali isolanti, strumentazione e dotazioni di bordo più ricche e complete.

''Pandissima''nella meccanica

Motore 900 cc. a rendimento ottimizzato: più elastico, brillante e silenzioso, consente un risparmio di carburante di oltre il 10% rispetto alla precedente Panda 45 e di quas il 14% con il cambio a 5 marce, optional (oltre 21 km con 1 litro a 90 km/h).



affianca alle nuove Panda 30 e 45.

love sospensioni con balestre steriori monolama e ammortizzai con diversa taratura per un mportamento più morbido e sileneso. Nuovo comando del cambio a e leve snodate che rende più rado e preciso il passaggio da un oporto all'altro.

La gamma delle nuove Panda.

Panda 30. Motore 650 cc. velocitá 115 km/h. Panda 45. Motore 900 cc. velocitá 140 km/h.

Panda 45 Super. Motore 900 cc. velocitá 140 km/h.

FIIAT

Acquistando una Fiat avete anche l'iscrizione all'ACI per un anno compresa nel prezzo. Presso tutta l'Organizzazione di vendita Fiat.





SPAGHETTI-DISCO/segue

duce un pool di formazioni (Gazebo, Gary Low, Traks, Tortuga, Bo Boss); nativo di Prato è Agostino Presta, in discoteca Ago; hanno la loro base a Milano il dise-jockey Leonardo Re Cecconi (Dr. Togo, Koxo) e i musicisti Luciano Ninzatti e Stefano Pulga (Pink Project e Kano); i Firefly nascono a Gambellara, un paesino in quel di Vicenza, ad opera di Maurizio Cavalieri e Sangy; all'anagrafe di Bari rintracciamo Violante (Rainbow Michele Team); sulla costa adriatica Mario Boncaldo scrive le musiche per la B. B. & Band. Per non parlare di Mauro Malavasi, da Bologna, autore di «dance-music» (Change, Zinc, B. B. & Band) a livello mondiale. Tutta una nuova generazione di giovani e giovanissimi dalle provenienze più diverse, ossessionati da una sola passione: la «dance-musie», la musica da ballo più ritmata.

Quella che lo scorso anno era solo una timida tendenza, ancora inquinata dal mito che la «disco-



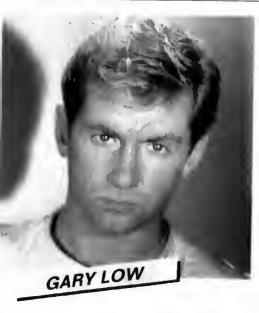
musie» (termine che non si usa più, oggi va molto chiamarla «dance-music») era morta, adesso è diventata una realtà. Se la «dance-music» è il jolly dell'industria discografica inglese (Imagination, Human League, Haireut 100) e americana (Rick James, Grandmaster Flash, Prince), in casa nostra è la carta vincente di un mondo discografico «sommerso», costeflato di tante piccole etichette



sul ciglio dell'underground: la full Time dei fratelli Donato, la Best Record di Claudio Casalini, la Zanza di Salvatore Annunziata, la Mister Dise di Maurizio Cavalieri, la Disco Magie di Severo Lombordoni, il Discotto di Roberto Fusar Poli, fino alle recentissime Cat Records di Paolo Micioni ed Energy Records del «di-gei» Alvaro Ugofini. La ricetta musicale è (quasi) uguale per tutti: sofisti-

Uno, due, tre, la perman





cazione elettronica, rapidità di ritmo, melodie mediterranee. La chiave del successo di *Master Pie*ce di Gazebo, ad esempio, sta in quella melodia sinuosa che ne ha reso piacevole l'ascolto radiofonico, debellando in parte la monotonia ritmica della disco-music.

E così, destreggiandosi tra ritmica elettronica e melodie tipicamente autarchiche, la nuova ondata della «dance-music» italiana

si avvia a possedere un linguaggio musicale non più di riporto, ma compiuto e agevolmente riconoscibile. Tant'è vero che a New York le radio FM come la WBLS e la KiSS e i disc-jockey dei club acquistano e trasmettono la «dance» italiana, i Firefly hanno venduto 100 mila discomix solo a New York, mentre i Klein & Mbo hanno scalato le difficili classifiche di «dance-musie» USA con Dirty Talk, un brano registrato da Mario Bonealdo con musicisti di Rimini. Un buon successo, se si pensa all'impenetrabilità del mercato statunitense per i prodotti di casa nostra. Un successo che costringe Piero Colasanti, un discografico romano, a volare ogni mese a New York serrando sotto il braccio decine di nastri di registrazione di Gazebo, B. B. & Band, Ago. Ad attenderlo a Manhattan c'è Sergio Cossa, un ex programmatore Rai, che ha fondato un'etichetta discografica a New York, [Emergency, votata completamente a questa rampante ondata di musica di danza.

«Il futuro della musica pop commerciale appartiene a queste

piccole etichette autogestite», spiega con una punta d'orgoglio Paolo Micioni, 27 anni, astro nascente della «dance-music» italiana (insieme al fratello Peter è l'artefice del successo di Gazebo e Gary Low). «Quando tante piccole etichette discografiche saranno in circolazione», continua agguerrito Paolo Micioni, «le grandi case discografiche non venderanno più un disco perché hanno costi altissimi, una burocrazia che schiaccia ogni iniziativa, non riescono quasi mai a stare al passo coi tempi, hanno funzionari che non capiscono nulla di musica. Non entrano mai in una discoteca, ascoltano raramente le radio FM, ignorano totalmente quello che succede al di là di Sanremo. Sono degli impiegati e basta».

La carriera di Paolo Micioni giustifica i suoi toni polemici. Disc-jockey di locali alla moda, sul finire dei Settanta dà vita, insieme a Claudio Simonetti, a un quartetto «disco», gli Easy Going. Il colpo riesce: Palbum vende 70 mila copie; il 45 giri, Baby I Love You, svetta in Hit Parade. Allora tutto okay per i fratelli Micioni?

ente falla da te.



Facile, veloce, placerole come un gioco, ar rwa la prima permanente da fare in casa Costa molto meno di una messa in piega la trean **in profumeria** ed é adatta a tritter tipi di capelli. Con Poly Style puorfare neci, ne ciolini, onde paporose o semplicemente una piega che dura a limgo Etnito in piena tranquillità Poly Style è tutta schiima, deli cata coi tuoi capelli e in più è garantita dai Laboratori Poly Cosmetics, Iri una scatola di Poly Style troni una schiuma per arriccia. re, una per fissare, una striscia di ovatta e un foghetto di istruzioni con tante acconciature da copiare. Devi solo agginngere i Poly Bigodini, ci sono di tutte le misure, li acquisti una volta e ti serrono sempre



Poly Style
Il tuo parrucchiere personale.

"Petto, cosce, ali, o tutto intero. Pollo Amadori naturalmente! Sempre tenero, magro, con una bella carne bianca e saporita!"



SPAGHETTI-DISCO/segue

Maeché. Il gruppo si sfascia, i tempi cambiano, i discografici fanno dire alle loro segretarie che sono in riunione. Paolo deve subire un altro smacco con l'insuccesso del disco solista del fratello Peter. Allora si cambia mestiere? Macché. Di ritorno da una festa del capodanno '81, insieme ad altri disc-jockey, Paolo ha l'idea di riciclare in versione discoteca un vecchio successo dei Doobie Brothers, Long Train Running, Come nome scelgono Traks. Il disco esce il febbraio scorso, oggi è «disco d'oro» in Francia, nei «dischi caldi» in Germania, si sta muovendo in Italia. Non soddisfatto. Paolo trama la sua vendetta. Ribattezza Gazebo il figlio dell'ambasciatore italiano a Beirut. Paul Mazzolini, e gli la incidere Master Piece; mentre Luis Belmonte Peris, figlio dell'ex cantante dei Paraguayos, diventa Gary Low, l'interprete di You're a Dauger: Oggi Paolo Micioni è corteggiatissimo dai direttori artistici delle case discografiche: «Mi cercano tutti adesso. La CBS, l'Ariston, l'RCA... Facciamo... Ma che facciamo? I dischi adesso me li faccio da solo! Mi avete sbattuto la porta in faccia quando avevo

bisogno di voi...». Ha finalmente trovato la sua strada anche Agostino Presta; per le platee di *Discoring* si è accorciato il nome in Ago. Classe 1951, 75 centimetri di capelli, brillantino all'orecchio sinistro, anche Ago è un portabandiera della nuova danzabilità italiana. Dopo un «45». You Make Me Do It, si è fatto realizzare da Michele Violante, in una sala di registrazione barese. For You, un album che ha tutte le carte in regola per raggiungere la gloria dell'Hit Parade. A differenza di Micioni, Ago continua a missare dischi in consolle. «È un posto privilegiato», afferma Ago, «per comprendere in quale direzione va il gusto dei giovani. Oggi vogliono divertirsi, corrono dietro le mode, desiderano essere intrattenuti e sbalorditi. E la "dance-music" italiana è anche un tentativo, credo riuscito, di scrollarsi di dosso quella patina di provincialismo e di noia di tanta musica pop italiana».

ROBENTO D'AGOSTINO

" il tortaalta " PER TORTE DOLCI " il pizzatorta " PER PIATTI SALATI RATIS FATE UNA CROCETTA SU QUELLO CHE VOLETE RITAGUATE, INCOLLATE SU CARTOLINA POSTALE E SPEDITE A R.C. PANEANGELL C P 1732, 16100 GENOVA inviatenii GRATIS '' il tortaalta'' 🗌 '' il pizzatorta'' 🗍 Nome e cognome Indirezzo Cuth RadiocomereTV 163





HARADE

RADIODUE

Hit Parade venerdi ore 12 48 Hit Parade 2 (dischi caldi) domenica ore 12 48 llunedi e venerdi ore 18 05 Stereodue). Long Playing Hit sabato ore 11 (sabato ore 20 Stereodue)

RETE 1 TV

Discoring domenica ore 14.45

allakradio e alla tv 33

I PRIMI DIECI

- * (1) 1 Der Kommissar Falco (V(P/CGD)
 - (3) 2 Hard to say I'm sorry Chicago (WEA)
 - (2) 8 Disco Project Pink Project (Baby Records)
 - (5) 4 Eye of the tiger Survivor (SB/CBS)
 - (4) 5 Master Piece Gazabo (Baby Records)
 - (9) 6 Words F. R. David (Carrere/CBS)
 - (8) 7 You are a danger Gary Low IDMI
 - (7) 8 Ballo ballo Raffaella Carrà (Hispavox)
 - (6) I won't let you down Phd (WEA)
- (10) 10 This time Rettore (Ariston)

I PRIMI DIECI

- * (1) 1 Via Tagliamento 65/70 · Ranato Zero
 - (2) 2 Momenti Julio Iglesias (CBS)
 - (3) S Love over gold Dire Straits (Polygram)
 - (7) 4 Toto IV Toto (CBS)
 - (4) Teresa De Sio Teresa De Sio (Poly-
 - (5) **6** Eye in the sky Alan Parson Project (Arista)
 - (6) 7 E già · Lucio Battisti (RCA)
 - (8) In the heat of the night Imagination (Panarecord)
- (11) 9 Traslocando Loredana Bertè (CGD)
- (10) 10 Uhl Uhl Adriano Celantano (Clan)

DISCHI CALDI

- (10) 11 Momanti Julio Iglesias (CBS)
- (13) 12 Pieno d'amore Loretta Goggi (WEA)
- (11) 13 Twist '82 Van (Five/CGD)
- (14) 14 Eye in the sky Alan Parson Project (Ari-
- (20) 15 | know there's something going on Frida (Epic/CBS)
- (18) 16 Soldi Ranato Zero (RCA)
- (19) 17 Sola Viola Valentino (Paradiso/CGD)
- (17) 18 Avral Claudio Baglioni (CBS)
 - (n) 19 Rosanna Toto (CBS)
- (15) 20 Music and lights Imagination (Panare-

DISCHI CALDI

- (16) 11 Famous last word Supertramp (CBS)
- (9) 12 As one Kool and the Gang (Delite)
- (12) 13 Twist '82 Vari (Five)
- (15) 14 View from the ground America (EMI)
- (14) 15 La voce del padrone Franco Battiato
- (17) 16 Atomic Rocket (Rockland)
- (20) 17 Hello I must be going Phil Collins
- (13) 18 Cocciante Riccardo Cocciante (RCA)
- (18) 19 Einzlhaft Falco (VIP/CGD)
- (19) 20 Accademia In classics · Accademia (Ariston)

Precedente posizione in classifica / (n) Nuovo ingresso





Raffaella Carrà con Ballo ballo è da cinque settimane nella Hit Parade dei 45 giri. Nei 33 sono entrati i Rocket mentre Teresa De Sio continua ad essere nelle prime posizioni

> Trasmesse da «Radioduen e «Hit Paraden ecco le classifiche dei dischi più venduti in Italia secondo un sondaggio della L.C.M. di Milano. Nella pagina accanto invece i 45 e 33 giri che hanno maggiorincontrato mente le simpatie del pubblico, secondo un sondaggio svolto dall'Associazione Italiana Disc-Jockey.

LA CLASSIFICA DEI DISC-JOCKEY

45 ITALIANI

- 1 Disco Project Pink Project (Zanza)
- 2 You're a dancer Gary Low (Discotto)
- 3 Tip tap dancer Tortuga (Best)
- 4 Masterpiece Gazebo (Baby Rec.)
- 5 Dirry talk Klein & Mbo (Phoenix)
- 6 Morirò per te Mina (PDU)
- 7 Maracaibo Lu Colombo (EMI)
- 8 I need love Capricorn (Delirium)
- 9 Una splendida giornata Vasco Rossi (Carosello)
- 10 Pagaia Tony Esposito (Bubble Record)
- 11 All night long/That special magic B. B. & Band (B. B. & Band)
- 12 Walking Leonard Washington (RIS)
- 13 This time Rettore (Anston)
- 14 Letin lover Gianna Nannini (Ricordi)
- 15 She can't love you Chamise (Full Time)

45 stranieri

- 1 Don't go Yazoo (CGD)
- 2 Wot Captain Sensibles (A & M)
- 3 Africa Toto (CBS)
- 4 Do ya wanna funk Sylvester (Megatone)
- 5 Eye of the tiger Survivor (CBS)
- 6 I know there's something going on Frida (CBS)
- 7 Schock the monkey- Peter Gabriel (Polygram)
- 8 Big fun Kool & The Gang (Delite)
- You'd gimme some more · K.C. Sunshine Band (CBS)
- 10 Hot In the city Billy Idol (Chrisalys)
- 11 Abracadabra Steve Miller Band (Polygram)
- 12 I'm so hot for you Bobby O (O Record)
- 13 You can do magic America (EMI)
- 14 Slaap walking Gerry Rafferty (EMI)
- 15 Grand Master Flash The Message (Carosello)
- 16 Kld Creole and Coconuts Stool Pigeon (Ricordi)
- 17 Can't take my eyes off of you Boys Town Gang
- 18 Detour Karen Young (Atlantic)
- 19 Atomic Rockets (CGD)
- 20 Number one Patrice Rushein (WEA)
- 21 Words Fr. David (Carrere)
- 22 Voyeur Kim Carnes (EMI)
- 28 Der Kommisser/Maschine brennt Falco (CGD)
- 24 Heat of the moment Asia (CBS)
- 25 Feel good Tara Butler (Best)

BB



- 1 Abracadabra Steve Miller Band (Polygram)
- 2 Something's going on Frida (EPIC)
- 3 As one Kool & The Gang (Delite)
- 4 Upatairs and Erics' Yazoo (CGD)
- 5 Happy hour Deodato (WB)
- 6 Via Tagliamento Renato Zero (RCA)
- 7 Toto IV Toto (CBS)
- 8 Change Barry White (CBS)
- 9 Sleep walking Gerry Rafferty (EMI)
- 10 View from the ground America (EMI)
- 11 Donna Summer Donna Summer (WB)
- 12 Talking been to the night Steve Winwood (Island)
- 18 Love ovar gold Dire Straits (Polygram)
- 14 Jump to it Aretha Franklin (Arista)
- 15 Night & day Joe Jackson (CBS)
- 16 Azimut Alice (EMI)
- 17 Einzelhaft Falco (CGD)
- 18 Tropical Ganoster Kid Creole & The Coconuts (Island)
- 19 Asia Asia (CBS)
- 20 Atomic Rockets (CGD)
- 21 Heart Breaker Dionne Warwick (CGD)
- 22 Famous Last Words Supertramp (CBS)
- 28 Latin lover Gianna Nannini (Ricordi)
- 24 Eye in the sky Alan Parsons Project (CGD)
- 25 Pictures at eleven Robert Plant (WEA)
- 26 Twist eighty two Twist 82 (FIVE)
- 27 Straight from the heart Patrice Rushein (WEA)
- 28 In the heat of the night Imagination (Panarecord)
- 29 Sharing your love Change (Durium)
- 30 Voyeur Kim Carnes (EMI)

COLONNE SONORE

- Tenebra (Ricordi)
- 2 Blade runner (WEA)
- 3 Film pirata (Polygram)
- 1 4 The thing (Ricordi)
- Victor Victoria (Mca americana)
- Summer Covers (Warner Bros.)

A cura dell'Associazione Italiana Disc-Jockey



LP di un'esordiente con tanta esperienza

Un 33 giri gradevolissimo di una cantante veneta che ha saputo amalgamare l'esperienza dei grandi con la freschezza dei debuttanti

TELEVISIONE

Vertice di big per la prima volta di Delia

di GABRIELLA CAMPENNI



Tra le «signorine» della canzone italiana —
troppo spesso in
lotta per l'ultimo
centimetro di minigonna o in ga-

ra a chi cambia immagine più volte in un anno — ecco approdare un nome nuovo e pieno di promesse: Delia Gualtiero, cantante veneta di ventisette anni, che entra in scena con un ellepì intitolato con nome e cognome, e realizzato col contributo di celebri nomi. Il disco è prodotto da Red Canzian, che è anche autore di uno dei brani e che ha invitato i Pooh al gran completo a partecipare all'impresa; Lucio Dalla ha suonato il sax nel pezzo Fino a domani e, in sala, ha insegnato quello che solo lui può insegnare; anche Ron, che ha composto una delle canzoni, ha suonato qua e là la chitarra acustica. Occhi, il brano di punta, è invece della neoautrice Delia Gualtiero e di Marco Tansini e Diego Michelon, suoi collaboratori da sempre.

Il risultato è un 33 gradevolissimo, nel quale l'esperienza dei «grandi» sposa la freschezza della debuttante e del suo gruppo, e nel quale le atmosfere della migliore musica nostrana si fondono con i ricordi dei grandi esempi americani, Joni Mitchell o Carly Simon

Come mai un ellepì per un'esordiente e come mai tanti nomi al suo «battesimo»? Forse perché Delia Gualtiero ha una voce molto intonata, è caparbia e possiede un entusiasmo contagioso. Un lungo curriculum testimonia le sue esperienze musicali: dal coro polifonico, dove ha imparato a leggere musica e a solfeggiare, alla «band» del suo paese – Malo, provincia di Vicenza – con la quale eseguiva Gershwin e Glenn Miller. Da qualche tentativo di disco inciso con poca convinzione a migliaia di «serate» per il piacere di far musica con il suo gruppo. E oggi la soddisfazione di aver conquistato un piccolo spazio nel firmamento della discografia.

Come definiresti la musica del tuo ellepì?

«Difficile rispondere. Non è hard. Non è soft. Forse è easy, una musica che scorre facile. Ma, dietro



le note, ci sono dieci anni di esperienza mia e del mio gruppo».

Il contributo di Red Canzian è stato sostanziale?

«Ho cercato per anni il tipo di musica che mettesse in miglior evidenza la mia voce; poi ho conosciuto Red e mi ha convinta a scrivermi da sola le canzoni. Mi ha suggerito la strada giusta, ma ha anche contribuito suonando, producendo il disco, coinvolgendo gli altri tre Pooh. Dodi Battaglia, per esempio, è arrivato in sala con una ventina di chitarre e quattro o cinque amplificatori».

E Dalla?

«Lucio è l'istinto in persona: lui riesce a buttare fuori tutto quello che ha dentro quando canta. Mi ha insegnato a "tirarmi fuori", cosa non facile soprattutto al primo disco. E poi mi ha dato dei consigli metrici, sull'accentazione delle parole. È stato l'aiuto più prezioso che potessi desiderare».

Chi ha curato i testi?

«È stato proprio Dalla a presentarmi Ambrogio Lo Giudice, fino a oggi suo grafico e fotografo ed ora anche paroliere di grande sensibilità. Io non mi sentivo sufficientemente originale per scrivere i testi delle mie canzoni, ma Ambrogio ha capito ciò che avrei voluto: storie reali e non le solite "cose da donna" inesorabilmente perdente e infelice».

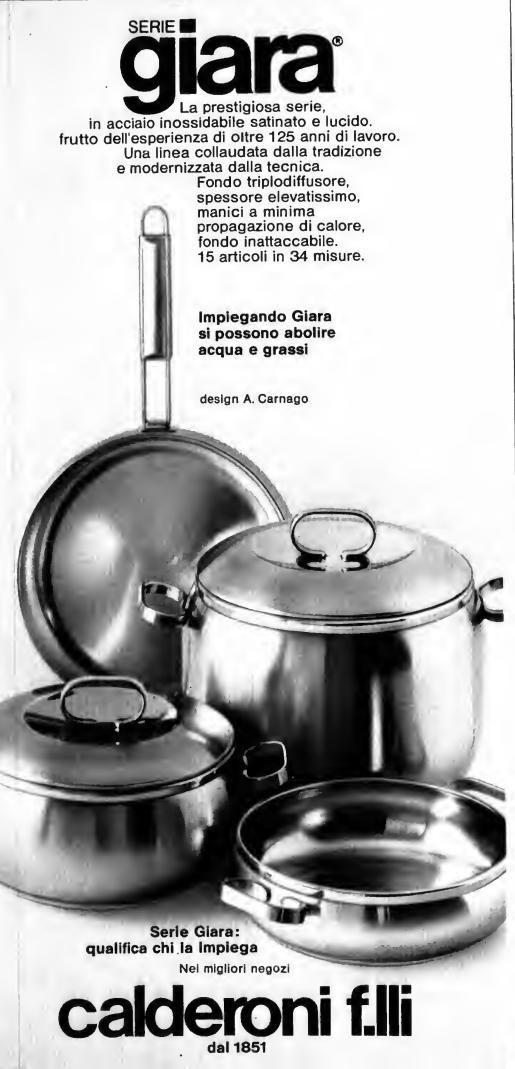
Quali la soddisfazione più grande, il momento più bello? «Non un momento ma un mese intero! Quello che abbiamo trascorso in sala a registare il materiale».

Perché Delia Gualtiero è una «novità»?

«Sarà la diversità nel comporre. O la linea melodica della voce. La cosa fondamentale per me è la sintesi: non amo gli sfoggi di bravura, ma la semplicità. Non ci sono archi o niente di simile, ma solo i quattro strumenti fondamentali più, come detta la moda, un suono elettronico ricavato dalle tastiere».

Che ti aspetti dal pubblico? «Ho esordito alla Mostra di Riva del Garda, unica "nuova" tra tante stelle, e mi sembra che sia andata abbastanza bene. Ma non penso di arrivare chissà dove; penso solo di aver realizzato un disco del quale sono soddisfatta».

GABRIELLA CAMPENNÍ





Lamarasoio Bic Ti sembra sempre nuovo perchè rade sempre bene come la prima volta

Qualità

un Lamarasoio Bic fa tante di quelle barbe che è impossibile contarie







Specialità assortite mandorie nocciole FERRERO





Ce n'è per tutti i gusti, per chi ama il genere classico tradizionale e per chi predilige gli esotismi folklorici,

per gli appassionati di stile moderno e per gli estimatori dello sperimentalismo germanico: nella programmazione per il terzo anno consecutivo di Concertone pare che il producer Mario Colangeli e il regista Lionello De Sena abbiano voluto tener conto della crescente richiesta di concertismo rock da parte di quella bella fetta di pubblico che si estende dai 15 ai 35 anni. Ecco qui registrati come un tagliando Fiat i gusti e i comportamenti musicali di alcune generazioni — dall'iper-

giovane a quella postsinistra — che si sono stufate di emarginati e diseredati e si mostrano soprattutto ingorde di California, punk di Brixton, icone del rock Sessanta, di agiati folk-singer degli anni Settanta, di maleducate urlatrici berlinesi.

ll concerto rock — di cui De Sena e Colangeli ci daranno 14 di-

mostrazioni, ogni domenica sera, sulla Rete 3 — è un grande momento di aggregazione collettiva giovanile. Ce lo spiegano, con termini supponenti e oscuri, celebri scrittori ogni volta che qualche divo del rock plana in casa nostra. Ma non ci raccontano mai come un concerto rock diventi una aggregazione collettiva. È, e basta. Per scoprire certi meccanismi generazionali di utenti rock vale la pena di leggere The Man Who Killed Mick Jagger (L'uomo che uccise Mick Jagger), un bel romanzo di David Littlejohn pubblicato nel 1977 negli Stati Uniti.

Chi uccise il turbolento cantante dei Rolling Stones e perché, l'ha raccontato una volta Beniamino Placido, americanista e scrittore: «Ad accoltellare Jagger





Nuovo reggiseno Criss-Cross Beauté ti offre un disegno moderno ed elegante realizzato in morbido tricot e pizzo insieme all'esclusivo incrocio magico Criss-Cross, da sempre simbolo di perfetta vestibilità.



Nuovo slip Criss-Cross Beauté coordinabile al reggiseno, ne riprende in un disegno classico l'eleganza del raffinato tricot e pizzo. Criss-Cross Beaute

raffinato tricot e pizzo. Criss-Cross Beauté reggiseno e slip coordinabili.

Disponibili separatamente in bianco, nero e nudo

Nuovo Coordinato CRISS~CROSS'Beauté.
di PLAYTEX*
Migliora la tua linea.



ROCK-STAR/segue

è stato un giovane professorino dell'Università di Berkeley. Ma come? dice il professorino: io ho studiato tanto e non conto nulla. Mentre quello lì sul palcoscenico canta e conta più di me».

Come si vede, commenta Placido, si uccide perché si soffre di una grande paura: la paura di non esistere. Il terrore di perdere ruolo, prestigio, identità. A guardarsi in giro, durante i concerti rock, si ha spesso l'impressione che giovanissimi con la faccia da terza media, insieme a fronti stempiate, capelli stanchi e barbe incolte, coltivino un immaginario, angosciato dal timore di non esistere. C'è infatti un grande buco nero nella cultura rock, ed è una cosa che fa paura a generazioni che hanno investito così tanto nella musica. Generazioni che non distinguono il tempo libero dalla vita.

Allora è una mossa azzeccata quella della Rete 3 di proporre un calendario di esibizioni «dal vivo» di alcune tra le più consolidate rock-star internazionali, proprio in un periodo in cui il film-concerto accusa e soffre i contraccolpi dell'invasione «video». I videorock, infatti, riflettono con il loro

montaggio sfrenato, e levigatezza e perfezione da short pubblicitario, nevrosi, desideri e paranoie di una generazione sottoposta fin dall'infanzia a massicce «overdose» di rock e tv. Il film documentario musicale, cioè uno spettacolo costituito da una ripresa diretta di un concerto, a differenza del «video», oltre alla star ha un protagonista in più: la folla.

Sul podio ci sono i Rolling Stones ma lo spettacolo (e il messaggio) è costituito dal pubblico sterminato e dai teenagers che si esibiscono in incredibili scene di delirio collettivo. Alla fine degli anni
'60 Woodstock fu il film che codificò tutta la storia e la vastità della cultura rock, mentre Gimme
Shelter ne puntualizzò la simbolica caduta, anni dopo, filmando lo
sfortunato concerto di Altamont
dei Rolling Stones.

E il primo appuntamento di Concertone — presentato come nelle passate edizioni dalla voce baritonale di Sergio Mancinelli — ha come protagonista un sopravvissuto della cultura giovanile americana a cavallo tra i '60 e '70, Paul Simon. Tracagnotto, «allure» intellettuale, Simon interpreta il suo repertorio solista, senza l'aiuto del partner Garfunkel, domenica 12 dicembre. Gli altri due appuntamenti di dicembre ripren-

dono due tosti chitarristi anglosassoni, lan Hunter e Graham Parker. Il nuovo anno inizia con il pirotecnico Elton John al pianoforte nell'Arena del Central Park, zeppa di 300 mila fans.

Ancora atmosfere «soft-core» per un gruppo inglese che furoreggia da qualche anno negli USA, i Supertramp. Un clima ancora più soffice con le chitarre della Little River Band, formazione australiana molto quotata dalle classifiche americane. Gennaio continua con le note intimiste del canadese Gordon Lightfoot, un folk-singer oggi abbastanza soporifero, e termina con il rock 'n' roll a schiuma frenata dei Journey. Il Concertone di febbraio è sicuramente quello dei Tubes, una «banda» di San Francisco che penetra nel musical e nel burlesque con buone idee. Ripresi al Piper di Roma ecco i Boomtown Rats, rock inglese, con il loro magnifico leader, Bob Geldof. Le ultime due domeniche di febbraio sono appannaggio della ricostituita coppia di gemelli pop, Simon and Garfunkel. Per il 6 marzo, un'altra accoppiata: Nina Hagen e il rock «metallaro» degli Iron Maiden. L'ultimo appuntamento è con le manine di Steve Forbert, un delicato cantautore folk-rock.

ROBERTO D'AGOSTINO

Le mille e una delizia.



Biscotti

Sono delizie a forma di biscotti. Ripieni al cioccolato come **PRINCE**. Fragranti di grano come **GRAN PETIT**. Leggeri come i **TOSCA** o ghiotti come i **PIMS**. Arricchiti da deliziose

contetture come BARQUETTES e CHAMONIX.

E nel girotondo di delizie c'e anche TUC. Per tutte le ore che vuoi tu.





Genetica senza misteri

di GIANNI VASINO

I professor Lucio Luzzatto, genovese d'origine, è uno dei tanti scienziati che difficilmente balzano alla ribalta della cronaca. E non certo perché non lo meritino, ma per una naturale resistenza a ogni forma di pubblicità.

A Sanremo l'assegnazione a Luzzatto del Premio internazionale Sanremo di genetica viola questa regola: la designazione del nome del vincitore è avvenuta attraverso due votazioni tra 60 scienziati di tutta Europa, e questo indica quanto questo studioso sia stimato e apprezzato.

Professor Luzzatto, quali prospettive esistono di intervento sulle malattie genetiche?

«È una domanda molto ampia, perché in essa si comprende l'aspetto diagnostico e quello terapeutico ed è proprio in riferimento a questo che la gente si attende da noi delle risposte concrete, nel senso che vuole sapere se noi riusciamo a curare il difetto genetico. Ora questa possibilità esiste dal punto di vista concettuale e senz'altro ci si arriverà. I limiti sono di carattere tecnico. perché la difficoltà sta nel fatto che occorre modificare o sostituire il gene in tutte le cellule che sono coinvolte nella particolare malattia, e questo da un punto di vista tecnico è ancora estremamente difficile. Per molte malattie si è raggiunto un primo stadio di intervento e si sta raggiungendo il secondo, però il terzo, quello conclusivo, è ancora molto difficile».

Da che cosa derivano queste anomalie genetiche, sono tutte di tipo ereditario?

«Per definizione è genetico ciò che è ereditabile. Ci potrebbe essere una malattia genetica dovuta

a una nuova mutazione di geni che noi non vediamo negli ascendenti, ma che potrebbe essere passata alla generazione successiva. Resta il fatto che qualunque malattia ha la sua base in una alterazione del materiale genetico, e pertanto è per definizione ereditabile».

Ma esistono casi anomali, ad esempio nasce un bimbo mongoloide mentre in famiglia non erano state mai ricordate simili evenienze...

«Paradossalmente, sebbene la sindrome di Down (mongolismo) sia il classico esempio di anomalia cromosomica, non è strettamente parlando una malattia genetica. Nel senso che non è ereditaria ed è dovuta a un evento casuale per cui nella maturazione di una cellula dell'uomo o dello spermatozoo non è avvenuta la separazione dei cromosomi. È questo un elemento casuale che ha a che fare con quell'individuo ma non è una modificazione del materiale genetico. È semplicemente una anomalia del modo in cui i cromosomi si sono separati».

A che punto è la ricerca genetica nel mondo e quali sono,

SHARP SCIENTIFICHE: PER TUTTI I CALCOLI, PER I CALCOLI DI TUTTI.



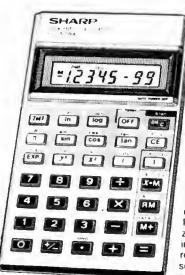
E' BELLO CALCOLARE CON SHARP E COSTA POCO



EL-508

Semplifica tutto, dalla scienza alla statistica.

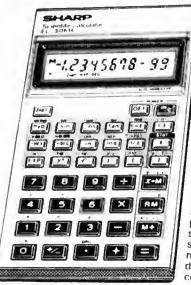
Vi fa scrivere le formule come tareste con la penna da sinistra verso destra Ha ben 32 funzioni di calcolo preprogrammate trigonometriche, trigonometriche inverse, logaritmiche, esponenziali, statistiche, eccetera. Ha un visore LCD a 8 cifre con una quasi illimitata capacità (mantissa di 5 citre ed esponente di 2), 3 tasti di memoria indipendenti, tasto selettore per DEG/RAD/ GRAD, tasto specifico per la tunzione statistica, costante automatica inserita sulle 4 operazioni, 3 livelli di parentesi e 3 livelli di operazioni in sospeso, tasto per incidenze e variazioni percentuali Funziona con due normali pile stilo



EL-509

Capacità quasi illimitata con 5 cifre in mantissa e 2 in esponente.

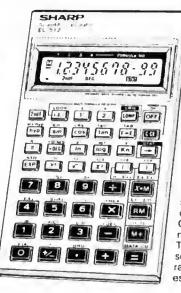
Inserimento diretto delle tormule, così come sono scritte. 31 funzioni di calcolo preprogrammate tringonometriche, trigonometriche inverse, logaritmiche, esponenziali, statistiche, eccetera. Ha un visore LCD a 8 cifre con 5 cifre in mantissa e 2 in esponente, 3 tasti di memoria indipendenti, lasto selettore per DEG/RAD/GRAD, lasto specifico per la funzione statistica, costante automatica inserita sulle 4 operazioni, 3 livelli di parentesi e 3 livelli di operazioni in sospeso, tasto per incidenze e variazioni percentuali



EL-506

Scientifica programmabile d'avanguardia con tasto di conversione dal sistema decimale all'esadecimale.

Visore a 10 citre (oppure 8 citre in mantissa e 2 in esponente per espanderne enormemente la capacità). Inserimento diretto delle tormule, 3 tasti di memoria indipendenti, 3 livelli di parentesi e 4 livelli di operazioni in sospeso. 48 tunzioni preprogrammate Irigonometriche, trigonometriche inverse, logaritmiche, iperboliche, statistiche, ecc. Tasto specifico per l'elaborazione statistica. Tasto selettore per DEG/RAD/GRAD Tasto di conversione dal sistema decimale al sistema esadecimale. Tasto di conversione da gradi/minuti/secondi in gradi decimali.



EL-512

Straordinaria calcolatrice scientifica con riserva multipla per le formule.

Visore a 10 cifre (oppure 8 cifre in mantissa e 2 in esponente) Inserimento diretto delle tormule. 9 memorie per conservare costanti e risultati e speciale memoria di nserva per lo storage delle formule (128 passi di capacità) 3 tasti di memoria indipendenti, 15 livelli di parentesi e 8 livelli di operazioni in sospeso 61 funzioni scientitiche preprogrammate trigonometriche, trigonometriche inverse, logaritmiche, iperboliche, iperboliche inverse, regressione lineare, statistiche, eccetera Tasto specifico per l'elaborazione statistica. Tasto selettore per DEG/RAD/ GRAD Tasto di conversione dal sistema decimale al sistema esadecimale Tasto di conversione da gradi/minuti/ secondi in gradi decimali. Tasto per rappresentare un numero in notazione esponenziale e viceversa.

52 modelli a partire da 14.500 lire



un numero 1 dei numeri:

concessionaria per l'Italia

MELCHIONI

secondo lei, i Paesi all'avanguardia?

«Al momento attuale la genetica viaggia con la ricerca biologiea. Anche se può sembrare noioso ripeterlo, come volume e come qualità di produzione scientifica indubbiamente gli Stati Uniti sono il Paese che sta producendo di più, ma anche in Europa esistono centri di notevole importanza: in Inghilterra, in Francia, in Svizzera e anche in Italia; per esempio, a Napoli e'è un laboratorio molto valido».

Si parla continuamente di ingegneria genetica. Ebbene, si può prevedere un intervento sul genoma dell'uomo in tempi abbastanza vicini a noi?

«Secondo me l'intervento sul genoma di cellule somatiche è prevedibile che possa essere effettuato nel giro di qualche anno. Interventi sulle cellule germinali penso invece che, per motivi sia tecnici sia clinici, in questo momento non siamo preparati ad attuarli».

Non esistono, quindi, in un futuro immediato, possibilità di interventi diretti per cercare di cambiare situazioni ereditarie anche se — ad esempio con l'amniocentesi — si può stabilire, in anticipo sulla naseita, se il naseituro avrà o meno certe malattie. È un campo scientifico, quello della genetica umana, in continua evoluzione proprio perché, come ci ha detto Luzzatto, è strettamente connesso con la biologia, scienza questa ehe ha trovato nella corsa verso lo spazio una spinta notevolissima. Il Premio internazionale Sanremo di genetica è venuto in pratica a colmare una lacuna.

L'ingegneria genetica affascina l'uomo perché gli fa intravedere la possibilità di potere, un giorno più o meno lontano, costruire un essere che non risenta delle mutazioni genetiche; quel che più importa, dovrebbe riuseire ad annullare proprio tutte le malattie le eui origini, hanno detto gli scienziati riuniti a Sanremo, sono da ricercare, persino, nel pulviscolo atmosferico, nell'aria stessa che respiriamo e che attraverso il suo inquinamento può generare situazioni diverse dalle originali in ciascun eorpo umano.

GIANNI VASINO

FOLO CONTACT KIRKLAND G NERI



Lorin Maazel nel film «Regina»

Il direttore dell'Opera di Vienna è forse il primo musicista al mondo a firmare la produzione e la colonna sonora di una pellicola destinata a sicuro successo



di VINCENZO DE VIVO

orin Maazel è forse il primo direttore d'orchestra che produce un film e ne firma la colonna sonora: Regina — questo è il titolo provvisorio — sembra avere fin d'ora i crismi per diventare una delle pellicole più interessanti della prossima stagione. La vicenda (vedi Radiocorriere tv n. 39) si impernia intorno al personaggio di una madre — inter-

pretata dall'intramontabile Ava Gardner — che gioca il ruolo di «ape regina» condizionando la vita del marito — Anthony Queen — e le scelte del figlio trentacinquenne e della ragazza di lui. A questa storia, che si svolge tutta nel chiuso delle pareti domestiche di una cittadina di provincia, Maazel ha associato l'atmosfera del jazz soft.

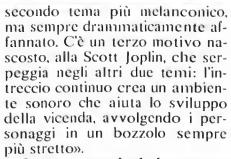
«Il film si svolge in Louisiana», dice Maazel, venuto a Roma per seguire la registrazione delle suc musiche, «dove il segno distintivo è il jazz di New Orleans. Ma una vicenda familiare così chiusa, con un ritmo pesante, tortuoso, richiedeva un commento egualmente tortuoso, cupo, drammatico: una musica, cioè, che sottolinei la storia di quattro persone rinchiuse in una gabbia dalla quale non ci sarà possibilità di uscita. Ho scelto quindi un tema principale che si basa su un motivo ostinato, poi un

Carlo Savina anello di congiunzione

Lorin Maazel: nella foto grande, mentre segue la registrazione della sua colonna sonora; nel riquadro con il maestro Carlo Savina, che ha strumentato e diretto la colonna sonora del film Regina

Carlo Savina festeggia i suoi venticinque anni d'attività come musicista cinematografico. Compositore, arrangiatore e direttore d'orchestra, è da tempo una presenza di primo piano nel mondo del cinema. Ha lavorato a fianco di registi famosi, di stelle di prima grandezza nel firmamento degli attori, con compositori celebri. È salito sul podio di molte orchestre internazionali, come la London Symphony per Tess di Po-lanski. In questi giorni Savina sta componendo la colonna sonora di uno sceneggiato televisivo, Il Santo, da Fogazzaro, con la regia di Luigi Calderone. Per lo stesso regista aveva scritto le musiche di Giacinta. Come le figure carismatiche di Nino Rota e Franco Ferrara, Savina rappresenta uno degli anelli di congiunzione tra il vivacissimo. mondo del cinema e la musica dei compositori contemporanei.





La parte musicale ha un peso determinante?

«No, questo film è un "conversa-

tion piece": non tollera uno sfondo sinfonico alla maniera dei vecchi film romantici, alla Cecil B. De Mille, per intenderci. È un film fatto soprattutto di dialoghi. che richiede un bilanciamento assai difficile della parte musicale con il parlato».

Oltre agli impegni di direttore d'orchestra lei ricopre anche l'incarico di direttore artistico dello Staatsoper di Vienna. Riesce anche a tro-

vare il tempo per comporre? «Per carattere io mi interesso a tutto. Oggi è la volta del cinema: non potevo mancare a quest'appuntamento. Con un po' di organizzazione, con la volontà, con la fantasia, c'è sempre la possibilità di trovare uno spazio libero per nuovi interessi. Queste musiche le ho scritte nei ritagli di tempo: a mezzanotte, dopo i concerti, nelle pause delle prove, nelle rare giornate di riposo, utiliz-

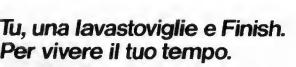


una lavastoviglie e finish.

È bello avere una lavastoviglie. Perchè è comodo potersi liberare dal peso e dalla noia di lavare a mano piatti, posate, pentole e tutto il resto.

Grazie alla nuova tecnologia, ottieni un lavaggio totale, rapido e silenzioso, perciò una lavastoviglie ti regala tanto tempo in più: gioca pure col tuo bambino, dedica più attenzioni a tuo marito, prenditi cura di te stessa.

Se ci pensi bene, in casa c'è sempre posto per una lavastoviglie. Dunque, una lavastoviglie per vivere meglio... ma se vuoi che lei ti dia il massimo, usa Finish. Finish è il detersivo appositamente studiato per darti stoviglie perfettamente pulite e sempre brillanti.





zando tutti i momenti liberi». Com'è avvenuto il suo incontro col cinema?

«Per caso. Nella vita, del resto, accade tutto per caso... Tre settimane prima che cominciasse la lavorazione del film non avevo neanche il sospetto che me ne sarei occupato attivamente: poi il produttore è morto in un incidente d'auto e il soggettista, un mio amico, mi ha chiesto di dare una mano alla produzione che rischiava di naufragare. Ho accettato di coprodurre il film e ho preso in considerazione l'idea di comporre le musiche: già cominciavo a sentire l'atmosfera sonora giusta. Non avevo il tempo di strumentarle: per gli arrangiamenti mi sono rivolto a Carlo Savina».

Savina è un esperto del settore cinematografico e le ha arrangiate per una jazz band classica: sax, clarinetto contralto, clarinetto basso, tre trombe, tre tromboni, due tastiere, fisarmonica, contrabbasso, batteria e percussioni. E le dirige lui, alla testa di un complesso formato dai migliori strumentisti jazz italiani.

È la prima volta, maestro Maazel, che scrive musica jazz?

«Sì, non ho neanche studiato il jazz, ma non ho avuto problemi lo stesso: sono nato in America, il jazz mi è molto familiare. Da ragazzo ho suonato nelle orchestrine per guadagnare il pane. Quindi niente problemi: anzi questo lavoro è stato davvero divertente».

Avrà ancora tempo da dedicare alla composizione?

«Forse. Ho scritto diverse cose per orchestra - una Valse me l'hanno eseguita tempo fa a Parigi - e per complessi da camera. Ma non credo si tratti di lavori interessanti. Ho anche fatto arrangiamenti di musiche di altri compositori, per Serge Lama, ad esempio: proprio come fa oggi il maestro Savina per le musiche di questo film. Se scriverò ancora per il cinema? Può darsi. Ripeto, quest'esperienza è stata interessante. E divertente, molto divertente».

VINCENZO DE VIVO



Don Camillo e Peppone

Lettura integrale, con musica e bande, di due libri famosi

RADIO

Guareschi davanti al camino

di MARIA FIDA MORO

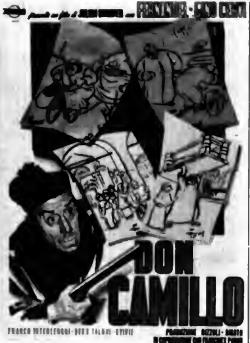


È in onda su Radiodue dal 6 dieembre la lettura integrale di due testi dell'indimenticabile Giovanni Guareschi:

Il compagno Don Camillo e Don Camillo e i giovani d'oggi. La trasmissione è stata realizzata dalla Sede regionale dell'Emilia-Romagna ed il regista è Vittorio Melloni. Si tratta nel complesso di 40 puntate (22 più 18). I due protagonisti della vicenda sono Arrigo Lucehini, Don Camillo, e Andrea Matteuzzi, Peppone. Fra le interpreti femminili, relegate a parti di contorno a causa del maschilismo di Guareschi, dobbiamo ricordare Leda Negroni, Fabrizia Castagnoli e Marina Pitta. I restanti interpreti sono: Franco Mescolini, Luciano Roffi e Luciano Turi.

Bisogna riconoscere che in questo periodo Guaresehi è di moda. Perfino in America e'è una riseoperta del simpatico autore italiano e gran parte della sua opera eonosee nuove edizioni. La musiea assume, nella realizzazione della rilettura, un ruolo importantissimo: si tratta di brani da I Lonibardi alla prima crociata, Aida, La forza del destino, Rigoletto riscritte espressamente per banda. Principale fautore di questa seelta è Marco Maria Tosolini. Il eomplesso bandistico che ha eseguito i pezzi è quello di Castel San Pietro Terme in provincia di Bologna ed





è diretto da Italo Ghini. È da notare ehe tutti gli attori, che prendono parte alla lettura, sono del posto nel senso che sono nati o lavorano in Emilia e Romagna. Il filone musicale è arricchito inoltre da inni religiosi e politici e da musica in voga negli anni '60 per lo più tratta dal repertorio di Caterina Caselli eseguita sempre dalla banda di Castel San Pietro. Il regista mi ha spiegato ehe in aleuni momenti la musica non si limita a fare da sottofondo o da contrappunto alle voei dei lettori ma diventa attrice essa stessa in quanto si fa pórtavoce di sentimenti ed a sua

volta sottolinea le situazioni. Gli esecutori della rilettura hanno puntato ad una storicizzazione del conflitto tra il parroco e il sindaeo comunista scegliendo di fare una «lettura interpretata» con in più un filo d'ironia. Il regista mi ha eonfidato ehe il tutto è stato «vissuto con molta partecipazione». Mi ha spiegato inoltre con quale spirito hanno voluto rendere queste due opere di Guareschi: hanno ipotizzato un gruppo di persone riunite davanti al fuoeo del camino a mangiare castagne condite con del buon vino e a raecontarsi i vari episodi delle storie di Don Camillo. Il regista sostiene che secondo lui Guareschi aveva due difetti: era eonservatore (con una punta di reazionarismo) e di conseguenza vedeva ogni cambiamento come un perieolo e concepiva la politica unicamente come contrapposizione di blocchi. Per il regista Melloni il messaggio contenuto in questa operazione di rilettura è duplice. Da un lato la godibilità dei personaggi, dall'altro il eambiamento avvenuto nella nostra mentalità e nel nostro costume. Ha eomunque convenuto ehe tutti possiamo provare un po' di nostalgia per la vita, eontrariamente all'apparenza, molto pacifica di quel paese della Bassa e per la grande amieizia ehe lega i due protagonisti nemici per la pelle, feliei, nonostante tutto, di stare insieme e di volersi bene.

DI FANTASTICI PREMI



Cinque gocce per un sorriso. Non è il titolo di un nuovo film bensì la «chiave» per risolvere il ORE 20:30 concorso di Portobello.

Dal mercatino del venerdì le cinque telefoniste: Susanna, meglio nota come goccia di luna, Angela Maria, alias goccia di miele, Denyuda, goccia di caffè, Elena, goccia di whisky e Marina lanciano accattivanti e simpatici sorrisi. Ai telespettatori il compito di indovinare il sorriso giusto e indicare con una X la casella relativa nella cartolina. Ricordatevi che si può partecipare con più cartoline: importante è spedirle subito alla ERI.



ECCO COSA SI VINCE

Ogni settimana un'apposita commissione estrae il «sorriso vincente». Fra le cartoline che indicheranno la giusta casella-sorriso verranno sorteggiati i seguenti quattro superpremi: una lavastoviglie, una lavatrice, una cucina a gas, un frigorifero, tutti prodotti della Zanussi.





Da Cortina la "prima" del salto

Quando gli sciatori lasciano i bastoncini mettono le ali. E fanno i salti dal trampolino regalando brividi particolari a tutti gli altri, comuni mortali attaccati al suolo. Oggi si salta a Cortina dal trampolino olimpico, per la prima gara di Coppa del Mondo dai 70 metri, la prima di ventisei tappe ehe potremmo definire volanti nel senso compiuto del termine; l'ultima sarà a Planica in lugoslavia.

Chi sono i più bravi sciatori volanti? Gli uomini dell'Est, tedeschi orientali e eccoslovacchi, ma anche gli



austriaci, E tra loro non stignra, tutl'altro, un ragazzo di ventun anni di Asiago, Massimo Rigoni, che si è battuto alla pari nella stagione scorsa con i più forti. Ora c'è un piccolo interrogativo sul suo rendimento in questo scorcio iniziale della manifestazione, perché Rigoni è stato vittiGrande attesa per le prestazioni del ventunenne Massimo Rigoni, di Asiago, risultato tra i migliori della stagione scorsa

ma l'estate scorsa di un banale infortunio mentre si esercitava nell'equitazione e la sua preparazione è stata un po' condizionata da questo incidente.

Con Rigoni, portacolori delle Fiamme Gialle di Predazzo, vanno ricordati Lido Tomasi delle Fiamme Oro Moena e Ivano Wegher, Il direttore tecnico della pattuglia acrobatica con gli sci è Giovanni Valle, figlio di quel Renato Valle che vinse negli anni Trenta sulla Marmolada il primo slalom gigante della storia. Gli objettivi degli azzurri sono un buon inserimento nella Coppa del Mondo e soprattutto nel campionato di volo, ma anche battere il record italiano di 144 metri stabilito diciotto anni fa da Zandanel. Il meccanismo della Coppa del Mondo assegna 25 punti al primo, 20 al secondo, 15 al terzo, fino al grindicesimo che otticire un punto.

Per determinare il punteggio finale c'è il meccanismo degli scarti. Dopo Cortina il circo degli sciatori volanti si trasferirà a Oberstdorf, nella Germania Occidentale, per la seconda prova che sarà dai 90 metri.



È in arrivo l'era dei "mini"

Un nuovo sistema video ha fatto il suo ingresso nel mercato mondiale: l'UCM (Ultra Compact Machine). Conosciuto anche come mini VHS. grazie al sistema adottato dalla casa giapponese JVC ehe ha presentato il primo apparecchio di questo tipo, l'UCM consta di un videoregistratore dalle dimensioni estremamente ridotte (poco più grande di un mangiacassette Philips) e pesante non più di 2/3 rispetto al peso di un normale portatile, Questo speciale videorecorder consente di utilizzare eassette di dimensioni particolarmente compatte con un nastro da 1/2 pollice. La particolarità più inte-



ressante di questo tipo di cassetta (la cui autonomia massima è di 20 minuti) sta nel fatto che essa può essere inserita in un adattatore, uguale per forma e dimensione ad una comune cassetta VHS, utilizzabile con qualsiasi registratore VHS per visionare con il sistema casalingo le riprese effettuate con l'UCM.

Alla sfida giapponese la risposta europea è stata fornita dalla Grundig con il nuovissimo portatile ultra compact nel sistema Video 2000. La videocassetta utilizzata, denominata Mini, è leggermente più piecola rispetto a quella compatta VHS e, al pari della sorella maggiore VCC, è gi-

Il videoregistratore (VP 200 BC) UCM della Grinidig sul VCR da tavolo della stessa casa. In evidenza, accanto ad esso, la compact cassetta V 2000, l'adattatore VMA 2000 e una normale cassetta VCC

rabile come una normale cassetta audio. Consentendo su ciascuna faccia registrazioni di un'ora, la sua autonomia totale risulta quindi di ben due ore. La compatibilità con i modelli V 2000 da tavolo è assicurata, anche in questo caso, da un adattatore meccanico (VMA 2000) nel quale viene inserita la minicassetta.

Invito all'opera

Gli ultimi estratti fra le migliaia di spettatori che hanno risolto il quiz

CONCORSO

Il quinto elenco di vincitori



Ronald Pickup, l'attore inglese protagonista del Verdi tv

VINCONO UN COMPLESSO STEREO HI-FI

- Salvatore Cicciari, Roma;
- Filomena Di Maio, Roma.

UN ABBONAMENTO ALLA STAGIONE LIRICA

- Pasqua Montecasino, Bari
- Francesca Cortesi, Parma
- Marcello Gori, Firenze
- Arnaldo Mottinelli, Genova.

30 COFANETTI CON UN'OPERA COMPLETA

Rita Bargna, Cantù; Maria G. Baldoni, Senigallia; Paolo Cipolla, Lora Como; Bruno Cardea, Macerata; Carmine Capone, Osieria Grande: Laura Cavulli, Ferrara; Roberto Cozzolino, Ancona: Angela De Tullio, Locorotondo; Elena Polo D'Ambrosio, Sesto S. Giovanni; Silvana Diaconi Polidori, Pesaro; Claudio Di Clemente. Roma: Fuga Agatme, Milano; Gabriella Giuliani, Reggio Emilia; Giovanni Iaccarino, Taranto: Gianna Lupano, Alessandria; Fabrizio Masini, Molinella; Vera Marri, Massalombarda; Bruno Martino, Ascoli Piceno; Francesco Mancini, Avellino; Lina Misiello, Pietramelara; Rosario Mancuso, Palermo; Marta Negrucci, Fano; Carlo Nobili, Molinella; Fabrizio Pinotti, Parma; Maria Pesciullesi, Firenze; Paolo Pizzo. Ferrara; Massimo Russo, Tricarico; Bruno Silvestri, Cocullo; Gustav Theiner, Bolzano; Camillo Viti, Campobasso.

160 L.P.

Ena Allegri, Quarantoli; Lucia Agnera, Sassari; Adriana Angelini, Orbassano; Armanda Astri, Ormea; M. Teresa Aiosa, Polizzi Genero: Anna Agostinelli, Ancona; Luigia Aliprandi, Triuggio; Giampiero Bellissari, Cagliari; Giuseppina Bovati, Monza: Paola Bertolino Dolza, San Mauro; Patrizia Bonomini, Ceresara; Botto Ferri C., Roccaforte Mondovi; Giovanni Bruno, S. Ilario; Luciano Belli, Lucca; Barbara Blengino, Arma di Taggia; Anna Maria Bettoni, Castiglione d'Adda; Damiano Barci, Rossano Scalo; M. Luisa Cobianchi. Langhirano; Clelia Cartaneo, Gazzada; Silvana Calabró, Messina; Sergio Cavazzuti, Magreta; Bruna Cisisco, Asti; Licia Carosio, Aequi T.; Amy Cadini, Roma; Giuseppina Cardone, Lanciano; Roberto Cantarella, Finale Borgo; Ilda Cicchi, Grottammare; Luisa Calza, Amandola; Renato Cresci, Lido Camaiore: Michele Cocomazzi, Torremaggiore; Chiara Consenti, Grosseto; Rosita Ciucci, Marlia; Rosanna Colombrita, Modica; Renato Del Monte, Roma; Salvatore D'Angelo, Amorosi; Francesco De Liso, Frosolone; Giuseppe Delli Noci, Statte; Hannelore D'Agostinis, Trieste; Renato Depali, Cossato; Annalia De Bernardinis, Bologna; Liliana De Vito, Grugliasco; Antonio Dell'Amore, S. Carlo di Cesena; Aladino Di Prinzio, Guardiagrele; Giuseppina De Masi, Severato; Adele Di Raimondo, Ragusa; Lucio Digianantonio, Tombolo; Salvatore D'Urso, Siracusa; Tomaso Fasciolo, Latina; Giovanna Fastelli, Marina di Grosseto: Liliana Fiori Toni, Ravenna; Matilde Farnetti, Forlì; Enzo Failla, Catania; Elves Ferraris, Piedimulera; Antonio Frisenda, Crotone; Caterina Freni, Itala; Denise Fornasa, Novale; Miria Fiumara, Barcellona; Joce Ferrara, Nichelino; Laura Gennaro, Bergamo; Ede Gandolfi, Genova; Donatella Guiducci, Montecatini T.; Rosa Maria Guglielmino, Misterbianco; Augusto Gestri, Scano; Carmela Giallaurito, Frattamaggiore; Enzo Ganna, Opera: Renzo Garibaldi, Alba; Angiolino Giusti, Prato: Romana Giovannoni, Massaniacinara; Sandra Gigante, Pocenia; Bruno Giurini, Monfalcone; Raffaella Gambarelli, San Severo; Iosè Giacobbe, Ovada; Maria Held, Mestre; Giuseppe Internullo. Caltagirone; Simonetta Isetta, Arenzano; Giovanna Landi, San Terenzo; Ferdinando Liviero, Padova; Ernesto Librandi. Mirto Crosia; Maurizio Maurizi, Fabriano; Gerolamo Mannoni, Alghero; Giovanni Manzella, Galatina: Lucia Melearne Manta, Ceccano; Raffaele Maione, Sant'Anastasia: Stefania Marcato, Mira: Mirella Melehionna, Sturno; Lucia Maseheroni, Seveso; Vittoria Maghini, Stresa; Gloria Mirioni, Varese; Anna Maria Meschiari, Modena; Mauro Marchetti, San Martino Ulpiano: Carlo Mancini, Isola del Liri; Liliana Mingrone, Rossano Calabro; Sabrina Mannarà, Palma di Montechiaro; Rita Manna, Vasto: Pieranna Matteoni, Tassignano; Laura Mosca, Pralungo Biellese; Francesca Nocera, Sori; Iolanda Natale, Castrolibero; Dino Dario Onor, Muggia; Salvatore Palma, Imperia; Antonio Perrone, Matera: Perla Perugini, Fermo: Amelia Piccini, Pesaro; Pina Politi, Orsogna; Mariuecia Massarotti. Valenza; M. Luisa Pasteris, Santhià; Vittorio Pisani, Casabona; Gianfraneo Potenza. Cuneo; Rita Parisi, Sedriano: Francesco Patrone, Savona; M. Laura Pierucei, San Severino Marche: Raffaele Quarato, Noci; Rita Rubicone, Rovato; Laura Rigoni, Riva del Garda: Iginio Romanin, Forni a Voltri; Roberia Ribon, Ferrara: Silvia Ravetto, Torino; Ezio Rubino, Sestri Levante; Lina Ribecco, Spezzano Albanese; Francesco Rogotto, Vicenza; Sara Sivelli, Busseto; Emma Saba, Pirri; Mario Sala, Bardolino; Antonio Scano, Sassari; Silvana Savignano, Parma; Laura Schiavariello, Altamura; Teresa Scoffone, Canelli; Tiziana Salerno. Secondigliano: Paola Sacchi, Firenze; Raffaella Saisi, Domodossola; Francesco Siniscalchi, Sperone: Sergio Spini, Milano; Walter Summonte, Manduria; Bernardo Santolini, Verucchio; Mariantonietta Sangiorgio, Merone; Marisa Semprini, Roma; Michele Signorile, Modugno: Gabriella Sicchiero, Sacile; Enzo Tuveri, Sardana: Mario Tosonotti, Tortona; Renzo Trione, Buronzo; Otello Tusberti, Carpi; Elvira Tognoli, Pisa; Fabio Toccalite, Agugliano; Mario Tonetti, Carrara; Luciano Tenore, Pomigliano D'Arco: Giuseppe Tricoli, Siracusa; Liliana Toderini, Torino; Patrizia Urciuolo, Avellino; Anna Urzì, Catania; Teresa Valloni, Assisi; Silvio Vicari, Roma; Giovanna Venturi, Sommacampagna; Giuseppina Villa, Lesmo; Milly Viggiani, Domodossola; Maria Vinci, Ostia Lido; Martina Womer, Riva Ligure; Maria Zampieri in Corradini, Bolzano; Angela Zecchino, Trani; Carlo Zoccoli, Sarzana.

Domenica a Radiouno

Si continua a vincere ogni settimana con la gara musicale

CONCORSO

La tombola di Cantitalia



ORE 13, 15

Non avete mai partecipato ad alcun concorso? Avete sempre partecipato senza aver vinto mai nulla? Bene,

comunque siano andate le cose finora, questa è l'occasione buona per rifarvi. Come? Partecipando al nostro concorso abbinato al programma di Radiouno Cantitalia (presentato da Renato Marengo, ideato e diretto da Paolo Leone), ripreso il sabato alle ore 10 da Bis, Rete 2 tv. Come funziona?

Prima di tutto incollate il tagliando su una cartolina postale, completatelo con i vostri dati e indicate sei titoli di canzoni e nove numeri da 1 a 90, per poi spedire la cartolina alla Eri. Le sei canzoni indicate servono a modificare la classifica settimana per settimana e i numeri danno la possibilità di partecipare alla tombola del programma radiofonico. Prima dell'inizio della trasmissione a ognuna delle 90 canzoni componenti la classifica viene abbinato, mediante estrazione a sorte, un

numero da 1 a 90. Nella stessa occasione sono sorteggiati dei nominativi fra tutti i radioascoltatori che hanno inviato la cartolinavoto. Questi ultimi, nel corso della trasmissione, vengono interpellati telefonicamente e partecipano alla tombola rispondendo a domande divise in gruppi da due, da tre, da quattro e da cinque quesiti. Chi risponde esattamente a tutte le domande di un gruppo può scegliere un numero uguale di canzoni fra le 90 pubblicate. Oltre costoro sono considerati vincitori tutti coloro le cui cartoline inviate riportano almeno due fra i numeri abbinati alle canzoni scelte a Can-

I premi in palio

Mediante estrazione a sorte, ogni settimana vengono assegnati:

- 50 dischi a 45 giri + 50 pupazzetti di peluche «Panda Rosa» fra tutti coloro che hanno realizzato un ambo (due numeri);

50 LP a 33 giri fra tutti coloro ehe hanno realizzato un terno (tre numeri);
 20 giochi di società fra tutti coloro ehe hanno realizzato una quaterna (quattre numeri);

- 4 «Giocorologio» Nintendo fra tutti coloro ehe hanno realizzato una cinquina (einque numeri);

- 1 videogioco Atari fra tutti coloro che hanno realizzato la tombola (tutti e nove i numeri)

Come si partecipa

Per prima cosa dovete incollare su una cartolina postale il tagliando riportato qui sotto; poi scrivere nove numeri a scelta compresi fra 1 e 90 e i titoli di sei canzoni non necessariamente comprese nella classifica pubblicata. Completate infine con il vostro nome, cognome, indirizzo, numero di telefono e spedite a: Eri Concorso Cautitalia, Casella Postale 9068 - 00100 Roma. Potrete vincere ogni settimana simpatici premi.



Le 90 preferite

Eecola classifica delle canzoni più votate.

Yesterday, Beatles - Il cielo in una stauza, G. Paoli - Avrai, C. Baglioni -Uu'estate al mare, G. Russo - Champagne, Peppino Di Capri - Bravi ragazzi, Miguel Bosè.

Nou sono una signora, L. Bertè - Bandiera bianca, F. Battiato - Michelle, Beatles - L'immeusità, J. Dorelli - Ouly you, Platters - Paradise, Phoebe Cates Voglia 'e turnà, T. De Sio - Peusami, J. Iglesias - Messaggio, Alice - Sogno della galleria, F. Simone - La filanda, Milva - Siguoriuella, A. Togliani -Com'è triste Venezia, C. Aznavour - E già, L., Battisti - Tistringerò, Nada - Maledetta primavera, L. Goggi - L'appuntamento, O. Vanoni - Il tangaccio, A. Celentano - Nisida, E. Bennato -Com'e profondo il mare, L. Dalla - Felicità, Al Bano e Romina - Il pescatore, F. De Andrè - Celeste nostalgia, R. Cocciante-Ilmondo, J. Fontana - Saràperché ti amo, Ricchi e Poveri - Sopra un letto di viole, F.lli Gattuso - La guerra di Piero, F. De Andrè - Poster, C. Baglioni - Graude grande grande, Mina -Cuccurrucucu, F. Battiato - Una città per cantare, Ron - Pieno d'amore, L. Goggi-Laprima cosa hella, N. Di Bari - Un giorno credi, E. Bennato - Sarà la nostalgia, S. Giacobbe - Masterniece, Gazebo - Made in Italy, Ricchie Poveri - A chi, F. Leali - Da., Da., Da., Trio -

Un mondo d'amore, G. Morandi Amormio, Mina - Domenica hestiale, F. Concato - Per Elisa, Alice - Cheek to cheek, F. Sinatra - Woman in love, B. Streisand - Tanz bautbolina, A. Camerini- Roma spogliata, L. Barbarossa -Margherita, R. Cocciante - Napoli è. P. Daniele - Titauic, F. De Gregori - Miritorni in mente. L. Battisti - Der Komutissar.Falco - Mooulight serenade,G. Miller - Nonstop twist, Kim and the Cadillacs - Alla fiera dell'Est, A. Branduardi - The dark side of the moon, Pink Floyd - 'A canzuucella, Alunni del Sole - Satisfaction, Rolling Stones -Master Blaster, Stevie Wonder - I say a little prayer, D. Warwick - Compagnia, R. Fogli - Girl, Beatles - Problemi, Marcella - Bartali, B. Lauzi - Lamette, D. Rettore - The lady is a tramp, F. Sinatra - Il veuto caldo dell'estate, Alice -Crocodile rock, E. John - America in, O. Berti - Solo tu, Matia Bazar - Promises promises, B. Bacharach - Lisa, S. Sani - Che colpa alibiamo noi, Rokes -Cobra, D. Rettore - Alice, F. De Gregori - Alessaudra, Pooh - Ballo del qua qua, Al Bano e Romina - Eliony and ivory, P. McCartney and S. Wonder - Souo solo canzonette, E. Bennato - Canzoni stonate, G. Morandi - La gatta, G. Paoli - Mivitorni in mente. L. Battisti - Lacrima sul viso, B. Solo - Bella 'mhriana, P. Daniele.



Adriana Martino

Recital grandguignol con la regia di Zucchi

Non piú parole cantate ma parlate

Cominciamo dalla sua brillante earriera.

«Una carriera sicuramente un po' atipica. Non credo infatti ci sia nel panorama italiano una persona di spettacolo che abbia fatto la quantità di cose che ho fatto io. Forse le ho fatte anche male, ma ne ho fatte tante. Una carriera da cantante lirica in teatri italiani e stranieri, con direttori d'orchestra come Von Karajan, registi come Strehler, Zeffirelli, spettacoli a Vienna, Bruxelles, Parigi, Edimburgo, Salisburgo, e partner come Luigi Alva, Rolando Panerai, Paolo Montarsolo. Artisti che il teatro lirico italiano di oggi ha messo da parte, ma che all'estero hanno ancora successo...».

Vuol dire che in Italia una voce invecchia prima?

«Sì, in Italia invecchia prima che in qualsiasi altro posto, o meglio, viene considerata vecchia. Perché in realtà la voce non invecchia mai. Invecchia solo se viene usata male. In Italia invece i direttori artistici badano più all'età di un cantante che non alle sue doti e spesso giudicano vecchio e spremuto un artista di quarant'anni. Una legge crudele. Anche per questo mi sono allontanata dal teatro lirico».

Per fare l'attrice?

«Sentivo la lirica un po'stretta, soprattutto per il pubblico al quale si rivolgeva. Nei primi anni Settanta, presa dal "sacro fuoco del messaggio", volevo dire qualcosa ad un pubblico più popolare. E così ho cominciato a cercare filoni diversi come il canto popolare, il cabaret tedesco, Wedekind, Brecht. Ho fatto conoscere tutto un gruppo di poeti, scrittori, letterati, musicisti che avevano accettato di "sporcarsi le mani" con la canzone. Poi sono passata a spettacoli sul café chantant italiano e il suo rapporto con il futurismo, ho cantato le canzoni dell'EIAR...».

Finché le è venuta la voglia di recitare soltanto.

«Di affrontare non più la parola cantata, ma solo la parola. Tanto che ho finito per mettere nei miei spettacoli sempre più parole parlate e meno parole cantate. Mi sono fatta le ossa e l'anno scorso ho recitato due testi di Wedekind per la Cooperativa del Politecnico con risultati lusinghieri».

E quest'anno?

«Quest'anno faecio I fabbricatori di mostri, uno spettacolo di grandguignol. Il frutto di un lavoro fatto con Augusto Zucchi, il regista. Cesare Gelli ed Ettore Conti. Il grandguignol è un teatro che ci diverte moltissimo, un teatro così verosimile da sembrare inverosimile e vice versa. Un teatro realistico, adatto ad una recitazione che ci interessa molto recuperare: la recitazione cosiddetta naturalistica. Un teatro dai meccanismi un po' naïf, primitivi, ingenui, basaro su senzazioni e sentimenti epidermici... Elementi che sembrano epidermici, ma che non lo sono, dato che paura e terrore sono all'angolo di strada nella nostra società. Un teatroche affronta temi attuali...».

E che lo stesso Corrado Augias, autore e «raccoglitore» dei testi



di grandguignol dello spettacolo, ha definito politico.

«Certamente. Un teatro politico senza saperlo, proprio perché affronta grandi temi di attualità come il manicomio, la giustizia, la scienza. Il grandguignol è anche paura della scienza, del progresso».

E non c'è neanche una canzone? «Be', qualche canzone c'è, perché il pubblico che mi conosce se l'aspetta. Ma è uno spettacolo di prosa».

Progetti più lontani?

«Mi piacerebbe fare la Fedora di Sardou, perché non voglio cancellare la metà della mia vita che ho dedicato alla lirica...». ALESSANDROSPINACI

IN BREVE

A Roma si è svolta la manifestazione dedicata alla tecnica nello spettacolo. La rassegna era divisa in tre settori, tra cui uno dedicato agli operatori per il teatro e lo spettacolo. È la prima del genere che si tiene in Italia.

Il Teatro Stabile di Genova mette in scena Rosales di Mario Luzi. Unico nome annunciato finora è quello del regista Orazio Costa Giovangigli. «Ho letto e riletto Rosales, l'ho studiato e discusso a lungo», ha detto Albertazzi, «il testo è bellissimo ed è raro che un poeta scriva un testo così completo...». E così per la quarta volta l'attore torna allo Stabile genovese. Le scene sono di Angelo Canevari e le musiche di Guido Turchi.

Forza venite gente di Mario Castellacci è in vetta alla classifica di presenze a Roma; ha realizzato un incasso di 123.654.000 lire. Candida di Shaw con Tieri-Lojodice ha raggiunto circa 83 milioni di lire. Fra i superclassificati anche la novità di Patroni Griffi Gli amanti dei miei amanti sono miei amanti con Adriana Asti.

Dal 21 marzo al 10 aprile si terrà la quinta Festa internazionale del teatro per ragazzi, spettacoli teatrali nazionali ed esteri, realizzati con la collaborazione dell'ETI.

A Torino appuntamento con A che teatro giochianto?, al Piccolo Val-

docco. Lo Stabile torinese è presente con due testi: *Le astuzie di Scapino* di Molière e *L'albero musone* di Piero Ferrero.

Mariano Rigillo si ripropone con un nuovo testo di Viviani; dopo I pescatori della passata stagione, presentato al Carnevale di Venezia, è la volta di Zingari, presentato a Roma.

Fiore all'occhiello è la formula di abbonamenti che presenta l'Alfieri di Torino per la stagione del teatro leggero. S'inizia il 21 dicembre con Il gufo e la gattina; dal 4 gennaio va in scena I casi sono due. Seguiranno La vita comincia ogni mattina, Il caso di Alessandro e Maria e Scugnizza.



l'azienda N.1

nella vendita diretta di prodotti «made in Italy»:

il sistema di cottura IMCO WATERLESS, porcellane e cristalli, ed un sensazionale apparecchio tuttofare per la casa,

cerca collaboratori

da inserire dopo breve corso di addestramento gratuito, nella propria organizzazione di vendita

offre

inquadramento Enasarco sede di proprio gradimento con lavoro anche part-time lavoro interessante con la possibilità di IMMEDIATO GUADAGNO e di rapida carriera manageriale.

IMCO un lavoro subito per il tuo futuro

RITAGLIATE E SPEDITE COMPILATO QUESTO TAGLIANDO A· IMCO ITALIA s p.a 37010 CAVALCASELLE D G - VERONA

OGNOME.	NOME	
'IA		
eitt á	CAP	

CONIUGATO I

NUBILE [1

PROFESSIONE

INTERESSATO A LAVORO PAR

PART-TIME |]

TEMPO PIENO I I

O TELEFONARE DIRETTAMENTE ALLO 045/641230 · 640899

TUTTILIBRI NARRATIVA: I PIÙ LETTI

- I. Márquez: Cent'anni di solitudine/Feltrinelli
- 2. Pasolini: Amadomio/Garzanti
- 3. Cialente: Natalia/Mondadori
- 4. Shaw: L'amico di famiglia / Bompiani
- 5. Guareschi: Il decimo clandestino / Rizzoli

RUBRICA

UNA STORIA D'AMORE CORAGGIOSA E FORTE

Sullo sfondo intenso di una Bassa emiliana tormentata dalla violenza dei conflitti sociali, Nerino Rossi (in La signora della Gaiana, editore Bompiani) racconta una storia d'amore coraggiosa e forte,



sanguigna com'è nel clima di quella terra, nel carattere di quella gente ch'egli conosce ed ama da sempre.

Il tema, antico e nuovo, è lo scontro fra sentimenti e convenzioni, all'interno di una società chiusa, irrigidita in schemi inviolabili. Ulisse, figlio d'un bovaro, e Maria Teresa, la padroncina, la «signora della Gaiana» appunto, vivono, nella apparentemente quieta cornice d'un microcosmo agreste, l'incontro felice di due adolescenze ignare dei tabù, dei pregiudizi.

Ma quando la spontanea intesa che li unisce trova la forma irripetibile d'un amore adulto, non possono evitare la sfida appassionata all'ambiente e alle sue leggi. È un conflitto senza speranze, che s'acuisce nel crogiuolo incandescente della lotta politica e sindacale, durante e subi-

to dopo il fascismo.

Ulisse, che ha ben chiara in mente una sua idea di riscatto, non accetterà lusinghe, non passerà «dall'altra parte» ma continuerà a combattere per la giustizia: «Questi non sono più "anni morti"», dirà allontanandosi da una scelta di vita facile, dal compromesso, «non ci sarà più tanto da aspettare... Vado a cambiare il mondo».

L'abilità di Nerino Rossi, che con La signora della Gaiana continua a scavare (dopo La neve nel bicchiere, dopo Melanzio) nel terreno aspro è sofferto della saga contadina, è tutta nell'intreccio tra destini individuali e storia di tutti, contemplati con sofferta partecipazione, con la nostalgia della memoria ma anche con una fervida, polemica tensione morale.

P. GIORGIO MARTELLINI



Il 20% circa della popolazione italiana è afflitto da varicosl. Le varici colpiscono in percentuale decisamente maggiore le donne che gli uomini. Le statistiche dicono che una donna su quattro presenta varici. mentre negli uomini uno su quindici.

Le calze elastiche rappresentano un importante ausilio che la tecnica industriale mette a disposizione della moderna flebologia. Il principio della compressione elastica ha infatti un ruolo preminente nell'ambito dei provvedimenti per la prevenzione e la terapia delle varici.

In Europa i produttori più all'avanguardia di calze elastiche mediche - fra cui la 8ayer - aderiscono alla «Associazione per il Marchio di Qualità delle calze elastiche terapeutiche», rilasciato dal Forschungsinstitut di Hohenstein. Medici specialisti e di istituti di ricerca specializzati controllano e garantiscono la qualità dei materiali usati e i valori di compressione che devono decrescere uniformemente a partire dalla caviglia (compressione massima voluta) fino a raggiungere il 40% al ginocchio e il 70% alla coscia.

Le calze elastiche Bielastica sono realizzate con particolari filati elastici (Poliammide ed Elastam) in percentuali e titoli variabili in relazione al grado di compressione elastica desiderata.



malattia sociale

marchio Bielastica comprende tre diverse linee: Linea Riposo, Linea Comfort, Linea Therapic che presentano caratteristiche funzionali differenti e sono pertanto destinate a risolvere tre diversi tipi di problemi.

LINEA RIPOSO

Valori di compressione: medio-leggeri.

A chi è destinata:

- a chi ha leggeri problemi di circolazione venosa agli arti inferiori
- a chi sta tutto il giorno in piedi o seduto ad una scrivania
- a chi effettua lavori impegnativi e statici in posizione eretta.



La sua azione: evita gambe pesanti, affaticate, indolenzite. Come agisce: esercita un

continuo micromassaggio e biostimolo che agiscono sulla muscolatura e sulla circolazione.

LINEA COMFORT

Valori di compressione:

A chi è destinata:

- a chi ha una predisposizione a disfunzioni circolatorie
- a chi ha gambe leggermente sofferenti, soggette a pesantezza, leggeri gonfiori, formicolii
- a chi è in gravidanza e si trova, quindi, in un peparticolarmente riodo favorevole al formarsi delle varici.

La sua azione: previene il formarsi delle varici per anomalie che si instaurano nel circolo venoso.

Come agisce: esplica un'azione di compressione superiore a quella della linea Riposo, pur non essendo ancora una calza curativa.

LINEA THERAPIC

Valori di compressione: forti (calze terapeutiche).

A chi è destinata:

- a chi presenta già visibili i segni dello sfiancamento delle vene
- a chi ha subito un intervento chirurgico o una terapia sclerosante.
- a chi presenta varici dopo la gravidanza
- a chi soffre di insufficienza valvolare delle vene profonde, di tromboflebiti, stasi venose, ulcere varicose.

La sua azione: coadiuvante nella terapia delle va-

Come agisce: la compressione esercitata è massima alla caviglia e decrescente in modo graduale ed uniforme lungo la gamba. Favorisce pertanto in modo ottimale il reflusso venoso.



- I. Caporali: Marco Polo / ERI
- Hill: Spotty va a spasso / Fabbri
- Albertazzi: Il treno dei giochi / Fabbri
- Argilli: Mammatta / Mondadori
- 5. Ravasi: Gesú, una buona notizia / S.E.L.

RUBRICA



Cesare Greppi 1 testimoni Sellerio 48 pagine 3.000 lire

Prima opera narrativa di Greppi dopo la raccolta di poesie Strattagemmi. Descrive, attraverso le evocazioni dei testimoni, le sottili procedure delle Inquisizioni italiana e spagnola, in un processo per «erotismo conventuale». Fatti e passioni di personaggi che appaiono solo in trasparenza.



Gianluigi Bonelli Aurelio Galleppini Tex A cura di Paganelli-Valzania 148 pagine 9.000 lire

Un libro a più «voci» per elogiare il padre di uno dei più celebri personaggi del fumetto western italiano: Tex Willer. Un personaggio che ha successo dal 1948 ad oggi per la gioia degli appassionati, come Sandra Milo e Francesco Guccini che, insieme ad esperti, raccontano qui perché amano Willer.



Olga Visentini Muslim I.P.L. 328 pagine 7.500 lire

Alla collana «I romanzi dell'alba» si aggiunge questo volume che narra le vicende di Giglia, bionda e mite fanciulla, imparentata con le più nobili famiglie del 600 romano. Vicende di amori impossibili, quasi sempre a lieto fine, avventure e peripezie sullo sfondo storico della battaglia di Lepanto.











RUBRICA



Autori vari Mostra internazionale di musica leggera EMI 3C064 78221

Ormai nel mondo della musica leggera italiana hanno seoperto ehe il disco-collezione funziona e vende bene e quindi tutto diventa album-raccolta: si va dal revival degli anni '60-'70 ai dischi ehe presentano il meglio delle manifestazioni festivaliere. In questa ottica eceo nascere a tempo di record questa «compilation» sulla Mostra internazionale di musica leggera Vela d'oro '82 (ex Gondola d'oro). All'operazione hanno contribuito sei tra le maggiori case discografiche.

I magnifici tredici della selezione sono Alice, Passangers, Marras, Oldies, Del Newman, Kate Bush, Sani, Cocciante, Goggi. Morandi, Bertè, Riccardo Fogli e anche il reuccio Claudio Villa. È una earrellata di big

con i loro ultimi successi.



Endrigo Mari del Sud Fonit Cetra LPX III



Avventure piene di rischi si contrappongono a viaggi organizzati; i mari del Sud si mescolano con le spiagge di Riccione; i suoni rustici di una banda molisana diventano quelli di un trascinante tip-tap; il bianco veliero di Corto Maltese si imbatte nell'aeroplano di tela di Francesco Baracca. Ecco le storie e le sensazioni che fanno da sfondo a questo ultimo disco di Endrigo. È un viaggio affascinante, pazzo, poetico ehe parla di amori esotici, partenze, imbarchi, donne favolose, imprese marinare.

Ancora una volta Endrigo è riuscito a comporre un 33 giri ricco di atmosfera. Nell'album alcuni brani ricordano l'Endrigo dei momenti migliori come per esempio *Labirinto*, *Mari del Sud, Barbari* e *Pandora*.

MARIO COLANGELI







L'unione fa la gola.

"Salve maccherone, sono contento di essere qui. In Germania hanno avuto una

bella idea di mandarmi in Italia per creare con te nuove ricette italo-tedesche.

Ne verranno fuori dei piatti strepitosi. Perchè chiudersi nei propri confini"? "Salve a te, caro würstel! Sono d'accordo con quel che dici e vedo con piacere che siete arrivati in tanti: insaccati, burro, dolci, birra e tanti altri. Ma sai che qui non sapevano che eravate tanti e così

vate tanti e così genuini? Bisognerà che stiamo attenti alle imitazioni. Bè coraggio, andiamo a casa mia. Mi è già venuta l'acquolina in bocca!" E a voi no?





Prodotti alimentari dalla Germania. Musica nuova in cucina.

Richiedete gratuitamente il pieghevole/ricettario scrivendo at Frau Inge, P.22a Amendola, 3 - 20149 MILANO



RUBRICA



Simple Minds New Gold Dream Virgin-Ricordi VIL 12230

Il quintetto di Glasgow, che finora si era dovuto accontentare delle simpatie d'una cerchia ristretta di appassionati, presenta in questo disco un repertorio di gran classe che può aprirgli la strada della popolarità: sonorità raffinate, a tratti rarefatte, prodotte dalle tastiere di Michael MacNeil e dalla chitarra di Charles Burchill, la vocalità sempre efficace di Jim Kerr, ma soprattutto l'elastico pulsare del basso di Derek Forbes che dà all'insieme una gradevole patina di funk. Il disco è molto equilibrato, ma ha momenti particolarmente felici nella canzone del titolo, in Someone some where in summertime, in Promised you a miracle e in Hunter and the hunted che si avvale d'un intervento solistico di Herbie Hancock.



Bob James **Hands Down** CBS 85848

Comprimari di lusso per Bob James in un LP che lo vede impegnato al pianoforte e in una ricea varietà di tastiere elettroniche. C'è Patti Austin fra le cantanti e ci sono trombettisti come Randy Brecker e Jon Faddis, batteristi come Harvey Mason e John Robinson, sassofonisti come Eddie Daniels e Jay Beckenstein (quello degli Spyro Gyra), i chitarristi Steve Khan e David Brown, il bassista Marcus Miller e altri. Il gruppo, al quale s'affianca in alcuni episodi una nutrita sezione di archi, esegue sei pezzi di durata media - Spunky, Macumba, Shamboozie, Janus, Roberta e H's only me - congegnati in quello stile pop-jazz arioso e divertente che ha permesso a Bob James di soppiantare Eumir Deodato e altri specialisti.

S. G. BIAMONTE

L'CON I BISCOTTI

biscuit al caffè



6/8 persone. Due confezioni di Coccardi Bistefani, 1/4 di litro di panna fresca, 4 tuorli, 130 g di zucchero, 1/4 di litro di latte, un baccello di vaniglia, un cucchiaio di caffè solubile decaffeinato, 5 cucchiai di liquore a piacere, qualche mandorla, 100 g di cioccolato fondente.

Ponere il latte sul fuoco con la stecca di vaniglia e quando comincerà a bollire ritiratelo.

A parte frullate le nova con lo zucchero; quando il composto sarà completamente omogeneo, diluite-lo con il latte mescolando vigorosamente.

Rimettete sul fuoco a fiamma molto bassa e fare cuocere mescolando continuamente senza che però abbia a bollire.

Quando la crema sarà sufficientemente densa ritirate dal fuoco e incorporatevi il caffè diluito in poca acqua calda.

Montate la panna e incorporatela alla crema quando questa sará completamente raffreddata.

Allungate con circa mezzo biechiere di acqua e in questo composto inzuppate leggermente i savoiardi.

Disponere i biscotti, a mano a mano, in un piatto di servizio formandone uno strato.

Distribuite su di essi parte della crema al caffè, quindi un nuovo strato di Coccardi inzuppati e ancora crema.

Con la crema rimasta ricoprite la superficie e i bordidel biscuit.

Ponete in frigo per almeno tre ore.

Poco prima di servire spezzettate il cioccolato e fatelo fondere a bagnomaria aggiungendovi tre cucchiai di latte.

Versate il cioccolato caldo sul biscuit e cospargete con le mandorle spezzettate.

tiramisu[']



8 persone. Una confezione di Coccardi Bistefani, 500 g di mascarpone, 4 uova, 150 g di zucchero, 10 cucchiai di liquore, una tazza di caffè zuccherato, cacno in polvere.

Shartete i tuorli con lo zuechero sino a ottenere una crema spumosa.

Incorporate, a questa crema, il mascarpone e il liquore; mescolate bene sinché il composto sarà completamente omogeneo.

A parte montate gli albumi a neve ben ferma e incorporateli al composto di uova e mascarpone, niescolando delicatamente.

Versate il caffè in una terrina e allungatelo con un po' d'acqua e in questo inzuppate leggermente i Coccardi uno per volta.

Disponete i biscotti, a mano a mano, sul fondo di un recipiente, possibilmente rettangolare, formandone uno strato.

Coprite i biscotti con metà della crema spalmandola e livellandola bene.

Formate un altro strato di Coecardi inzuppati, quindi versate la erema rimasta.

Ponete in frigo per almeno 3 ore. Al momento di servire, ricoprite la superficie con il cacao facendolo cadere da un colino.



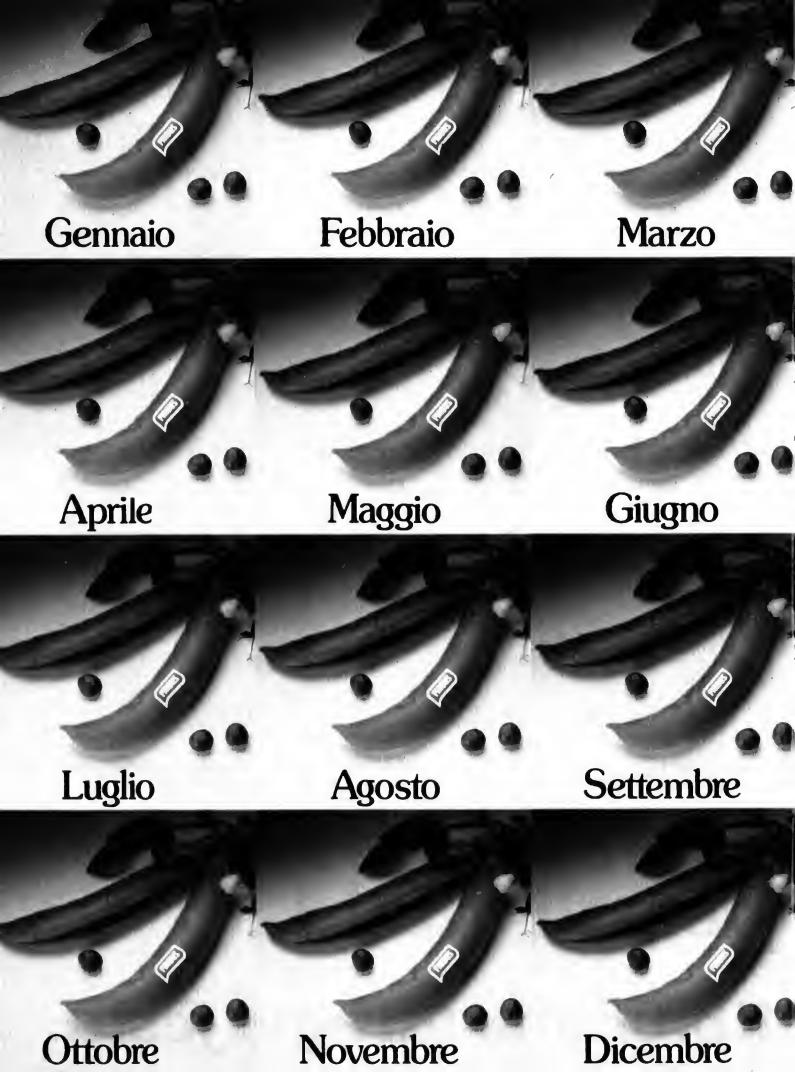
Siamo la coppia più (E ci dispiace

Pandoro Motta



buona del mondo: per gli altri.)

Il profumo di ogni festa.



LA STAGIONE DEI PISELLI FRESCHI NON FINISCE MAI.



Piselli Findus. Dolci,teneri,freschi piselli.

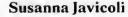




Un Seven-Up e via!

Bronislaw Huberman

Il violinista, di cui ricorre ora il centenario della uascita, in una foto ai tempi del suo iucontro con Johannes Brahms



Troviamo l'attrice alle prese con Carmelo Bene durante le prove del Macbeth in Ribalta aperta sabato alle 20,40



Partecipa alla trasmissione della domenica alle 11 Permette, cavallo? Cou lui Silvio Spaccesi. Mia Martini e tanti altri artisti







Un grande violinista

LUNEDI ORE 18.05

Remo Biondi ricorda un grande violinista vissuto tra la fine del secolo scorso e l'inizio di questo secolo, nel Piccolo concerto di lunedi. Si tratta di Bronislaw Huberman, nato a Chestokowa cento anni fa da una modesta famiglia di ebrei polacchi. Enfant prodige, allievo di Joaquim a Berlino, fu precocemente avviato ad una gloriosa carriera da Adelina Patti, celebre soprano. Nel 1895 suonò a Vienna nel concerto d'addio dato dalla Patti e il giovane violinista venne elogiato da Brahms presente alla cerimonia. Nel 1903 gli fu concesso di suonare a Genova il violino appartenuto a Paganini. Venne più volte in Italia: a Roma per la prima volta appena ventenne, al Teatro Costanzi; poi vi ritornò negli anni che seguirono fino al 1937. Nel 1935 fondò a Tel Aviv l'Orchestra Sinfonica di Palestina. Eseguiti dal suo violino ascoltiamo brani di Bach, Brahms e il rondò La campanella di Paganini.

La spia «Colomba»

MARTEDI ORE 21 55

Nona trasmissione per *Spia e controspia*, il programma di Giulietta Rovera con la regia di Ernesto Cortese. Il titolo di questa avventura tinta di giallo è *La colomba*, nome di battaglia di Alice Lapierre, una delle più abili spie nella Francia dei primi anni Ouaranta.

I segreti di Ulisse

GIOVEDI, ORE 20

La notte più lunga di Guglielmo Morandi è un'opera assai particolare. La curiosità sta nel fatto che, per la prima volta, un autore raeconta gli avvenimenti e i discorsi che si tennero dentro la pancia del grande cavallo di Troia fra i greci che partecipavano all'assalto della città. Vengono così fuori le vere ragioni della spedizione contro Troia, e si assiste ad Ulisse che sogna Elena al loro dialogo... non proprio d'amore. La regìa è dello stesso Morandi.

Due parole con l'attrice

SABATO ORE 20 40

Ospite della settimana a Ribalta aperta è Susanna Javicoli. L'attrice è in questi giorni impegnata con il tanto discusso e curioso Machetla a due soli personaggi di Carmelo Bene. Nella sua chiacchierata la Javicoli parla anche delle altre due esperienze: dal cinema — con Tinto Brass ha vinto una grolla d'oro a Saint-Vincent — alla televisione — il Processo Murrie la recente serie delle commedie in diretta da Milano con Mario Ferrero — sino al teatro, dove è impegnata. Con Patroni Griffi ha fatto A porte chiuse di Sartre e con Aldo Trionfo Il candelaio di Giordano Bruno.

Concorso Paganini

Scade il 31 dicembre prossimo il termine ultimo per partecipare al Concorso internazionale di composizione Niccolò Paganini, indetto dalla Rai-Radiotelevisione Italiana-Radiouno.



Drogati e traffico della droga disenssi in studio a Radio anch'io. Il prof. Enrico Malizia, direttore del Centro antiveleni dell'Università di

Roma, lancia l'immagine della drogacome di una peste sociale che dilaga con degli untori (gli spacciatori), dei trasmettitori (i drogati) e altri soggetti sottoposti al contagio. Le misure preventive sono sempre più importanti. Luciano Doddoli, giornalista e padre di una ragazza che è stata tossicodipendente, parla di questo sporeo affare da 250.000 miliardi all'anno. I giovani più fragili sono quelli più esposti. Il giornalista televisivo Mario Maffueci ricorda in che misura i personaggi mitici della musica e della cultura hanno colpevolmente diffuso fra i giovani la moda e la cultura della

droga. All'ascoltatrice Anna, Doddoli risponde che la sinistra italiana ha giocato per anni sull'equivoco culturale della seimmia sulla spalla. È tempo di fare autocritica: il permissivismo è la rinuncia a proporre modelli positivi.

L'ascoltatrice Elena, madre di un drogato, descrive piangendo il suo calvario, e aecusa gli spacciatori. Il drogato Nicola telefona che ha fatto uso di eroina per 6 anni. Ora da 3 anni ha smesso. Lo hanno aiutato i genitori e il Centro-comunità di don Picchi, a Roma, dove adesso lavora e dove sono seguiti 300 ragazzi.



Tradizione e genuinità.

La "tradizione" di Papà Natale e la "genuinità" di Papà Barzetti.



Paolo Bonacelli

Tra gli interpreti dell'opera di Pirandello All'uscita (sabato alle 17.32) con la regia di Pressburger e le nuisiche di Sciarrino



Mario Del Monaco

Un ricordo del celebre tenore recentemente scomparso in Le ore della musica di Laura Padellaro, mercoledi alle 17,32





È stato Ippolito Nievo nella lettura integrale dell'omonimo. romanzo, ora è Giacomo Stuart nello sceneggiato Henry Esmond



Radiodrammi in concorso

DA LUNEDI A VENERDI ORE 15,42

Al Concorso nazionale per radiodrammi sono pervenuti circa settecento lavori. Ecco un primo elenco di autori le cui opere sono state selezionate dalle giurie: Gabriele Bonazzi, Furio Bordon, Giuseppe Manfridi, Pier Francesco Gasparetto, Pasquale De Luca, Aldo Sarullo, Alberto Papuzzi, Vito Maurogiovanni, Emilio Spensieri, Glauco Di Salle, Vico Faggi, Sergio Paglieri, Claudio Vettese, Giorgio Fontanelli, Luigi Chieregato, Luciano Capponi e Gianluca Di Schiena, Alfredo Freddi, Giuseppe Benzio, Pietro Basentini, Gianfranco Rimondi, Davide Zanella.

Passiamo ora al vincitore, fra gli ascoltatori, del radioregistratore nella settimana 8/14 novembre: Maria Viuci, corso Duca di Genova 191. Ostia Lido - Roma. Il radiodramma più votato (sempre nella stessa settimana) è stato Un sabato mattina di fine agosto di M. Marcone. I radiodrammi di questa settimana sono: Un profumo stremato di mimosa di Nico Orengo, prodotto dalla Sede di Torino; da Firenze Risulta sconosciuto di Alfio Valdarnini (non trasmesso il giorno 8/11 per sciopero), mercoledì il lavoro scelto dalla commissione della sede di Roma; giovedì da Genova Autostop in autumo di Lucio D'Ambra, e venerdì da Campobasso Viva Garibaldi! di Tonino Armagno.

Quando arriva la notte

DA LUNEDÍ A VENERDÍ, ORE 21.30

Per far compagnia agli ascoltatori nelle ore della sera, con tono tranquillo e «privato» c'è Viaggio verso la uotte, trasmissione di prosa e poesie con la regia di Umberto Marino. Si tratta di diversi brani di autori noti, scelti da Carlo Monterosso; i vari brani vengono «selezionati» in base ad un filo conduttore che a volte può essere un argomento d'attualità, una città, o qualsiasi altra cosa. Tutto viene montato su uno sfondo sonoro adeguato: un treno, una carrozza, la riva di un fiume. Le musiche sono scelte da Enzo Caffarelli.

Ricordo di Del Monaco

MERCOLEDI, ORE 17.32

Mario Del Monaco è scomparso il 16 ottobre. La sua autobiografia, uscita solo la primavera scorsa, terminava così: «Con un concerto alla Pleyel di Parigi e uno alla tv francese, con alcune recite dei Pagliacci a Vienna, tra i consensi di stampa e pubblico, ho completato nel 1975 questa meravigliosa parabola».

Inaugurazione con Haydn

SABATO, ORE 20,40

La caratteristica del cartellone della stagione '82-'83 dell'Orchestra Rai di Roma è la suddivisione in sei temi. Ognuno di questi dovrebbe, secondo le intenzioni del direttore artistico Gianluigi Gelmetti, intersecarsi con gli altri, creando «fili sotterranei» che dovrebbero «legare i differenti concerti».

di GIORGIO CELLI I GIORNI

UN PROFESSORE CHE INSEGNA ANCHE A SORRIDERE

Seconda settimana ai Giorni per Giorgio Celli, docente di Tecniche di lotta biologica all'Università di Bologna. Le sue «dichiarazioni programmatiche» sulla trasmissione e sulla conduzione da parte sua della stessa, ne hanno fatto un ritratto curioso ed interessante. Un uomo di scienza (si industria infatti con i suoi studi a salvaguardare il nostro ambiente naturale dall'abuso di sostanze tossiche. creando proposte alternative attraverso metodologie più naturali); un letterato (autore di testi teatrali); un attore, ma soprattutto un uomo con una gran voglia di vivere in pace con gli uomini e con se stesso.

La sua ricetta sembra essere l'allegria, e il trovare lo spunto comico in tante cose è il suo modo di vincere la tristezza e lo stress quotidiano.

Durante la sua prima settimana ai Giorui ci siamo già resi conto del suo modo di vedere la realtà e il «comico» è entrato prepotentemente nelle case degli ascoltatori. Le reazioni del pubblico sono state positive: in fin dei conti si sente la necessità di ridere e scherzare pur senza perdere di vista la vita con tutte le sue difficoltà. Anche l'impegno scientifico di Celli è stato particolarmente apprezzato: la speranza di poter andare avanti senza compromettere l'equilibrio della nostra natura è infatti molto sentita.



Paolo Fenoglio

Comincia un ciclo di otto puntate realizzate da Fenoglio e dedicate all'estetica musicale vista attraverso la storia

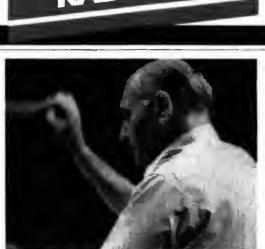
Georg Solti

Dirige i giovani dell'ECYO (Orchestra della Comunità Europea) nella Vita d'eroe di Strauss e la Terza di Beethoven

Lucio Lombardo Radice

L'ultima intervista radiofonica all'uomo di cultura scomparso recentemente, domenica alle 16 ne1 percorsi dell'identità







Storie di galateo

DOMENICA ORE 12,40

Le belle creanze è una nuova e originale trasmissione inserita nella rubrica Viaggio di ritorno, eurata da Grazia Levi. Argomento sono i modelli di comportamento e la loro eodificazione attraverso galatei e trattati, visti non solo come forma, ma come riflesso dei rapporti interpersonali e delle relazioni sociali.

Solti e i giovani

DOMENICA ORE 21.10

I ragazzi dell'ECYO (l'Orchestra dei Giovani della Comunità Europea) possono competere eon i più grandi complessi orchestrali del mondo. Questo l'unanime giudizio della stampa qualificata. Da dove attingono la loro bravura? «Il merito», scriveva un eritieo, «è il particolare rapporto umano istaurato da Claudio Abbado, loro direttore stabile, in cui la professionalità indiseussa si congiunge al elima cameratesco che fa riemergere

il bisogno di far musiea eome divertimento, come gioia della scoperta». I giovani si preparano ogni estate sulle Alpi francesi, a Courchevel, poi partono per la tournée estiva. Quest'anno la prima tappa era Aix-en-Provence dove hanno eseguito *Vita d'eroe* di Strauss e la *Terza* di Beethoven.

Trittico triestino

MERCOLEDI ORE 20

Trieste ricorda un suo illustre concittadino, Antonio Illersberg, a cento anni dalla naseita. Compositore, allievo di Martucci, docente nella sua città natale dal 1907 al 1952, ebbe come allievi, tra gli altri, Dallapiccola e Viozzi. Illersberg compose molta musica per orchestra e strumenti ma un'uniea opera teatrale: Trittico. Le storie sono tre e furono scritte, in dialetto, da Morello Torrespini, poeta triestino. Per primo venne scritto e musicato Nadal (Natale), poi altri due raeconti: Carneval (che venne messo eome introduzione) e La strada e le stele (episodio finale).

Intervista - documento

OOMENICA ORE 16

Ultima puntata per la trasmissione di Franca Chiaromonte e Letizia Paolozzi, regia di Caterina Porcu Sanna, I percorsi dell'identità. La puntata di domenica assume un'importanza notevole fino ad essere un documento: l'ospite è infatti Lucio Lombardo Radice e l'intervista ehe gli è stata fatta è l'ultima prima della sua scomparsa.

Estetica musicale

LUNEOI ORE 21,10

Prima puntata di un ciclo di otto realizzate da Paolo Fenoglio e dedieate all'estetica musicale nel suo sviluppo attraverso la storia e alle nuove prospettive filosofiche di interpretazione del linguaggio musicale sulla base dei risultati raggiunti dalla cultura moderna. Si parte dalla concezione musicale esistente nel mondo greco, in quello induista e in quello cristiano del Medio Evo, per approdare al nostro secolo.

PRIMA PAGINA

I COMMENTI DI UN ESPERTO PER LE VICENDE DEL NOSTRO PAESE

L'ultima volta che mi trovai a condurre la rubrica *Prima pagina* venni subissato di telefonate contro il fumo. Questo perché nella eonversazione

d'esordio avevo eitato un articolo sui danni del tabaeco e ne avevo appassionatamente condiviso i contenuti. Alcuni degli ascoltatori intervenuti allora si misero in contatto fra loro e diedero inizio a un tenace lavorio organizzativo, ehe generò quell'Associazione contro il fumo, della cui nascita i giornali hanno dato notizia qualche settimana fa.

Stavolta, se parlerò del fumo, sarà fuggevolmente, perché non vorrei apparire monomaniaco e trascurare, per questo pur importante problema, i temi dell'attualità più seottante: dalla erisi politica a quella economica, dai

rapportí USA-URSS al rischio crescente della proliferazione nueleare. L'invito di Radiotre mi è giunto particolarmente gradito, perché, per una di quelle oscillazioni ehe movimentano il tormentato rapporto fra giornalismo e partitoerazia, mi trovo a dover subire, pur senza essere disoccupato [Sergio Turone lavora al Messaggero, n.d.r.], un periodo di emarginazione professionale e da un anno ho rarissime oceasioni di commentare le vicende italiane. Che ad offrirmene l'opportunità sia la tanto bistrattata Rai è un fatto paradossale ma che, tutto sommato, lascia margini a speranze.



RADIOUNO

- Segnale orario Antonella Steni presenta Musica e parole per un giorno di festa (I parte). Regia di Paolo Leone
- 6,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collabo razione con il 4212 dell'ACI
- Musica e parole per un giorno di festa (II parta)
- 7,33 Culto evangelico
- 7.58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dall'ACI
- 8 GR 1 - I fatti e le opinioni
- 8,40 Edicola del GR 1 a cura di Bruno Mobrici e Milla Pastorino
- 8,50 La nostra terra Rubrica di agricoltura e ambiente del GR 1 a cura di Luigi Peverini
- 9,10 Il mondo cattolico Settimanale di lede a vita cristiana a curs di Savino Bonito
- 9,30 Santa Messa in lingus italiana, in collegamento con la Ra dio Vaticana, con breve omelia di P.F. Farusi.
- 10,10 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collabo razione con il 4212 dell'ACI
- 10,12 GR 1 flash
- 10,15 Da Palermo: I Cavernicoli presentano: Domenico in Regla di Pino Badalamenti
- Loretta Goggi e Oreste Lionello in 11 Permette, cavallo?

di Guardi, Falqui, Lionello con la partecipazione di Pino Caruso e con Bombolo, Silvio Spaccesi, Maria Giovanna Elmi, Mila di Lymburgh, Davide Lionello, Gianna Nannini, Marina Morgan, Ilaria Stagni, il corn Akademia Sound, il coro di Pippo Flora, l'Or chestra di Ritmi Moderni della Rai diretta da Gianni Ferrio. Coordinamento organizzativo: Roberto Brigada e Laure Rulli. Coordinamento tecnico: Claudio Nerone. Collaborazione al la regla: Massimo Tipaldi. Regla di Carlo Prin

12,30 Maria Rosaria Omaggio e Franco Latini presentano

Carta bianca II partel

Programma a cura di Mirella Mazzucchi Quiz dagli studi, musica e premi ai vincitori Gli ascoltstori possono partecipare diratta mente telefonando al n. (06) 34 41 42 3 4

- 12.58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaboraziona con il 4212 dell'ACI
- 13 GR 1 - Il mondo alle 13
- 13,15 Renato Marengo presenta Cantitalia

Quasi una tombola in musica. Gioco a premi ideato e diretto da Paolo Leone. (Vedi pag.

Radiouno e GR 1 presentano 14 Carta bianca (II parte) Dagli studi con musica e curiosità

Dagli stadi notizie e commenti a cura di Sergio Giubilo e Massimo De Luca

15,20 Il Pool sportivo, in collaborazione con il GR 1, presenta Tutto il calcio minuto per minuto e cura di Guglielmo Moretti con Roberto Bor

16,30 Maria Rosaria Orgaggio e Franco Latini presentano

Carta bianca IIII partel

- 16,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collabo razione con il 4212 dell'ACI
 - GR 1 flash
- 17.05 Maria Rosaria Omaggio e Franco Latini presentano Carta bianca IIV partel
- 18,30 GR 1 Sport Tuttobasket

Il campionato di pallacanestro all'ultimo mi nuto a cura di Massimo De Luca (Realizzato in collaborazione con la Lega Basket di Serie «A»)

- 18.58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dall'ACI
- 19 GR 1 Sera
- 19,20 Ascolta, si fa sera Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito
- Sebastian Melmoth 19,25

ovvero l'inlame Sant'Oscar di Oxford Programma di Renato Miracco Regia di Romann Costa

20 Stagione Lirica di Radiouno Andrea Chénier

Opera in 4 etti di Luigi Illice Musica di Umberto Giordano Andrea Chénier: Mario Del Monaco: Carlo Gé rard: Ettore Bastianini; La Contessa di Coi gny: Maria Teresa Mandalari, Maddalena di Coigny: Renata Tebaldi; La Mulatta Bersf; Fiorenza Cossotto; Roucher: Silvio Maionica; II sanculotto Mathieu: Fernando Corena: Ma delon: Amelia Guidi: Un «Incredibile»: Maria deion: Amelia Guidi; Un «incredibile»: Maria no Caruso; Il romanziere: Dino Mantovani; L'abate, poeta: Angalo Mercuriali; Schmidt; Dario Caselli; Il maestro di casa, Michele Cazzato; Dumas, presidente del tribunale: Dario Caselli; Fouquier Tinville; Vico Polotto Direttore Gisnandrea Gavazzeni, Orchestra e Coro dell'Accademia di Sants Cecilia. Mae stro del Coro Bonavontura Somma Nell'intervallo (ore 20,58 circa):

Onda verde. Notiziario del GR I in collabo razione con il 4212 dell'ACI

fore 21 circal: GR 1 flash

fore 21,03 circal: Saper dovreste. Sce neggiato con quiz di Lucio Lironi

- 22,10 Musica, musica
- 22.58 Onda verde. Notiziano del GR 1 in collabo razione con il 4212 dell'ACI
- 23 GR 1 - ultima ediziona
- 23.10 In diretta da Radiouno a cura di Gianni Bisiach La telefonata di Pietro Cimatti
- 23,28 Chiusura dei programmi di rete Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano (Vedi pag 225)

RAISTEREOUNO

I programmi in stareofonie possono esser escoltati sulle normsil stazioni della Rai in Modulazione di Frequenza dalle 19,25

- 19,25 Enrico Pieranunzi in Domenica iazz
- 20,10 Paola Pitagora presenta Le indimenticabili... e le altre Progremma di Barbera Costs con la parte-cipazione di Feusto Leeli. Orchestra delle Rai diretta da Gino Conte (I parte)
- 20,30 GR 1 in breve/Onda verde notizie
- 20,32 Le Indimenticabili... e le altre (II perte)
- Domenica hit (I perte)
- 21,30 GR 1 in breve/Onda verde notizie
- 21,32 Domenica hit (II perte)
- 22,58 Onda verde
- GR 1 ultima edizione
- 23,10 Il piano bar di Franco Nebbla
- 23,58 Chiusura programmi. Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte



Cecilia Buonocore in L'aria che tira (ore 9,35)



Roberto Bortoluzzi cura, con Guglielmo Moretti, Tutto il calcio minuto per minuto (15,20)

In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma

Il trifoglio

Storie colori e l'ortune per il ciclo dei mesi Un programma di Massimo Oldoni Collaboraziono di Francesca Codispoti Organizzazione di Rosy Milliga

6.05 Titoli di GR 2 Radiomattino

6,06 Il trifoglio

6,30 GR 2 Notizie

6,35 Il trifoglio

7 Bollettino del mare

7.05 Il trifoglio

7,30 GR 2 Radiomattino

8 Radiodue presenta

Sintesi quotidiana dei nostri programmi pro posta da Massimo Cinque

8,15 Oggi è domenica

Rubrica religiosa del GR 2 a cura di Luca Liguori

- 8,30 **GR 2 Radiomattino**
- 8,45 Pipistrelli, Re Barbuti e Granduchesse

Viaggio nel mondo dell'operetta a cura di Giu lio Cesare Castello Un capolavoro assoluto: Il pipistrello

- 9,30 **GR 2 Notizie**
- Un programma della Sede regiona-9,35 le per il Piemonte



L'aria che tira

Tentativo dimenicale di mottere a tacere sussum e grida dalla vita di oggi Tasti di Clericetti, Domina Rođenie Starace Regia di Roberto Gandus

Quando dico che ti amo 11

Pretesti tra il seno e il facetn per parlara d'amore. Presenta Elisabetta Viviani con Gianni Giuliano

Tasti di Alberth Scotti e Augiisto Piergallini Regla di Paolo Lepore (I parte)

- 11,30 GR 2 Notizie
- 11,35 Quando dico che ti amo (II parte)
- 12 **GR 2** Anteprima sport

Notizie e anticipazioni sugli avvenimenti del pomeriggio

12,15 Mille e una canzone Prasenta Donatella Moretti

12,30 GR 2 Radiogiorno

12,48 Hit Parade 2

(ovvero dischi caldi) Presenta Luciana Biondi

13,30 GR 2 Radiogiorno

13,41 Sound-Track

Musiche e cinema Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e nuovi films e delle loro musiche in un pro gramma presentato da Francesco Vairann Testi e regla di Fabio Piccioni

14 Trasmissioni regionali 14,30 Il Pool sportivo, in collaborazione col GR 2, presenta

Domenica sport

a cura di Guglielmo Moretti con Enrico Ameri e Mario Giobbe

(Lparte)

15,18 GR 2 Notizie

15,20 Enzo Gentile e Elisabetta Settembrini presentano

Domenica con noi

Un programma della Sede regionale per la Lombardia la cura di Raffaella Brustia Scorribanda radiofonica con musiche, cultura ospiti umprismo, curiosità, rubriche varie (I partel

16,25 GR 2 Notizie

Bollettino del mare

16,30 Domenica sport

III partel

17,15 Domenica con noi

(II parte)

Nell'intervallo (ore 1B 30):

GR 2 Notizie

19,30 GR 2 Radiosera

19,50 Arnoldo Foà presenta

Sound-Track Musica e cinema

Un programma di Fabio Piccioni

20,45 Momenti musicali

Pagine più e meno celebri di grandi composi ton proposte da Giulio Cesare Castello

21,45 Un programma della Sede regionale per il Piemonte

Dall'altra parte della collina

ovvero Le battaglie celebri minuto per mimito La conquista di Costantinopoli Testi di Fabio Pittorru Regia di Bruno Gambarotta

22,30 GR 2 Radionotte

Bollettino del mare

22,50 Buonanotte Europa

Uno scrittore e la sua terra Italo Alighiero Chiusano vi parla del Piemonte Programma a cura di Franco Montini (Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)

23,29 Chiusura dei programmi di rete

Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano IVedi pag. 2251

RAISTEREODUE

I programmi in stereofonia possono esser ascolteti sulle normali stazioni della Rai in Modulazione di Frequenza dalle 19,50 elie 24

19,50 F.M. Musica

Notizie e dischi di auccasso per i momenti della vostra serate con Cinzia Donti e Mario Pezzoila

GR 2 Appuntamento flash

21,02 F.M. Musica

(III parte) Nel corso del programma (ora 21,30):

Disconovità II D.J. he scelto per voi

22,30 GR 2 Radionotte

22,45 F.M. Musica

(III parte)

23,58 Chiusura programmi

Le trasmissioni proaeguono con Raistereonotte

Il vicino (ore 22,45) ha tra gli interpreti Eligio Irato (foto). Renzo Lori e Gin Coccimiglio





(AD)OTRE

I programmi in stereofonia possono esser ascoltati sulle normali stazioni della Rai in Modulazione di Frequenza

Quotidiana Radiotre

La mattina di Radiotre în diretta oli appuntamenti:

6 Preludio

Musicho di Giovanni Bononcini, Josquin Després, Georg Philipp Telemann, Claudio Monteverdi, Thomas Tomkins, Tommaso Albinoni Johann Sebastian Bach

6,55 Concerto del mattino

Brani della musica di tutti i tempi presentati de Ariella Lanfranchi (I parte) Henry Purcell: «The distrossed innocence» musica di scena dal masque • Richard Wagner: «Le fate», ouverture

7,25 Giornale Radio Tre

7.30 Prima pagina

I giornali del mattino letti e commentati da Sergio Turone. Il giornalista resta in studio fi-no alle 8.30 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al nu-mero 361 22 41 (prefisso 06)

8.30 Concerto del mattino III parte)

Béla Bartók: Contrasti per viola, clarinetto e pianotorte ♦ Nikolai Rimski Korsakov; «Shé-hérazade», suite op. 35 ♦ Wolfgang Amadeus Mozart: «Non temer amato bena», aria da concerto K. 505

9,45 Giornale Radio Tre - flash

9.48 **Domenica Tre**

Settimanale di politica e cultura del Giornale Radio Tre, a cura di Mario Pinzauti

10,30 Concerto del mattino (III parte) Le Messe di Haydn

Franz Joseph Haydn: Caecilienmesso in do maggiore Hob, XXII: 5, per aoli, coro e orche-

Programma realizzato in co-produziona con gli Organismi Radiotonici aderenti all'Unione Europea di Radiodillusione - Contributo della

11,45 Giornale Radio Tre - flash

11,48 Tre-A

Agricoltura - Alimentazione - Ambiente Sattimanalo del GR 3 a cura di Sergio De Marchis

12 Uomini e profeti

Programma di culture religiosa curato e rea-lizzato da Priscilla Contardi con la collabora-zione di Antonino Ulissi

Azione e contemplazione. 1º puntata di Sergio Quinzio ad Emma Fattorini

12,40 Viaggio di ritorno

a cura di Grazia Levi

Scena ed aria

Esecuzioni liricha a confronto proposto da Michelo Suozzo

Le belle creanze

Un programma di Gabriella Turnatud. Regla di Paquito Del Bosco. t^a puntata: Signori si nasce e si diventa

13,45 Giornale Radio Tre

Antologia di Radiotre

14 Folkoncerto

cura di Pierluigi Tabasso «I riti a gli strumenti» con Emiliano Li Castro e Giorgio Vivaldi, Rea-lizzaziona di Alberto Donatelli

15 Ascolta Mr. President

Musica e movimenti popolari del decennio 70-80 negli Stati Uniti Un progremma di Sandro Portolli. Assistente alla regla Alberto Donatelli. Regla di Rodollo Roberti. A cura di Pierluigi Tabasso (Repiica)

16 I percorsi dell'identità Gli anziani nell'Italia di ieri e di oggi Un programma di Franca Chiaromonte e Letizia Paolozzi. 6º puntata: Il lavoro. Ha parteci pato Lucio Lombardo Radice e gli attori Noe-mi Giluni a Ronzo Rossi. Regla di Caterina Porcu Sanna

16,30 Dimensione giovani. Problemi e prospettive del mondo giovanile. Un programma di Gigi Bizzarri ed Erasmo D'Angelis

Dalla Sala Grande del Conservato-17 rio G. Verdi

I Concerti di Milano

Stagione Sinfonica Pubblica 1982-1983 Lo zingaro barone

Opera in tra atti di Ignaz Schnitzar (da una novella di Maurus Jokai)

Musica di Johann Streuss Il conte Homonay: Andreas Förster; Il conte Camero: Andrea Martin: Bannkay: Michael Pabst; Szupan: Claudio Desderi; Arsena: Adelina Scarabelli; Miraballa: Eleonora Jan-kovich; Ottokar: Leo Goecka; Czipra: Ruthild Engert: Salfi: Urszula Koszut. Recitante Er-nesto Calindri (su testo di Gino Negri) Direttore Lovro von Matacic Orchestra Sintonica e Coro di Milano della Rai. Maestro dal Coro Vittorio Rosetta

Negli intarvalli: tore 18,10 circal: Libri novità

(ore 19 circa): Giornale Radio Tre

19,45 Pagine a cura di Marina Mariani da Davide Copperfield di Charles Dickens, dal capitolo XI

Lettura di Gianni Bonagura 20 da Torino - Gianarturo Ferrari vi in-

vita a: Pranzo alle otto Musiche e canzoni soprattutto di ieri

20,45 Giornale Radio Tre Nota e corrispondenze sui fatti del giorno

Rassegna delle riviste

Alessandro Bardi: Natura e ambiente

21,10 Festival di Aix-en-Provence Orchestra dei Giovani della Comuni-

tà Europea «ECYO» Direttore Gaorg Solti Richard Strauss: Vita d'eroe, poema sin1oni co op. 40 ♦ Ludwig van Beethoven: Sintonia n. 3 in mi bemolle magglore op. 55 «Eroica» (Registrazione effettuata il 22 luglio da Radio

France al Chiostro Saint-Louis) 22,45 Un racconto di Robert Silverberg Il vicino

con: Gin Coccimiglio, Eligio Irato, Renzo Lori, Claudio Paracchinetto. Regla di Dante Raiteri

23 Piero Gigli presenta: Il jazz Improvvisazione e creatività nella musica.

23,58 Chiusura dei programmi di rete Le trasmissioni proseguono con Notturno italieno (Vedi pag. 225) e Ralatereonotte

(孝: 회(2) 및 화 (취)(0) 신(0)) 별 및 화

Trasmissioni MF-Stereo aulle 3 Roti unifi-cate e sui cenali V e VI dolla FD (delle 24 alfe 6) a cura della D.E.

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte

con Giuseppe Carboni, Riccardo Giagni. Stefano Bonagura o Giancarlo Susanna

24 Giornale della mezzanotte 5,45 Giornale dall'Italia

Al termine: Onda verde. Notiziario della D.E. in collaborezione con il 4212 dell'ACI

6 Segnale orario CANALE UNO. Tre ore di redio insieme con informazione, rubriche e musica

> e ultime della notte, le prime del mattino 6,03 Onda verde. Rediouno/automobilisti: La combinazione musicale Nell'intervallo (ore 6,15):

Autoradio flash. Radiouno/camionisti 6,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaboraziona con il 4212 dell'ACI 7 GR 1

7, 15 GR 1 lavoro

7,30 Riparliamone con loro di Sandro Ciolti

7,40 La combinazione musicale

7,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI 8 GR 1 - I falti e le opinioni

8,20 GR 1 Sport - Fuoricampo a cura di Massimo De Luca

8,30 La combinazione musicale 9 GR 1, Le notizie del mattino, gli appunta menti del giorno

Arrigo Levi conduce in studio 9,02 Radio anch'io '82 (I parte) Un programma in diretta di Gianni Bisiach Gli ascoltalori possono intervenire telelonan-do al n. (06) 36 06 514

Onda verde. Notiziano del GR 1 in collabo-raziona con il 4212 dell'ACI 9,58

10 GR 1 flash

10,03 Radio anch'io '82 (II parte)

10,30 Radio anch'io '82 presenta: Canzoni nel tempo. Testi di Renzo Nissim

11 GR 1 - Spazio aperto a cura di Paolo Bellucci. Telefonare al n. (06) 36 19 846 dalle 8,30 alle 9,30

11,10 Ottavia Piccolo e Cristiano Minellono presentano: Musica, musica, musica e parole di.. Programma di Cristiano Minellono

11,33 I vinti. Scaneggialo liberamente tratto da 4 romanzi di Emile Zola, scritto da Bruno Longhini e diretto da Adriana Parrella. 16º puntata: «Nanà»

11,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaboraziona con il 4212 dell'ACI

12,03 Stefano Satta Flores presenta Via Asiago Tenda

Questa sattimana: Luca Barbarossa, Mimmo Cavallo e Pino D'Angio; con I Cavernicoli, To-ni Ciccone e Antonella Steni, Conduce il quiz Luciana Lanzarolti. Per intervenire telefonare el n. (06) 34 41 42. Regie di Fabio Brasile

12,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collabo-razione con il 4212 dell'ACI

13 GR 1 · Il mondo alla 13

13,25 La diligenza di Osvaldo Bevilacqua

Master. Musica, notizie e anteprime dal mondo musicale. Ragla di Wollango Vaccaro 14 GR 1 flash

14,28 Il trucco c'è e si vede Storia semiseria della cosmesi (Replica)

14,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collabo-raziona con il 4212 dell'ACI

GR 1 flash 15

15.03 Radiouno Servizio Ticket. Settimanale della aalute e dell'assialenza, di Lino Matti. Con Luciano Ragno

16 | U | I | Paginone. Rotocalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto da Giuseppe Neri «L'Italia dimenticata» a cura di Marino Livolsi

13 dicembre 1982

«Dibattito»

«Chi è di acena» a cura di Antonella Rampino 16,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

17 GR 1 flash

17,30 Master under 18

18 Onda verde. Radiouno/automobilisti

18,05 Piccolo concerto

Bronislaw Huberman nei ricordi di Ramo Bondi, Programma di Flaminia Rinonapoli

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

18,38 No future. Indagine sul non luturo. Un programma con la consulenza di Bealrice Barba-lato, Felice Liperi, Stafano Scialotti. Condotto e realizzato da Mariella Serafini Giannotti

18,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collabo razione con il 4212 dell'ACI

19 GR 1 Sera

19.25 Ascolta, si fa sera Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito

20,40 Intervallo musicale

19.30 Radiouno jazz: Il rhythm and blues

Programma scritto da Fabrizio Venturini 20 Operazione Radio: Parola di computer. «B.E.L.L.A. e la Bestia» di Alessandro Bencivenni e Paolo Cingolani

Regia di Paolo Cingolani

20,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collabo razione con il 4212 dell'ACI

GR 1 flash

21,03 I racconti dell'assurdo «Il sogno dello zio». 7º puntata Programma di Giuseppe Di Leva

21,30 Musica dal folklore. Programma di Gino Peguri. Realizzazione di Luciano Pasquini

21.52 Objettivo Europa

Colloqui trisettimanali su arte, cultura e spet tacolo condotti da Giuseppe Liucció

22,22 Autoradio flash. Radiouno/camionisti

22,27 Audiobox: Diabolik ed Eva Kant uniti nel bene e nel male di Lamberto Lambertini (Replica)

22,50 Oggi al Parlamento

22,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collabo razione con il 4212 dell'ACI

23 GR 1 ultima edizione

23,10 In diretta da Radiouno a cura di Gianni Bisiach La telefonata di Pietro Cimatti

23,28 Chiusura dei programmi di rete Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano (Vedi pag. 225)

RAISTEREOUNO

I programmi in stereofonia possono esser ascoltati sulla normali atazioni della Rai in Modulazione di Frequenza dalle 15 alle 24

15 Tu mi senti... Più muaica di così si muore, con Barbara Marchand, Federico Biagione s...

15,30-16,30-17,30: GR 1 in breve/Onda verde notizie

18,58 Onda verde

GR 1 Sera

19,25 Stereoclassic con Gilberto Nanelti

20.30 GR 1 in breve/Onda verde notizie

20,32 Superstereouno; in testa a tutte le classifiche

21,30 GR 1 in breve/Onda verde notizie

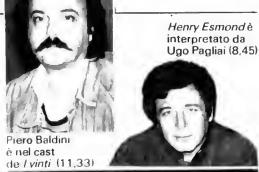
21,32 Stereovunque con Silvia Annichango

22,58 Onda verde

GR 1 - ultima edizione

23,10 Il piano bar di Franco Nebbis

23.58 Chiusura programmi. Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte



RADIODUE

I giorni

In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma con Giorgio Celli Regia di Giorgio Onetti. Pro gramma a cura di Leda Zaccagnini. Dalle 6 al-la 9 al n. (06) 36 11 844 si può telefonare per partecipare alla trasmission

6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino

6,06 I giorni

6,30 GR 2 Notizie

6,35 I giorni

7 Bollettino del mare

7,05 I giorni

7,20 Al primo chiarore del giorno Pensieri per la giornata di Don Massimo Ca

misa aca Al termine: I giorni

7,30 GR 2 Radiomattino

8 Lunedi sport a cura di Mario Giobbe

8,19 Radiodue presenta

Sintesi quotidiana dei nostri programmi pro posta da Massimo Cinque

8,30 GR 2 Radiomattino

Henry Esmond

Henry Esmond
di William Makepeace Thackeray
Traduzione e adattamento radiofonico di Gio
vanni Guaita. 8º puntata
Il colonnello Westbury: Luigi Pistilli; Henry:
Ugo Pagliai; Rachale: Lucia Catullo: Isabella:
Carmen Scarpitta; Tom Tusher: Piero Baldini;
Francis: Enrico Bertorelli; Alcuni soldali: Marrancis, Elinico Beritoria, Alcanisoldari, vicino Cassigoli, Stelano Gambacurti, Giuseppe Lo Russo, Rinaldo Mirannalti, Aldo Reggioli Regla di Umberto Benedetto, Realizzazione effettuala negli Studi di Firenza della Rai

Al Jermine: Disco parlante Cose dette, taciute, suggente a gridata nelle canzoni di ieri e di oggi. Un programma della Sede regionale per il Piemonte (I parte)

9,30 **GR 2 Notizie**

9.32 Un programma della Sede regiona-

le per il Piemonte: L'aria che tira Sussurri e grida dalla vita di oggi Testi di Clericetti, Domina, Roderi e Starace Regla di Roberto Gandus

10 Speciale GR 2

10,13 Disco parlante (II parte)

10,30 Ivano Balduini e Corrado Guerzoni conducono dalla Sala F di Roma

Radiodue 3131

Un programma d'intrattenimanto in diretta Gli ascoltatori che desiderano intervenire possono telefonare al 3131 (prefisso 06) Indirizzo: 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regla di Maurizio Ventriglia 11,30 GR 2 Notizie

11,32 Radiodue 3131

12,10 Trasmissioni regionali

12,30 GR 2 Radiogiorno

12,48 Self-Service

Una vetrina di musiche e canzoni per tutti

13,30 GR 2 Radiogiorno

Sound-Track

Musiche e cinema. Curioaità, informazioni, ri cordi di vecchi e nuovi films e delle loro musi-che in un programma presentato da Franca-aco Vairano. Testi e rogia di Fabio Piccioni

Trasmissioni regionali 14

15 Esempi di spettacolo radiofonico II compagno Don Camillo

di Giovanni Guareschi. Lettura integrale a più voci diretta da Vittorio Melloni. Un program-ma della Sede ragionale per i Emilia-Roma gna

15,30 GR 2 Economia

Media delle valuta. Sollettino del mare

210 RadiocorriereTV 6 R3 12,30 - 13

erm. comm. Moli



15,42 Concorso per radiodrammi selezionati e prodotti dalle Sedi regionali Rai

La Sede regionale per il Piemonto presenta: «Un profumo stremato di mimosa» Originale radiofonico di Nico Orengo Regla di Gianni Casalino

16,30 GR 2 Notizie

16,32 Radiodue presenta: Festival!

Un programma di cinema, teatro, radio, tele visione, musica, raccontato da Turi Vasile e Lucio Favaretto con la partecipazione di ospi ti e di personaggi. In redazione Franca Gueri ni e Alfredo Mirabile. Regia di Patrizia Uva

17.30 GR 2 Notizie

17,32 Le ore della musica

Ciclo di trasmissioni coordinate da Laura Pa dellaro «Firenze, un crocicchio della musica» 13 programmi di Leonardo Pinzauti a cura della Sede regionale per la Toscana

18,30 GR 2 Notizie

18,32 Il giro del Sole

Voci dal mondo delle lettere, delle arti e delle scienze

«La via delle Indie e i miti delle scoperte». In studio Silvano Peloso intervistato da Anna Leonardi

Intervengono gruppi di ascolto dalle Sedi Rai del Nord, del Centro, del Sud. Regla di Danie le Carminati. Programma a cura di Manfredo Matteoli

19,30 GR 2 Radiosera

19,50 Speciale GR 2 Cultura

a cura di Luca Liquori

Tutti quegli anni fa

Cronaca, musica e costume dal 60 all 80 in una partita a quattro ideata condotta e rea lizzata da Luigi Ciorciolini, Mauro Gravina, Gianni Marata e Massimo Binaldi Organizzazione di Rosy Mittiga Selezione proposta da Manfiedo Matteoli

20,57 Nessun dorma...

Appuntamento serale con il melodramma Romanze, arie, cabalette

21,30 Viaggio verso la notte

Poesie e prose scelte da Carlo Monterosso Musiche a cura di Enzo Caffarelli Regia di Umberto Marino

22,20 Panorama parlamentare

22,30 GR 2 Radionotte. Bollettino del mare

22,50 Ivano Balduini e Corrado Guerzoni conducono dalla Sala F di Roma Radiodue 3131 notte

Un programma d'inti attenimento in diretta Gli ascoltatori che desiderano intervenire possono telefonare al 3131 prefisso 061 Indirizzo: 3131 Via Asiago, 10 00195 Ro ma. Regia di Maurizio Ventriglia

23,29 Chiusure dei programmi di rete Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano (Vedi pag. 225)

A STEREODUE

I programmi in stereofonis possono esser ascoltati sulle normali stazioni della Rai In Modulazione di Frequenza dalla 15 elle 24

15 Studiodue. In diretta, notizie, personag gi e musica ad alta qualità. In studio Anto-nella Giampaoli ed Emilio Levi

16-17-18-19: GR 2 Appuntamento flash

16,05 I magnifici dieci Dischl in cerce della Hit Parade 18,05 Hit Parade 2 (ovvero dischi caldi)

19,30 GR 2 Radiosera

19,50 F.M. Musica. In studio Cinzia Donti e Mario Pezzolla (I parte)

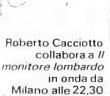
GR 2 Appuntamento flash

21,02 F.M. Musica (II parte) Nel corao del programma (ore 21,30); Disconovità. Il D.J. ha scelto per vol

22,30 GR 2 Radionotte

22,45 F.M. Musica (III parte)

23,58 Chiusura programmi. Le trasmissioni proseguono con Reiatereonotta







RADIOTRE

I programmi in stereofonia possono esser ascoltati sulle normali stazioni della Rai in Modulazione di Frequenza

Quotidiana Radiotre

La mattina di Rediotre in dirette gli appuntamenti:

Preludio. Musiche di Johann Pachelbel. Leonardo Vinci, Hainrich Iseac, Gasualdo da Venosa, Pietro Antonio Locatelli

6,45 Giornale Radio Tre

Prime notizie del mattino Tempo e strade (collegamento con l'ACI)

6,55 Concerto del mattino

Brani della muaica di tutti i tempi presentati da Enrico Stinchelli II parta)

Giovanni Bassano-Luca Marenzio: «Tirsi morir volea», dai Mottetti madrigali et canzoni diminuiti per aonar Venezia 1591 (versione diminuti per sonar venezia l'osi versioni strumentale del madrigale omonimo di Luca Marenzio) per flauto e liuto ♦ Gioscobino Rossini: «La Cenerentola»: «Miei rampolli lemminini» ♦ Luigi Cherubini: Due Sonate in fe maggiore per corno e orchestra

7,25 Giornale Radio Tre

7.30 Prima pagina

I giornali del mattino letti e commentati da Sergio Turone. Il giornalista resta in studio fino alle 8,30 per rispondere alle domande da-gli ascoltatori che possono telefonare al numero 361 22 41 (prefisso 06)

8.30 Concerto del mattino (II perte)

Ludwig van Beethoven: Soriate n. 9 in mi maggiore per pianoforte op. 14 n. 1 ● Georg Friedrich Haendel: Sonata e tre op. 2 n. 4 in si bemolle maggiore per violino, oboe e conti-nuo ♦ Franz Schubert: «Rosamunda principessa di Cipro», musiche di scena op. 26

9,45 Giornale Radio Tre. Se ne parle oggi

Noi, voi, loro donna. Un programma e 10 cura di Licla Conte e Chiara Galli Una settimana con Dacia Maraini Gli ascoltatori possono intervenire telefonan-do al numero 361 22 41 (prefisao 06)

10,45 Concerto del mattino (III parte) Wollgang Amadeus Mozart: Concerto in si bemolle maggiore K. 191 per fagotto e or-chestra (cadenze di George Zuckerman) ♦ Sergei Prokofiev: «Il Buffone», suite dal bal-letto omonimo op. 21 bis ♦ Henry Purcell: Sq-

nata in re maggiore per tromba e archi

11,45 Giornale Radio Tre - flash

11,48 Succede in Italia. Fatti, personaggi e problemi delle Regioni a cura di Gianfranco Ferroni. Tempo e strade (ACI)

12 Pomeriggio musicale

Opera, concerti, notizie e incontri, a cura di Paolo Donati. Al microfono Andreina Bonanni e Sandro Cappelletto. In redazione Lucie Mazzone. Le rubriche oggi:

Antologia operistica: Cronacho Discoclub, con Aldo Nicastro Musica vocale di Haydn, con Margaret Baker 1º puntata

Nell'intervallo: 13,45 Giornale Radio Tre

15,15 Giornale Radio Tre - flash

15,18 GR3 Cultura, a cura di Manna Magaldi

15,30 Un certo discorso

a cura di Pasquale Santoli «A clascuno la sua casa bianca, s'il vous plaît», con Roberto Carapellucci, Carlo Infan-te, Alfredo Profeta, Giorgio Sala

16,30 Dimensione giovani. Problemi e proapettive del mondo giovanile. Un programma di Gigi Bizzarri ed Erasmo D'Angelis DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

17 La sfida ecologica

Un programma curato e realizzato da Anto-nella Proietti. Conaulenza di Brigida Iannapollo

Per la corrispondenza: Via Orazio, 21 - 00121 Roma. Tel. (06) 3686 5836

17,30 Spazio Tre

Musica e attualità culturali presentate da Eli-sabetta Mondello. A cura di: Benedetta Cra-veri, Daniela Recine, Federica Starace

veri, Daniela Recine, Federica Starace
Nel corso del programma:
Georg Friedrich Haendel: Concerto grosso in
ai maggiore op. 3 n. 2 (Orchestra Concentua
Musicus Wien dirette da Nikolaus Hamoncount) • Franz Schubert: Stündchen op. 135
(au testo di Franz Grillparzer) (Christa Ludwig,
contralto: Irwin Gage, pianoforte - Coro femminile della O.R.F.) • César Franck: «Pièce héroïque» n. 3 da «Trois Pièces pour grand orgues (Organista Fernando Germani) • Leos
Janacek: Concertino per pianoforte e sette
strumenti ISolista Claudio Gherbitz · Orchestra «A. Scarlatti» di Napoli dalla Rai diratta
de Franco Caracciolo)

18,45 Giornale Radio Tre

Spazio Tre (II parte)

Johannea Brahms: Quartetto in do minore Jonannea Branns: Quartetto Italianol ♦ Erik Op. 51 n. 1 per erchi (Quartetto Italianol ♦ Erik Satie: Carnet d'esquisses et de croquis (Pia-nista Aldo Ciccolinil ♦ Cemille Saint-Saëns: Sinfonia n. 3 in do minore op. 7B con organo (Organista Pierre Segond - Orchestra della Suiase Romande diretta da Emest Ansermet

20,45 Giornale Radio Tre Note e corrispondenze sui fatti del giorno

Rassegna delle riviste

21 Anna Rossi Dorie Storia

21.10 Musica e pensiero nella cultura mo-

derna, a cura di Paolo Fenoglio Il logos dei greci e il misticismo cristiano 1º traamissione

22,20 Pagine

a cure di Marina Mariani dalle

Memorie

di Louis De Saint-Simon. Lettura di Alfredo Bienchini

22,30 da Milano - Il monitore lombardo Scienza - Tecnologia - Lavoro a cura di Piero Carpi de' Resmini

Piero Gigli presenta: Il jazz 23 Improvvisazione è creatività nella musica

23,38 Il racconto di mezzanotte a cura di Paole Angioletti

23,53 Giornale Radio Tre Ultime notizie. Il libro di cui si parla

Chiusura dei programmi di rete Le trasmisaioni proseguono con Notturno italiano (Vedi pag. 225) e Raistereonotte

REISTOREONO THE

Trasmissioni MF-Stereo su Reti unificate e aui canali V e VI della FD (dalle 24 alle 6)

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte

con Riccardo Giagni, Stelano Bonagura, Giuseppe Carboni a Sandro Mannozzi 24 Giornale della mezzanotte

5,45 Giornale dail'Italia Al termine:

Onda verde. Notiziario della D.E. in colfaboraziona con II 4212 dell'ACI

audit- 11-12.30 1 Kes 17.30 Master under 18

17 GR 1 flash

Onda verde. Radiouno/automobilisti 18

collaborazione con il 4212 ifell ACI

18,05 Festival di Salisburgo 1982 Direttore: Neville Mairinei

18,38 Spaziolibero - I programmi dell'Accesso. UCI Unione Coltivatori Italiani: «La revisione della politica agricola comunitaria»

18,58 Onda verde. Notiziano del GR 1 in collabo razione con il 4212 dell ACI

GR 1 Sera 19

19,25 Ascolta, si fa sera Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito

19,30 Radiouno jazz '82 L'evoluzinne della sezione ritmica. Program me scritte da Paolo Damiani

20 Ore venti, su il sipario: Il teatro italiano fra i due secoli 1850-1915 Regla di Gilberte Visintin (9ª serata)

20,43 Pagine dimenticate della musica italiana, di Domenico De Paoli

20,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collabo razione con il 4212 dell'ACI

GR 1 flash

21,03 Viviamo nello sport Programma di Franco Biuno Ascani

21,30 La principessa e il bagnino Racconto con punteggiatura musicale di Gian Carlo Fusco. Riigla di Marco Laini

21,55 Da Torino: Spia e controspia «La colemba». Pringramma di Giulietta Rove ra. Regla di Ernesto Cortose

22,22 Autoradio flash. Badiguno / camionisti

22,27 Audiobox: Rytmos a cura di Massimo Acantqua e Marce Maicon

22,50 Oggi al Parlamento

22,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collabo razione con il 4212 dell'ACI

23 GR 1 ultima edizione,

23,10 In diretta da Radiouno s cura di Gianni Bisiach La telefonata di Pietro Cimatti

23,28 Chiusura dei programmi di rete En trasmissioni proseguonin con Notturno italiano (Vedi pag. 225)

RAISTEREOUNO

I programmi in stereofonia posseno esser ascoltati sulle normali stazioni della Rai in Modulazione di Frequenza dalle 15 alle 24

Tu mi senti... Più musica di così si muore, con Barbara Marchand, Faderico Biagione e... 15,30-16,30-17,30: GR 1 in breve/Onda verde notizie

18,58 Onda verde

GR 1 Sera

19,25 Stereoclassic con Gilberto Nanetti

20,30 GR 1 in breve/Onda verde notizie

20,32 Superstereouno: in testa a juita le classifiche

21,30 GR 1 in breve/Onda verde notizie

21,32 Stereovunque con Silvia Annichiarico

22,58 Onda verde

23 GR 1 - ultima ediziona

23,10 Il piano bar di Franco Nebbia

23,58 Chiusura programmi. Le trasmissioni prosegueno con Raistereonotta



Dante Raiteri è il regista di Risulta sconosciuto (ore 15,42)



Autrice di Spia e controspia è Giulietta Rovera (21,55)

$\{(1,1),(1)\}$

I giorni. In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma con Giorgio Celli. Regia di Giorgio Onetti Programma a cura di Leda Zaccagnini Dalle 6 alln 9 al n. (06) 36.11.844 si può tele tonare per partecipam alla trasmissione.

6.05 Titoli di GR 2 Radiomattino

6,06 I giorni

6.30 GR 2 Notizie

6,35 I giorni

7 Bollettino del mare

7,05 I giorni

misasca

7,20 Al primo chiarore del giorno Pensieri per la giornata di Don Massimo Ca

Altrimine **I giorn**i

7,30 GR 2 Radiomattino

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

8 La salute del bambino Rubrich a cora di Claudia De Seta. Cinque nii nuti di «conversazione sull'ellografia» con il Di Aldo Barnabà e la partecipazione di Panla

Realizzazione di Anna Psudice

8.09 Radiodue presenta Sintesi quotidiana dei nostri programmii pro

posta da Massimo Cinque 8.18 Ancora «Fantastico 3»

Divagazioni semisnile di Malio Scaletta sulla trasmissione TV abbinata alla Lottena Italia 8,30 GR 2 Radiomattino

Henry Esmond 8.45

di William Makepeace Thackeray Traduzione a adattanianto radiolimico di Giovanni Guarta 9º puntata Regla di Umberto Brinceletto Realizzazione ell'intruata negli Studi di Firenze della Bai

Al termine: Disco parlante

Cosn dette, taciute, suggente e pridato nelle canzoni di ien e di oggi. Un programma della Siddi regionale por il Piensoote (I partel

9,30 **GR 2 Notizie**

9,32 Un programma della Sede Regionale per il Piemonte

L'aria che tira. Sussum e gnde dalla vita di oggi. Testi di Cleucetti, Domina, Rodeii e Starace. Regia di Roberto Gandus

10 Speciale GR 2 Sport a cura della Redazione sportiva del GR 2

170,13 Disco parlante III parte)

10,30 Ivano Balduini e Corrado Guerzoni conducono dalla Sala F di Roma Radiodue 3131

Un programma d'intrattinnimente in dirotta. Gli ascollatori che dosidiziano intrivinire possoco telifonare al 3131 (prefisso 06). In dirizzo: 3131 Via Asiago, 10 00195 Roma. Regla di Maurizio Ventriglia

11,30 GR 2 Notizie 11,32 Radiodue 3131

12,10 Trasmissioni regionali

12,30 GR 2 Radiogiorno

12,48 Gianni Morandi presenta:

Effetto musica evvero La canzone o I suoi protagonisti. Tusti di Ernesto Bassignano Regla di Massimiliaco Fasan

13,30 GR 2 Radiogiorno

13,41 Sound-Track

Musichn a cinema. Curiosità, informazioni, il coi di vecchi a nunvi tilma n delle loro musi chn in an programma presentato da France sco Vairano. Tosti e ringla di Fabio Piccioni

14 Trasmissioni regionali



Segnale orario CANALE UNO, Tie ore di radio insiemo con intermazione, rubriche e musica

GR 1 Le ultime della notta, le prime del mattino

6,03 Onda verde Radiouno/sutemobilisti:

La combinazione musicale

Curiosità a cemunicazioni scelte da Radiouno Nell'intarvalle (oi e 6,15):

Autoradio flash Radiouno/camionisti

6,46 Ieri al Parlamento Le Commissioni Parlamentari

a cura di Giuseppe Morelle 6.58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

7 GR 1

7,15 GR 1 lavoro

7,30 Edicola del GR 1

7,40 La combinazione musicale

7.58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

8 GR 1 Hatti e le opinioni

8,45 La combinazione musicale

9 GR 1 Le notizie del mattino, gli appunta menti del giorno Arrigo Levi conduce in studio: Ra-9,02

dio anch'io '82 (I parte) Gli asceltatiri posseno intervenile telefonan do al n. 106) 36 06 514

Onda verde. Netiziario del GR 1 in collabo razione cen il 4212 dell'ACI 9,58

GR 1 flash 10

10,03 Radio anch'io '82 III partel

10,30 Radio anch'io '82 presenta Canzoni nel tempo

GR 1 - Spazio aperto a cura di Paolo Bel fucci. Telefonare al n. (06) 36 19 B46 dalle 11

B,30 alle 9,30

11,10 Ottavia Piccolo e Cristiano Minellono presentano: Musica, musica, musica e parole di...

11,34 I vinti. Scenoggisto liberamente tratto da 4 romanzi di Emile Zola, scritto da Bruno Lon ghini e diretto da Adriana Pariella 17º punta ta: «Nană»

11,58 Onda verde. Notiziaties del GR 1 in collabo-razione cen il 4212 dell'ACI

12 GR 1 flash 12,03 Stefano Satta Flores presenta

Via Asiago Tenda Questa sellimana: Luca Barbarossa, Mimimo Cavalle e Pino D'Angió. Conduce il quiz Lu-ciana Lanzarotti. Per intorvenire teletonare al n. (06) 34 41 42. Regla di Fabre Brasilin

12.58 Onda verde. Netiziario del GR 1 in collabo razione con il 4212 dell'ACI

13 GR1 II menito sile 13

13.25 La diligenza di Osvaldo Bevilacqua

13,35 Master, Regla di Wolfango Vaccaro 14 GR 1 flash

14,28 Il trucco c'è e si vede Storia samiseria della cosmesi (Replica)

14,58 Onda verde. Netiziario del GR 1 in collabo raziene cen il 4212 dell'ACI

15 GR 1 flash

15,03 Radiouno Servizio

Settimanale di economia n lavoro, di Lino Matti. Con Giuliana Longari

di Giovanni Guareschi Lettura integralo a più voci diretta da Vittorio Melloni Un program ma della Sede regionale per l'Emilia Roma

15,30 GR 2 Economia

Media delle valute - Bollettino del mare

15,42 Concorso per radiodrammi selezionatie prodotti dalle Sedi regionali Rai La Sede regionale per la Toscana presenta «Risulta sconosciuto» Originale radiofonico di Alfio Valdarnini. Regia di Dante Raiteri

16,30 GR 2 Notizie

16.32 Radiodue presenta: Festival!

Un programma di cinema, teatro radio tele visione musica raccontato da Turi Vasile e Lucio Favaretto con la partecipazione di ospi ti e di personaggi.In redazione, Franca Gueri ni a Alfredo Mirabile, Regia di Patrizia Uva

17,30 GR 2 Notizie

17,32 Le ore della musica

Ciclo di trasmissioni coordinate da Laura Pa dellaro: «Paganini». Effetti e riflessi sulla cul tura musicale europea. 13 programni di Ed ward Neill allestiti a cura della Sede regionale per la Liguria in occasione del secondo cen tenario della nascita del grande inusicista

18,30 GR 2 Notizie

18,32 Il giro del Sole

Voci dal mondo delle lettere delle arti e delle scienze «Epistolari d'amore». In studio Alfre do Giuliani intervistato da Gloria De Antoni Intervengono gruppi di ascolto dalle Sedi Rai del Nord, del Centro, del Siid. Regia di Danie Carminati Programma a cuia di Manfredo Marteoli

19,30 GR 2 Radiosera

19,50 Tutti quegli anni fa

Cronaca, musica e costume dal 60 all '80 in una partita a quattro ideata condotta e rea lizzata da Ling Corociolini, Mairro Gravina Gianni Marata e Massimo Rinaldi. Organizza zione di Rosy Mittiga. Selezione proposta da Mantredo Matteeli. Manfredo Matteoli

20,50 Nessun dorma... Appuntamento serale con if melodramma. I grandi duetti

21,30 Viaggio verso la notte. Poesie e prose scelte da Carlo Monterosso Musiche a cura di Enzo Caffarelli Regia di Umberto Marino

22,20 Panorama parlamentare

22,30 GR 2 Radionotte Bollettino del mare

22,50 Ivano Balduini e Corrado Guerzoni conducono dalla Sala F di Roma Radiodue 3131 Notte

Un programma d'intrattenimento in diretta Gli ascoltatori che desiderano intervenire possono telefonare al 3131 (prefisso 06). In dirizzo: 3131 Via Asiago, 10 00195 Roma Regla di Maurizio Ventriglia

23,29 Chiusura dei programmi di rete Le trasmissioni prosegiiono con Notturno italiano (Vedi pag. 225)

45 (S/45) (D(0) D) II

I programmi in stereofonia possono esser ascoltati aulle normali stazioni della Rai in Modulazione di Frequenza dalla 16 alla 24

15 Studiodue

In diretta, notizie, peraonaggi a musica ad alta qualità. In studio Antonalla Giampaoli ed Emilio Levi. Nel corso del programma (ore 16,05): I magnifici dieci. Dischi in

cerca della Hit Parade 16-17-18-19: GR 2 Appuntamento flash

19,30 GR 2 Radiosera

19,50 F.M. Musica ((parte)

Notizie e dischi di successo per (momenti della vostra serata. In studio Cinzia Donti e Mario Pezzolla

GR 2 Appuntamento flash

21.02 F.M. Musica (II parte) el corso del programma (ore 21,3D): Disconovità. II D. J. ha scelto per voi

22,30 GR 2 Radionotte

22,45 F.M. Musica (III parte)

23,58. Chiusura programmi. Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte

Nel Concerto del mattino (ore 10.45) Nino Sanzogno dirige il Gran duo concertante di Bottesini



MARTED

RADIOIR

l programmi in stereofonia possono esser ascoltati sulle normali stazioni della Rai in Modulazione di Frequenza

Quotidiana Radiotre

La mattina di Radiotra in diretta gli appuntamenti:

6 Preludio

Musiche di Johann Georg Pisendel, Giacomo Carissimi, Thomas Morley, Heinrich Albert, Giuseppe Torelli, Adam de la Halle

6,45 Giornale Radio Tre

Prime notizie del mattino. Tempo e strade (collegamento con l'ACII

Concerto del mattino 6,55

Brani della musica di tutti i tempi presentati da Enrico Stinchelli II partel Zoltan Kodaly: Sintonia In do maggiora lin memoria Arturo Toscaninil

7,25 Giornale Radio Tre

7,30

Prima pagina
I giornali del mattino letti e commentati da
Sergio Turone. Il giornalista resta in studio fino alle B,3D per rispondero alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al numero 361 22 41 (prefisso 06)

8,30 Concerto del mattino III partel

François Couperin: Concert Royal n. 1 in sol maggiore • Ludwig van Beethoven: Sonata n. 10 in sol maggiore opera 14 n. 2 per piano-torte • Paul Dukas: Sintonia in do maggiore

Giornale Radio Tre. Se ne parla oggi 9.45

10 Noi, voi, loro donna

Un programma a cura di Licia Conte e Chiara Galli Una settimana con Dacia Maraini

Gli ascoltatori possono Intervenire telalonan do al n. 361 22 41 (prelisso 06)

10,45 Concerto del mattino (III parte)

Concerto del mattino (III parte)
Johann Nepomuk Hummel: Settimino militare
in do maggiore op. 114 per pianoforte, flauto,
violino, violoncello, clarinetto, tromba o corno
e contrabbasso: Allegro con brio · Adagio
Minuetto · Vivace · Giovanni Bottesini: Gran
duo concertante per violino, contrabbasso e
orchestra · Modast Mussorgaky: «Canzone
della pulce» Idal Faust di Goethe) per basso e
pianoforta · Fritz Kreisler: Capriccio viennese
op. 2 (dell'originale per violino e pianoforte)

11,45 Giornale Radio Tre - flash

11,48 Succede in Italia

Fatti, personaggi e problemi delle Regioni, a cura di Gianfranco Ferroni. Tempo a strade

12 Pomeriggio musicale

Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati, Al microlono Andreina Bonanni e Sandro Cappelletto. In redazione Lucia Mazzone. Le rubricha oggi: Antologia operistica: Morire d'opera: Follie d'amore con Uranie Daopoulos. 2º puntata Musica e poesia con Giorgio Corapi e Agla Marcili

Mersiii Discoclub con Luigi Bellingardi Musica vocale di Haydn con Margaret Baker. 2º puntata Nell'intervallo:

13,45 Giornale Radio Tre

15,15 Giornale Radio Tre - flash

15,18 GR 3 Cultura a cura di Marina Magaldi

Un certo discorso

a cura di Pasquale Santoli «A ciascuno la sua case bienca, s'il vous plaît» con Roberto Carapellucci, Carlo (nfan-le, Alfredo Profeta, Giorgio Sala

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE 17

La vita quotidiana. Un programma di Gi-rolamo Amaldi. 1º puntata

611

17,30 Spazio Tre

Musica e attualità culturali presentate da Elisabetta Mondello. A cura di: Benadetta Cra-veri, Daniela Recine, Federica Starace

veri, Daniela Recine, Federica Starace
Nel corso del programma:
Robert Schumann: Fantasia in do maggiore
op. 31 per violino a orchestra (Solista Ruggiero Ricci - Orchestra del Gewandhaus di Lipsia
diretta da Kurt Masurl • François Devienne:
Quartetto in sol maggiore op. 16 n. 5 per
flauto e archi Jean-Pierre Rampal, flauto;
Robert Gendre, violino; Roger Lepauw, viola;
Robert Bew, violoncello) • Maurice Ravele

Menuet antiques (Piànista Samson François) «Menuet antique» (Pianista Samson Françoisi • Johann Dismas Zelenka: Ouverture a sette in 1a maggiore (Complesso Strumentale «Camerata Barn» diretto da Alexander van Wijn

18,45 Giornale Radio Tre

19 Spazio Tre (II parte)

Spazio Fre (II parte)
Edvard Grieg: Concerto in la minore op. 16
per pianolorte e orchestra (Solista Claudio
Arrau - Orchestra del Concertgebouw di Amsterdam diretta da Christoph von Dohnanyi)
Gabriel Fauré: «L'horizon chimerique» op.
118 Isu testo di Jean de la Ville de Mirmont
(Bernard Kruysen, baritono: Noël Lee, pianofortel © Wolfgang Amadeus Mozart: Divertimento in re maggiore K. 334 (Orchestra Academy of St.-Martin-in-the-Fields diretta da
Neville Marriner) Neville Marriner)

20,45 Giornale Radio Tre Note e corrispondenze aui fatti del giorno

Rassegna delle riviste Nadia Fusini: Lettaratura e critica

21,10 da Torino - Appuntamento con la scienza, di Giusto Benedetti a cura di Coatanza Filippeschi

21,40 Julian Bream - Chitarrista

Girolamo Frescobaldi: La Frescobalda, aria con variazioni ♦ Mateo Albeniz: Sonata ♦ Do-menico Scarlatti: Due Sonate: In mi minore In mi minore ♥ Domenico Cimerosa: Due Sonate: In do diesis minore • In (a maggiora ♥ Mauro Giuliani: Grande ouverture op. 61

22,10 Fatti, documenti, persone La Chovanstcina: armigeri, scismatici, boiari sul ciglio dell'Europa

di Mauro Belardi con: Gabriela Martini, Dario Mazzoli e gli interventi di Cesare De Michelis, Luigi Pestalozza, Valdo Zilli, Regla di Ida Basaignano (Replical

23 Piero Gigli presenta: Il jazz Improvvisazione e creatività nella musica

23,38 Il racconto di mezzanotte a cura di Paola Angioletti

23.53 Giornale Radio Tre Ultime notizie. Il libro di cui si parla

Chiusura dei programmi di rete

Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano (Vedi pag. 225) e Raiatereonotte

REMOVOURREDNESSER

Trasmissioni MF-Stereo sulle 3 Reti uniti-cate e sui canali V e VI della FD (dalle 24 elle 6) a cura della D.E.

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte

con Stefano Bonagura, Giuseppe Carbonl, Riccerdo Giagni e Gian carlo Susanna 24 Giornale della mezzanotte

5,45 Giornale dall'Italia Al termine: Onda verde. Notiziario della

D.E. in collaborazione con il 4212 dell'ACI

Quidit. 11-1930 steres

RADIOUNO

Segnale orario

CANALE UNO. Tre ore di radio insieme con informazione, rubriche e musica

GR 1. Le ultime della notte, le prime del mattino

6,03 Onda verde

Radiouno/automobilisti:

La combinazione musicale

Nell'intervallo (ore 6,15): Autoradio flash. Radiouno/camionisti

6,46 leri al Parlamento

6,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell ACI

7 GR 1

7,15 GR 1 lavoro

7,30 Edicola del GR 1

e cura di Bruno Mobrici e Milla Pastorino

7.40 La combinazione musicale

7,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

8 GR 1 - I fatti e le opinioni

8,45 La combinazione musicale

9 GR 1. Le notizie def mattino, gli appunta menti del giorno

Arrigo Levi conduce in studio 9.02 Radio anch'io '82 (I partel

Un programma in diretta di Gianni Bisiach Gli ascoltatori possono intervenire telefonan do al n. 1061 36 06 51 4

Onda verde. Notiziario del GR 1 in collabo rezione con il 4212 dell'ACI 9,58

10 GR 1 flash

10.03 Radio anch'io '82 (Il partel

10,30 Radio anch'io '82 presenta Canzoni nel tempo

11 GR 1 - Spazio aperto

a cura di Paolo Bellucci. Telelonare al n. (06) 36 19 846 dalle B,30 alle 9,30

11,10 Musica, musica, musica e parole di... Programma di Cristiano Minelfono

I vinti. Sceneggiato fiberamente tratto da 4 romanzi di Emile Zola, scritto da Bruno Longhini e diretto da Adriana Parrella. 18º punta-

11,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

12 GR 1 flash

12,03 Stefano Satta Flores presenta Via Asiago Tenda

Questa settimana: Luca Barbarossa, Minimo Cavallo e Pino D'Angiò Conduce il quiz Luciane Lanzarotti Per intervenire telefonare el n. (06) 34 41 42 Regla di Fabio Brasile

12.58 Onda verde. Notizierio del GR 1 in collabo razione con il 4212 dell'ACI

GR 1 - Il mondo alle 13

13.25 La diligenza di Osvaldo Bevilacqua

13,35 Master. Musica, notizie e anteprime del mondo musicale. Regle di Wollango Vaccaro 14 GR 1 flash

14,28 Il trucco c'è e si vede Storia semiseria della cosmesi (Replica)

14,58 Onda verde. Notizierio del GR 1 in collaho-razione con il 4212 dell'ACI

15 GR 1 flash

15,03 Radiouno Servizio Special Verde verde

Un settimanale per crescere, di Katia Sino. Con Antonella Fantò

16 / Il Paginone. Rotocatco sonoro di attualità

15 dicembre 1982

culturale ideato e condotto da Giuseppe Neri «Le donne, i cavaliei, l'armi, l'amore» Breve itinerario nei labirinti dell'eros di Giovanna Grimaldi

«Teatrino della memoria» di Prinio Levi 16,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI 17 GR 1 flash

17,30 Master under 18

17,55 Onda verde. Radiouno/automobilisti

Microsolco, che passione! 18 Novità discografiche nella musica classica Programma di Salvatore Capri

18,30 Tonino Ruscitto presenta Globetrotter Viaggio nel mondo dei 33 e 45 giri

18,58 Onda verde. Notiziano del GR 1 in collabo razione con il 4212 dell'ACI

19 GR 1 Sera

19,25 Ascolta, si fa sera

Ruhrica religiosa a cura di Savino Britto

19,30 Radiouno jazz '82 Il cool jazz: ritratto di un'epoca Programma di Franco Fayenz

Radiouno spettacolo 20 Chi come dove quando, perché

20,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collabo razione con il 4212 dell'ACI

GR 1 flash

21,03 Da Milano: La borsa del gusto Programma di Giorgio Vidusso, a cura di Ral faella Brustia. Realizzazione di Carlo Bassi

21,48 Violoncellista Mark Warshavsky Zoltan Kodaly: Sonata op. B

22,22 Autoradio flash. Radiouno/camionisti

22,27 Audiobox: «Special» per la presentazione di Fonosfera alla Galleria d'Arte Moderna di Botogna Conduce in studio Fulvio Ottaiano

22,50 Oggi al Parlamento

22.58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collabo razione con il 4212 dell'ACI

23 GR 1 ultima edizione

23,10 In diretta da Radiouno cura di Gianni Bisiach La telefonata di Pietro Cimatti

23.28 Chiusura dei programmi di rete Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano (Vedi pag. 225)

07/0/2018/18/18/18

I programmi in stereofonia possono esser ascoltati sulle normali stazioni delle Rai in Modufazione di Frequenza dalle 15 alle 24

15 Tu mi senti... Più musica di cost si muore, con Barbara Marchand, Federico Biagione a... 15,30-16,30-17,30:

GR 1 In breve/Onda verde notizie

18,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in colla-borazione con il 4212 dell'ACI

GR 1 Sera

19,25 Stereoclassic con Gilberto Nanetti

20.30 GR 1 in breve/Onda verde notizie

20,32 Superstereouno: in testa a tutta le

21,30 GR 1 in breve/Onda verde notizie

21,32 Stereovunque con Silvia Annichiarico

22,58 Onda verde

GR 1 - ultima edizione

23,10 Il piano bar di Franco Nebbia

23,58 Chiusura programmi, Le trasmissioni proseguono con Ralatereonotte



La rubrica religiosa Ascolta, si fa sera va in onda alle 19.25

è il regista di L'aria che tira (9,32)

Roberto Gandus

; **(1)** (1) (1)

l giorni

In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma con Giorgio Celli Regla di Giorgio Onetti Pro-gramma a cura di Leda Zaccagnini Dalle 6 alle 9 al n 1061 36 11 844 si può tele

fonare per partecipare alla trasmissione 6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino

6,06 I giorni

6,30 GR 2 Notizie

6,35 I giorni

7 Bollettino del mare

7,05 I giorni

7,20 Al primo chiarore del giorno

Pensieri per la giornala di Don Massimo Ca

Al termine: I giorni

7,30 GR 2 Radiomattino

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE 8 La salute del bambino

Rubrica a cura di Claudia De Seta, Cinque mi nuti di «Conversazione sull'ecografia» con il Dr. Aldo Barnabà Realizzazione di Anna Pau

8,09 Radiodue presenta

Sintesi quotidiana dei nostri programmi pro posta da Massimo Cinque

8,30 GR 2 Radiomattino

Henry Esmond di William Makepeace Thackeray Traduzione e adattamento radio fonico di Giovanni Guaita 10º puntata. Regia di Umberto Benedetto. Realizzazione effet tuata negli Studi di Firenze della Rai

Al termine Disco parlante Cose dette, faciute, suggerite e gridate nelle canzoni di ieri e di oggi. Un programma della Sede regionale per il Piemonte II parte) 515

9.30 **GR 2 Notizie**

Un programma della Sede regiona-9,32 le per il Piemonte: L'aria che tira

Sussurri e grida dalla vita di oggi. Testi di Cle ricetti. Domina. Roderi e Starace. Regla di Roberto Gandus

10 Speciale GR 2

>10,13 Disco parlante (Il partel

10,30 Ivano Balduini e Corrado Guerzoni conducono dalla Sala F di Roma Radiodue 3131

Un programma d'intrattenimento in diretta Gli ascollatori che desiderano intervenire possono telefonare al 3131 lprefisso 06i. In dirizzo: 3131 Via Asiago, 10 00195 Roma Regla di Maurizio Ventriglia 11,30 GR 2 Notizie

11,32 Radiodue 3131

12,10 Trasmissioni regionali

12,30 GR 2 Radiogiorno

12.48 Gianni Morandi presenta Effetto musica

ovvero La canzone e i suoi protagonisti Testi di Ernesto Bassignano. Regia di Massi miliano Fasan

13.30 GR 2 Radiogiorno

13,41 Sound-Track

Musiche e cinema. Curiosità, informazioni, ri cordi di vecchi e nuovi films e delle loro musi che in un programma presentato da France-sco Vairano. Testi e regia di Fabio Piccioni

14 Trasmissioni regionali

Esempi di spettacolo radiofonico 15 Il compagno Don Camillo

di Giovanni Guareschi, Lettura integrale a più voci diretta da Vittorio Melloni. Un program-ma della Sede regionale per L'Emilia Roma gna

214 RadiocorriareTV 6 R3 15-1530 Dom. Pomm=

15,30 GR 2 Economia

Media dalle valute. Bollettino del mare

15,42 Concorso per radiodrammi selezionati e prodotti dalle Sedi regionali Rai

La Sede regionale per il Lazio presenta il ra diodramma selezionato per oggi dalla propria

16,30 GR 2 Notizie

16,32 Radiodue presenta: Festival!

Un programma di cinema, teatro, radio, tele visione, musica raccontato da Turi Vasile a Lucio Favaretto cnn la partecipazione di ospi ti e di personaggi. In redazione Fianca Gueri ni e Alfredo Mirabile. Regia di Patrizia Uva

17,30 GR 2 Notizie

17,32 Le ore della musica

Ciclo di trasmissioni coordinate da Laura Pa dellaro. «Facciamo la musica?» Presenta Laura Padellaro

18,30 GR 2 Notizie. Intermazioni sul mercato ri stretto della Borsa di Milano

18,32 Giovanni Gigliozzi presenta La carta parlante

Quel chu si legge e quollo che si dovrebbe leggere. Autori, critici, editori, librai. In questa puntata Vanna Polverosi. Renato De Carmine. Enzo Biegi, Alberto Moravia Renée Reggiani Regia di Carlotta Barilli

19,30 GR 2 Radiosera

19,50 Speciale GR 2 Cultura a cura di Luca Liguori

19,57 Il convegno dei cinque a cura di Luca Liguori

20.40 Nessun dorma...

Appuntamento serale con il melodramma Colpi di scena e finali

21,30 Viaggio verso la notte

Poesie e prose scelte da Carlo Monterosso Musiche a cura di Enzo Caffarelli Regia di Umborto Marino

22,20 Panorama parlamentare

22,30 GR 2 Radionotte

Bollattino del mare

22,50 Ivano Balduini e Corrado Guerzoni conducono dalla Sala F di Roma

Radiodue 3131 notte

Un programma d'intrattenimento in diretta Gli ascoltatori che desiderano intervanire possono telefonare al 3131 Ipretisso O6I. Indirizzo: 3131 Via Asiago, 10 00195 Roma. Regia di Maurizio Ventriglia

23,29 Chiusura dei programmi di rete Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano IVedi pag. 2251

l programmi in stereofonia possono esser ascoltati sulle normali stazioni della Rai in Modulazione di Frequanza dalle 15 elle 24

15 Studiodue. In diretta, notizia, personaggi e musica ad alta qualità, In studio Anto-nella Giampaoli ed Emilio Levi, Nel corso del programma (ora 16,051: I magnifici dieci. Diachi in carca della Hit Parado 16 - 17 - 18 - 19: GR 2 Appuntamento flash

19,30 GR 2 Radiosera

19,50 GR 2 e Radiodue presentano

Stereosport (I parte), Collegamenti diretti, servizi, interviste sui principali avveni-menti e personaggi del giorno e della setti-mana a cura di Mario Giobbe. Musica pre-sentata da Clelia Bendandi

GR 2 Appuntamento flash

21,02 Stereosport (II parta)

22,30 GR 2 Radionotte

22,45 Stereosport (III parte)

23,58 Chiusura programmi. Le trasmissioni prosaguono con Relatereonotte

Alle esperienze del dibattito artistico contemporaneo di L'arte in questione collabora Guido Giongo (ore 17)



$\mathrm{Rk}(\mathbf{D})$ (On $\mathrm{R}\mathbf{D}$

I programmi in stereofonia possono assar ascoltati sulle normali stazioni dalla Rai in Modulazione di Frequenza

Quotidiana Radiotre

La mattina di Radiotre in diretta

Preludio

Musicha di Philippus de Monte, William Byrd, Johann Joseph Fux, Arcangelo Coralli, Fran-cesco Landini

Giornale Radio Tre

Prime notizie del mattino Tempo e strade (collegamento con l'ACI)

6,55 Concerto del mattino

Brani della musica di tutti i tempi prasentati da Enrico Stinchalli (I parte) Robert Schumann: Studi sintonici in forma di variazioni in do diesis minore op. 13

7,25 Giornale Radio Tre

7,30 Prima pagina

I giornali del mattino letti e commentati da Sergio Turone. Il giornalista resta in studio fi-no alle B,30 per rispondere alle domande da-gli ascoltatori che possono telefonara al nu-mero 361 22 41 (prefisso 06)

8.30 Concerto del mattino (II perte)

Richard Strauss; Tod und Verklärung op. 24 ◆ Heinrich Schmelzer; Lamento sopra la morte di Ferdinando III per due violini, vlola da gamba a continuo ♥ Modest Mussorgsky: Boris Godunov: «Addio e morto di Boris» ♥ Silvius Leopold Waiss: Tombeau sur la mort du M. Comta de Logy ♥ Mex Reger: Fantasia in re maggiore op. 27 sul Corale «Ein Feste Burg ist unser Gotta

9,45 Giornale Radio Tre. Se ne parla oggi

10 Noi, voi, loro donna

Un programma a cura di Licia Conte e Chiara

Una settimana con Dacia Maraini Gli ascoltatori possono intervenire telafonando al numero 361 22 41 (prefisso 06)

10,45 Concerto del mattino (III parte) Ludwig van Beethoven: Sonata n. 11 in si be-molle maggiore op. 22 per pianoforta ♦ Karl Stamitz: Sinfonia concertante in re maggiore per due violini e orchestra ♦ Hugo Woff: Se-renata in sol maggiora per quartetto d'archi

11,45 Giornale Radio Tre - flash

Succede in Italia

Fatti, personaggi e problemi delle Regioni e cura di Gianfranco Ferroni Tempo e strede (ACI)

12 Pomeriggio musicale

Opere, concarti, notizia a incontri a cura di Paolo Donati

Al microfono Andreina Bonanni e Sandro Cappellatto, In redaziona Lucie Mazzone Le rubriche oggi: Antologia operistica Cronacha musicall

Discoclub con Francesco Lulsi Musica vocale di Haydn con Mergaret Baker

Nall'intervallo:

13,45 Giornale Radio Tre

15,15 Giornale Radio Tre - flash

15,18 GR3 Cultura a cura di Marina Magaldi

15,30 Un certo discorso

On certo di l'ascorso
a cura di Pasquale Santoli
«A ciascuno la sua case bianca, s'il vous
plaît», con Roberto Carapellucci, Cerio Infante, Alfredo Profeta, Giorgio Sala

17 L'arte in questione

Esperienze e voci del dibattito artistico con-temporeneo. Un programma e cura di Germa Vincenzini, con la collaborazione di Stefano Coltellacci e Guido Giongo



17,30 Spazio Tre

Musica e attualità culturali presentate da Eli-sabetta Mondello. A cura di: Benadetta Cra-veri, Daniela Recine, Fedarica Starace

veri, Daniela Hecine, redarica oteracio Nal corso dal programma: Franz Joseph Haydn: Notturno in do maggio-re ♦ Hugo Wolf: Tre Lieder da «Spenisches Liedarbuch» ♦ Giovanni Bonaventura: Sonata n. 2 per tromba e organo ♦ Claude Debussy: «La mer», tre schizzi sinfonici

18,45 Giornale Radio Tre

Spazio Tre (II parte)

Piotr Ilijch Cieikowski: Suita n. 2 in do maggiore op. 53 per orchestra «Suite carattaristi-ca» (New Philharmonia Orchestra diretta da Antal Doratil ♦ Béla Bartók: Rapsodia n, 2 per violino e orchestra (Solista Isaac Stem - Dr-chestra New York Philharmonic diretta da Leonard Bernstein)

In collegamento diretto con il Teatro Comunale «G. Verdi» di Trieste

Trittico

Poema di Morello Torrespini Musica di Antonio Illaraberg

Carneval

Un Arlechin: Ermanno Lorenzi: Un Purcinella: Giorgio Gatti; Una Colombina (La Puta): Rita Lantieri; El vecio: Giovanni Sancin; L'osto: Giuseppe Botta; L'ostessa: Piero Filippi; I do tizi: Mario Sarti, Dario Zerial Nadal

El vecio: Giovanni Sancin; La Puta: Rita Lantiari; El sior: Claudio Giombi; La comare: Marisa Zotti

La strada e le stele

La vecia (La Puta): Rite Lantieri; Nina: Marzia Farraro; Toni de la chitara: Bruno Sebastian; Le bele putale: Anna Fonda, Sandra Mantoce bele putale; Anna Fonda, Sandra Mantovani, Lorella Grion, Gisella Sanvitale, Elisabetta Richter, Cinzia De Mola, Francesca Castelli; Le do comari; Marisa Zotti, Lidia Gastaldi Direttora Daniele Zanettovich Orchestra e Coro dell'E.A. Taatro Comunale «G. Verdi» di Triesta. Maestro del Coro Andres Giorgia.

drea Giorgi Negli intarvalli: (ora 20.45 circa): Giornale Radio Tre

Note e corrispondanze sui fatti dal giorno

Cronache e commenti

a cure di Mario Licalsi (ore 21.45 circa):

Cronache e commenti a cura di Mario Licalsi

23 Piero Gigli presenta: Il jazz Improvvisazione e craatività nella musica

23,38 Il racconto di mezzanotte a cura di Paola Angioletti

23,53 Giornale Radio Tre Ultime notizie. Il libro di cui si parla

23,58 Chiusura dei programmi di rete

Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano (Vedi pag. 225) e Raistereonotte

3454(2)(0)(4)(4)(4)(4)(4)

5,45 Giornale dall'Italia

Al termine

Trasmissioni MF-Stareo sulle 3 Reti unifi-cata e sul canali V e VI della FD (dalle 24 elle 6) a cura della D. E.

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte

con Riccardo Giagni, Giancarlo Susanna, Stefano Bonegure e Sandro Mannozzi 24 Giornale della mezzanotte

Onda verde. Notiziario della D.E. in collaborazione con il 4212 dell'ACI

Judy 11-1922 Steres

Segnale orario

CANALE UNO. Tre ore di radio insieme con informazione, ruhriche e musica

GR 1. Le ultime della notte le prime del mattino

6,03 Onda verde

Radiouno/automobilisti:

La combinazione musicale Nell'intervallo lore 6 15):

Autoradio flash. Radiouno/camionisti

6,46 leri al Parlamento

6,58 Onda verde. Notiziano del GR 1 in collaborazione cnn il 4212 dell'ACI

7 GR 1

7,15 GR 1 lavoro

7.30 Edicola del GR 1

7,40 La combinazione musicale

7,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

8 GR 1 I fatti e le opinioni

8,30 La combinazione musicale

9 GR 1. Le notizie del mattino, gli appunta menti del giorno

9,02 Arrigo Levi conduce in studio Radio anch'io '82 II parte)

Un programma in diretta di Gianni Bisiach Gli ascoltatori possono intervenire telefonan-do al n. (06) 36 06 514

Onda verde, Notiziario del GR 1 in collabo-razione con il 4212 dell'ACI 9,58

GR 1 flash 10

10,03 Radio anch'io '82 III partel

10,30 Radio anch'io '82 presenta Canzoni nel tempo.

11 GR 1 - Spazio aperto

a cură di Paolo Bellucci. Telefonare al n. (06) 36 19 846 dalle 8,30 alle 9,30

11,10 Ottavia Piccolo e Cristiano Minellono presentano: Musica, musica, musica e parole di...

Programma di Cristiano Minellono

11,34 I vinti. Sceneggiato liberamente tratto da 4 romanzi di Emile Zola, scritto da Bruno Lon ghini e diretto da Adriana Parrella. 19º punta ta: «Germinal»

11,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

GR 1 flash 12

12,03 Stefano Satta Flores presenta Via Asiago Tenda

Questa settimana: Luca Barbarossa, Mimmo Cavallo e Pino D'angiò, Conduce il quiz Lucia na Lanzarotti

Per intervenire telefonare al n. (06) 34 41 42 Regla di Fabio Brasile

12,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

GR 1 - Il mondo alle 13

13,25 La diligenza di Osvaldo Bevilacqua

Musica, notizie e anteprime del mondo musi cale. Regiadi Wollango Vaccaro 14 GR 1 flash

14,28 Il trucco c'è e si vede

Storia semiseria della cosmesi (Replica)

14,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collabo-razione con il 4212 dell'ACI

GR 1 flash

15,03 Radiouno Servizio Megabit

* 16 * 16 dicembre 1982

Settimanale di tutte le scienze, di Katia Sino Con Mario Carnevale

16 Il Paginone. Rotocalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto da Giuseppe Neri «Storia» a cura di Cailo Bonetti

«Dibattito»

«Il logaritmo impazzito» a cura di Riccardo

16,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI 17 GR 1 flash

17,30 Master under 18

Onda verde. Radiouno/automobilisti

18.05 Festival di Salisburgo 1982 Direttore Neville Marriner: Lynn Harrell vio loncello

18,38 Un po' di musica leggera

18,58 Onda verde. Notiziann del GR 1 in collabo razione con il 4212 dell'ACI

19 GR 1 Sera

19.25 Ascolta, si fa sera

Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito

19,30 Radiouno jazz '82. L'avventura del jazz Programma scritto da Luigi Mai tini

Il teatro di Radiouno 20 La notte più lunga

Due Tempi di Guglielmo Morandi Regla dell'autore (Replical Nell'intervallo lore 20,58 circa):

Onda verde. Notiziario del GR 1 in collabo razione con il 4212 dell ACI lore 21 circa): GR 1 flash

21,55 Obiettivo Europa

Colloqui trisettimanali su arte, cultura e spet tacolo condritti da Giuseppe Liuccio

22,22 Autoradio flash. Radiouno/camionisti

22,27 Audiobox: I pensieri di King Kong a cura di Armando Adolgiso, Pinotto Fava e Giuseppe Neri

22,50 Oggi al Parlamento

22,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collabo razione con il 4212 dell'ACI

GR 1 ultima edizione

23,10 In diretta da Radiouno a cura di Gianni Bisiach

La telefonata di Pretro Cimatti

23,28 Chiusura dei programmi di rete Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano (Ved) pag. 225)

RAISTEREOUNO

I programmi in stereofonie possono esser ascoltati sulle normali stazioni della Rai in Modulazione di Frequenza dalle 15 alle 24

Tu mi senti...
Più musica di cost si muore, con Barbera
Marchand, Federico Biagione e...
15,30-16,30-17,30:
GR 1 in breve / Onda verde notizie 15

18,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

GR 1 Sera

19,25 Stereoclassic con Gilberto Nanetti

20,30 GR 1 in breve / Onda verde notizie

20.32 Superstereouno: in testa a tutte le

21,30 GR 1 in breve / Onda verde notizie

21,32 Stereovunque con Silvia Annichiarico

22,58 Onda verde

GR 1 - ultims edizione

23,10 Il piano bar di Franco Nebbia

23,58 Chiusura programmi. Le tresmissioni proseguono con Raistersonotte



Notizie utili per tutti in Autoradio flash (6,15 e 22,22)

Fabrizia Castagnoli in Il Compagno Don Camillo (15)



RADIODUE

I giorni

In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma cnn Ginrgio Celli Regla di Giorgio Onetti Pro gramma a cura di Leda Zaccagnini Dalle 6 alle 9 al n. (06) 36-11 844 si può tele tonare per parlecipare alla trasmissione

6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino

6.06 I giorni

6.30 GR 2 Notizie

6,35 I giorni

7 Bollettino del mare

7,05 I giorni

7,20 Al primo chiarore del giorno Pensieri per la giornata di Don M. Camisasca Al termine. I giorni 7,30 GR 2 Radiomattino

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE 8 La salute del bambino

Rubrica a cura di Claudia De Seta. Cinque ini nuti: di. «Conversazione: sull'ecografia», con il Di. Aldo Barnabà, Realizz, di Anna Paudicu

8,09 Radiodue presenta Sintesi quotidiana dei nostri programnii pro posta da Massiino Cinque

8,30 GR 2 Radiomattino

Henry Esmond di William Makepeace Thackeray, Traduzione e adattamento radio Innico di Giovanni Guaita, 11º puntata Regia di Umherto Benedetto, Realizzazione ellei

tuata negli Studi di Firenze della Rai

Al termine: Disco parlante Cose dette Taciute suggente e gridate nelle canzoni di ieri e di oggi. Un piogramma della Sede regionale per il Piemonte (I parte)

9,30 **GR 2 Notizie**

Un programma della Sede regionale per il Piemonte: L'aria che tira

Sussum e giida dalla vita di oggi Testi di Cle ricetti, Domina, Roderi e Starace Regia di Rebeste Conde Roherto Gandus

10 Speciale GR 2

10,13 Disco parlante III partel

10,30 Ivano Balduini e Corrado Guerzoni conducono dalla Sala F di Roma Radiodue 3131

Un programma d'intrattenimento in diretta Gli ascoltatori che desiderano intervenire possono teletonare al 3131 Iprefisso 06). In dirizzo: 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Maurizio Ventriglia

11,30 GR 2 Notizie 11,32 Radiodue 3131

12,10 Trasmissioni regionali

12,30 GR 2 Radiogiorno

12,48 Gianni Morandi presenta Effetto musica ovvero La canzone e i suoi protagonisti. Testi di Ernesto Bassignano. Regia di Massimiliano Fasan

13,30 GR 2 Radiogiorno

13,41 Sound-Track

Musiche e cinema. Curiosità, informazioni, ri cordi di vecchi e nuovi films e delle loro musi cho in un programma presentato da France sco Vairano. Testi e regia di Fahio Piccioni

14 Trasmissioni regionali

15 Esempi di spettacolo radiofonico Il compagno Don Camillo

di Giovanni Guareschi. Lettura integrale a più voci diretta da Vittorio Molloni. Un program ma della Sede regionale per l'Emilia Roma gna

15.30 GR 2 Economia

Media delle valute. Bollettino del mare

15,42 Concorso per radiodrammi selezionatie prodotti dalle Sedi regionali Rai La Sedn regionale per la Liguria presenta: «Autostop in autuono». Originale radioficoico di Lucie D'Ambra. Riigia di Maico Sciaccalu

16,30 GR 2 Notizie

16,32 Radiodue presenta: Festival!

Un programina di cineina, teatro Tadio Tele visione, musica raccontato da Turi Vasile e Lucio Favalietto con la partecipazione di ospi li e ili personaggi, in redazione Franca Gueri ni e Alfredo Mirabile. Regia di Patrizia Uva

17,30 GR 2 Notizie

17.32 Le ore della musica

Ciclo di trasmissioni coordinate da Laura Pa dellaro: «Musica in villa, itieerari inusicali del Settecento veneto» 13 programmi di Gianni Goli a cura della Se

de regionale per il Friuli Venezia Giriha

18,30 GR 2 Notizie

18.32 Il giro del Sole

Voci dal mondo delle lettere delle arri e del le scienze «Paus et ses amis» Paug 11910 1930: Giorgio De Chrico In studio Bianca Maria Saletti intervistata da Gloria De Antoni, Intervengono gruppi ili ascolto dalle Sedi Roi del Nord, del Centro del Sud-Regia di Daniele Carmieati. Programma a cura di Maptredo Matteeli

19,30 GR 2 Radiosera

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

19,50 Sigle di vita internazionale

Un programma curato e usalizzato da Franca Lipparoni. Consulenza di Vini enzo D'Ainbra e Francesco Pellegrini

Per la corrispondenza Via Orazio 21 00193 Roma Tel, i06/3686 5836

20,10 Tutti quegli anni fa

Cionaca musica e costume dal 60 all 80 in una partita a qualtro ideata, comilotta e rea lizzata da Luigi Ciorciolini, Mauro Graviua Gianei Marata e Massimo Rinaldi Organizza zione di Rosy Mittiga. Selezione proposta da Mantredo Mutteoli Manfredo Matteoli

21 Nessun dorma...

Appuntamento serale con il meloitramma Due voci: due ritratti: Jussi Björling - Ginsep pe Dr Stelano

21,30 Viaggio verso la notte

Poesin e pinse scelte da Cailo Menterosso Musiche a ciira di Enzo Callarelli Regia di Umberto Marino

22,20 Panorama parlamentare

22,30 GR 2 Radionotte. Bollettino del mare

22,50 Ivano Balduini e Corrado Guerzoni conducono dalla Sala F di Roma Radiodue 3131 notte

Un programina d'intrattenimento in dicetta Regia di Maurizio Ventriglia

23,29 Chiusura dei programmi di rete Le frasmissibel proseguono con **Notturno** italiano (Vedi pag. 225)

RAISTEREODUE

I programmi in stereofonia possono essor ascoltati aulle normali stazioni della Rai in Modulazione di Frequenza dalle 15 alle 24

15 Studiodue. in diretta, notizie, personaggi e musica ad alta qualità, in atudio Anto-nella Giampeoli ed Emilio Levi, Nol corao del programma lore 16.05): I magnifici dleci. Dischi in carca della Hit Parade 16-17-18-19: GR 2 Appuntamento flash

19,30 GR 2 Radiosera

19,50 F.M. Musica II parte). Notizia e dischi di auccesso per i momenti della vostra se i ate. In studio Cinzia Donti e Mario Pazzolla

GR 2 Appuntamento flash

21,02 F.M. Musica III partal lel corso del programma (ore 21,30): Disconovità. Il D.J. ha scelto per vol

22,30 GR 2 Radionotte

22,45 F.M. Musica (III parte)

23,58 Chiusura programmi. Le trasmissioni proseguono con Ralatereonotte

Questa settimana presenta musica e attualità culturali di Spazio Tre Elisabetta Mondello (ore 17,30)



GIOVEDI

I programmi in atereofonia poasono easer ascoltati aulle normali atazioni della Rai in Modulazione di Frequenza

Quotidiana Radiotre

La mattina di Radiotre in diretta gli appuntamenti:

Preludio

Musiche di Giovanni Gabrieli, Johann Seba-stian Bach, Pierre Attaignant, Tomaso Albi-noni, Antonio Vivaldi

6,45 Giornale Radio Tre

Prime notizie del mattino Panorama sindacale a cura di Furio Focolari Tempo e atrade (collegamento con l'ACI)

Concerto del mattino

Brani della muaica di tutti i tempi presentati de Ennco Stinchelli (I parte)
Franceaco Paolo Toati: Quattro Romanze per tenore i Luciano Pavarotti, tenore; Leone Magiera, pianolorte)

Alexander Borodin: Danze Polovealane dal «Principe I gor», versione originale per coro a orchestra (Drchestra e Coro del Teatro Bolacioi di Mosca diretta da Vevognii Swetlanovi. Yevgenij Svetlanovi

7,25 Giornale Radio Tre

7,30

I giornali del mattino letti e commentati da Sergio Turone. Il giornaliata resta in studio fi-no alla 8,30 per rispondere alle domande de-gli ascoltatori che poasono telefonare al nu-mero 361 22 41 (preliaso 06)

Concerto del mattino (II perte)

Concerto del mattino (II perte)
Ludwig van Beethoven: Sonate n. 12 in la bomolle meggiore op. 26 per pianotorte (Solista Vladimir Aahkanazyl Niccolò Paganini: Concerto n. f. in ra maggiore op. 6 per violino e orchestra (Violiniata Itzahk Perlman Orchestra «A. Scarlatti» di Napoli della Rai diretta da Paul Esserl Ferdinando Paer: Mercia in ai bemolle maggiore «per il Sommo Pontelice Pio VII» (Complesao di atrumenti a fiato «Il gruppo di Roma») Vincenzo Bellini: «Vaga luna che inargenti», arietta da camera (Trascrizione per soprano e orchestra) (Soprano Renata Scotto Orcheatra Sinfonica Siciliana diretta da Ottavio Ziinol

9,45 Giornale Radio Tre Se ne parla oggi

10 Nol, vol, loro donna Un programma a cura di Licia Conte e Chiara Galli

Una settimana con Dacia Maraini Gli aacoltatori possono intervenire telefonan-do al numero 361 22 41 Iprefisao 06)

Concerto del mattino IIII pertel

Concerto del mattino IIII partel Benjamin Britten: Guida all'orchestra per I giovani op. 34 (Voce recitante Luigi Capponi - Orcheatra Sinionica di Milano della Rai diretta da Marcello Panni) ♦ Alban Berg: Sonata op. 1 per pianoforte (Soliata Alfred Brendall ♦ Leonard Bernstein: Chicheater Paalms, per coro misto, voce e orcheatra (Voce solista Daniol Oren - Orchestra Sinfonica e Coro di Milano della Rai diretto da Daniel Oren)

11,45 Giornale Radio Tre - flash

11,48 Succede in Italia

Fatti, personaggi a problemi della Regioni a cura di Gianfranco Ferroni Tempo a strade (ACI)

Pomeriggio musicale

Pomeriggio musicale
Opera, concarti, notizie e incontri
a cura di Paoio Donati
Al microfono Andreina Bonanni a Sandro
Cappelletto. In redazione Lucia Mazzone
Le rubriche oggi:
Antologia operistica con Antonelio La Rocca
Ospite in studio: Rosalina Neri
Libri novità con Renato Boasa
Discoclub con Riccardo Riaeliti
Musica vocale di Haydn
con Margaret Baker, 4° puntata
Nell'intervalio:
13.45 Giornalo Radio Tre

13,45 Giornale Radio Tre

15,15 Giornale Radio Tre - flash

15,18 GR 3 Cultura a cura di Marine Magaldi

15,30 Un certo discorso

a cura di Pasquale Santoli «A ciascuno la aua casa bianca, a'il vous pleita con Roberto Carapellucci, Carlo Infan-ta, Alfredo Profeta, Giorgio Sala

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE 17 Il bambino nella letteratura moder-

Sceneggiatura e regla di Bruno Di Geronimo «Senza famiglia» (Replica)

17,30 Spazio Tre

Spazio Tre
Musica e attuelità culturali presentate da Elisabetta Mondello. A cura di: Benedetta Craveri, Daniela Recine, Federica Starace
Nel corso del programma:
Frederich Delius: «Brigg fair», rapaodia per orchestra (London Symphony Orchestra diretta da Anthony Collinal • Henry Purcell:
Due arie (Complesso Vocale e Strumentale «Deller Consorts) • Felix Mendelasohn-Bartholdy: Due Studi per pianoforte (Solista Daniel Adnil • Johann Christoph Friedrich Bach: Sinfonia n, 20 in ai bemoile maggiore (Orchestra de Camere di Colonia diretta da Helmut Müller Brühl)

18,45 Giornale Radio Tre

Europa '82
Settimanale europeistico, a cura di Mario Pinzautt del GR 3, Giancarlo Ciccone dei Servizi Speciali in italiano della BBC e Ulrich Ritter della Redazione Italiana della Deutschland

19,15 Spazio Tre (II parte)

Zoltan Kodaly: Quartetto n. 1 op. 2 per archi (Quartetto Tatrail ♦ Carl Maria von Weber: Dodici Allemande op. 4 (Pianiata Hans Kahni ♦ Jean Sibeliua: Una aage, poema ainfonico op. 9 (Orchestra del Concertgebouw di Amaterdam diretta da Eduard van Beinum)

20,45 Giornale Radio Tre Note e corrispondenze aul fatti del giorno

Rassegna delle riviste

a cura di Alesaandro Cecchi Paone Otollo Iolita: Architettura e Urbaniatica

21,10 Omaggio a Strawinsky nel centenario della nascita

Presontazione di Roman Vlad XVI trasmissione

22,30 America coast to coast

Cultura e aocietà negli Stati Uniti Dalla Rai Corporation di New York un pro-gramma e cura di Ralfaello Siniscalco

23 Piero Gigli presenta: Il jazz Improvviaszione e creatività nella musica

23,38 Il racconto di mezzanotte a cura di Paola Angioletti

23,53 Giornale Radio Tre

Ultime notizie. Il libro di cui si parla

Chiusura dei programmi di rete Le traamissioni proseguono con Notturno Itafiano (Vedi pag. 225) a Ralataraonotta

RAISTEREONOTTE

Trasmissioni MF-Stereo sulle 3 Reti unili-cate e aui canali V e VI della FD Idella 24 afle 6) a cura della D.E.

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte

con Giencarlo Suaanna, Stefano Bonagura, Sandro Mannozzi e Giuseppe Carboni 24 Giornale della mezzanotte

5,45 Giornale dall'Italia

Onda verde. Notiziario dalla D.E. in col· laborazione con il 4212 dell'ACI

RadiocornereTV 217



RADIOUNO

Segnale orario
CANALE UNO, Tre ore di radio insieme con informazione, rubriche e musica

Le ultima della notte, le prime del mattino 6,03 Onda verde. Radiouno/automobili sti: La combinazione musicale

Nell'intervallo (ore 6.15): Autoradio flash. Radiouno/camionisti 6,46 leri al Parlamento

6,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in oraziona con il 4212 dell ACI

7 GR 1

7,15 GR 1 lavoro 7,30 Edicola del GR 1

7,40 La combinazione musicale

7.58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in ollaborazione con il 4212 dall'ACI

8 GR 1 Hatti e le opinioni

Bollettino della neve, a cura del 8.45 La combinazione musicale

9 GR 1. Le notizie del mattino, gli appuntamanti del giorno

9,02 Arrigo Levi conduce in studio Radio anch'io '82 (1 parta) Un programma in diretta di Gianni Bisiach Gli ascoltalori possono intervenire lelefonan-do al n. (06) 36 06 514

9,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collahoraziona con il 4212 dall'ACI

GR 1 flash

10,03 Radio anch'io '82 (II partel

10.30 Radio anch'io 82 presenta: Canzoni nel tempo. Testi di Renzo Nissim

GR 1 - Spazio aperto a cura di Paolo Ballucci. Telatonare al n. 106) 36 19 846 dalle 8,30 alle 9,30

11,10 Ottavia Piccolo e Cristiano Minello-no presentano: Musica, musica, musica e parole di...

11,34 I vinti. Sceneggiato liberamente tratto da 4 romanzi di Emile Zola, scritto da Bruno Longhini a diretto da Adriana Parrella. 20° punta ta: «Germinal»

11,58 Onda verde. Notiziario dal GR 1 in collabo razione con il 4212 dell'ACI

GR 1 flash 12

12,03 Stefano Satta Flores presenta Via Asiago Tenda

Questa settimana; Luca Barbarossa, Mirnmo Cavallo e Pino D'Angiò, Per intarvenire tele fonare al n. 1061 34 41 42

12,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collabo-razione con il 4212 dell'ACI

GR 1 - Il mondo alle 13

13,25 La diligenza di Osvaldo Bevilacqua

13,35 Master. Musica, notizie e anteprime dal mondo musicale. Regia di Wolfango Vaccaro 14 GR 1 flash

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

14,28 Piccolo collezionismo Un programma di Fortunato Pasqualino con Guglielino Ainerighi, 8° puntata

14,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collabo razione con il 4212 dell'ACI

GR 1 flash

15,03 Radiouno Servizio Homosapiens

Settimanale dai diritti e dai doveri, di Katia Si no. Con Arturo Gismondi

16 II Paginone Rotocalco sonoro di attualità culturala ideato a condotto da Giuseppe Nari

«Da una tempia all'altra tempia», di Arnaldo

17 dicembre 1982

Picchi «Librodiscoleca» «Les plaisirs de la vio» di Giovanna Posarelli 16,58 Onda verde. Notiziario d GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI 17 GR 1 flash

17,30 Master under 18

17.55 Onda verde. Radiouno / automobilisti

Divertimento musicale. Ricordi di vita musicale raccontati da Maiio Rinaldi

18,30 Tonino Ruscitto presenta Globetrotter Viaggio nel mondo dei 33 e 45 giri

18.58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in cullabo razione con il 4212 dell'ACI

19,10 GR 1 Sport presenta Mondo-Motori, a cuia di Arnaldo Verri

19,25 Ascolta, si fa sera Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito

19,30 Radiouno jazz '82 Stile e spettacolo nel jazz Programma scritto da Domenico Chiodo

20 Perché lei non volle di George Bernard Shaw. Traduzione di Paola Ojatti. Regia di Umberto Benedetto IRegi strazione)

20,28 La giostra. Cultura e società Programma a cura di Romolo Runcini

20,58 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collabo razione con il 4212 dall'ACI

GR 1 flash

21,03 In collegamento diretto con l'Audi-L torium della Rai di Torino - Stagione Sinfonica Pubblica 1982-'83

Direttora Piero Bellugi Mezzosoprano Julia Hamari Baritono Claudio Desderi

Bartiono Cidulio Descien Gustav Mahler: Adagio dalla Decima Sinfonia (Revisione di Deryck Cooke) — Des Knaben Wundarhorn, dodici Lieder per voce e orche

Orchestra Sintonica di Torino della Rai Nall'intervallo (ore 21,25 circa): Antologia poetica di tutti i tempi Un programma di Bruno Cagli

22,35 Autoradio flash. Radiouno/camionisti

22,40 Intervallo musicale

22,50 Oggi al Parlamento

22,58 Onda verde. Notiziario dol GR 1 in collabo razione con il 4212 dell' ACI

23 GR 1 - ultima adizione

23,10 In diretta da Radiouno a cura di Gianni Bisiach La telefonata di Pietro Cimatti

23,28 Chiusura dei programmi di rete Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano (Vedi pag. 225)

REISTEREOUNO

i programmi in stereofonia possono esser ascoltati sulle normali stazioni della Rai in Modulazione di Frequenza datte 15 alle 24

15 Più musica di così si muore, con Barbara Marchand, Federico Biagione e ... 15,30-16,30-17,30:

GR 1 in breve/Onda verde notizie

18,58 Onda verde

GR 1 Sera

19.25 Stereoclassic con Gilberto Nanetty

20.30 GR 1 in breve/Onda verde notizie

20,32 Superstereouno: in testa e tutte classiliche

21,30 GR 1 in breve/Onda verde notizie

21,32 Stereovunque con Silvia Annichiarico

22,58 Onda verde

GR 1 - ultima edizione

23,10 Il piano bar di Franco Nebbia

23,58 Chiusura programmi. Le trasmissioni proseguono con Reistereonotte



Protagonista di Germinale è Anna Miserocchi (ore 11,34)

Lucia Catullo è Rachele in



(T; T)(0)(0)

6 l giorni

In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma con Giorgio Celli. Regia di Giorgio Onetti. Pro gramma a cura di Leda Zaccagnini. Dalle 6 al la 9 al n (0613611844 si può telefonare per partecipare alla trasmissione

6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino

6,06 I giorni

6,30 GR 2 Notizie

6,35 I giorni

7 Bollettino del mare

7,05 I glorni

7,20 Al primo chiarore del giorno Pensieri per la giornala di Don Massimo

Camisasca Al termine: I giorni

7,30 GR 2 Radiomattino

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

8 La salute del bambino. Rubrica a cura di Claudia De Sata. Cinque minuti di convei sazione sull'ecografia con il Dr. Aldo Barnabà Realizzazione di Anna Paudice

8.09 Radiodue presenta

Sintesi quotidiana dei nostri programmi pro posta da Massimo Cinque

8,30 GR 2 Radiomattino Bollettino della neve

Henry Esmond

di William Makepeaca Thackeray Traduziona e adattamento radiolonico di Gio vanni Guarta, 12º ed ultima puntata Regia di Umberto Benedetto. Realizzazione effettuata negli Studi di Firenze della Rai

Al termine: Disco parlante

Cose detta, taciute, suggante a gridate nelle canzoni di iari a di oggi. Un piogramma della Seda ragionale per il Piemonte (I parte)

9,30 **GR 2 Notizie**

1

Un programma della Sede regiona-9,32 le per il Piemonte: L'aria che tira

Sussum a grida dalla vita di oggi Testi di Clericetti, Domina, Roderi e Starace Regia di Roberto Gandus

Speciale GR 2

10,13 Disco parlante (Il partel

10,30 Ivano Balduini e Corrado Guerzoni conducono dalla Sala F di Roma

Radiodue 3131

Un programma d'intrattenimento in diretta Gli ascoltatori cha desidorano intervenire possono telalonare al 3131 (prelisso 06) Indirizzo; 3131 - Via Asiago, 10 00195 Ro ma. Regla di Maurizio Ventriglia

11.30 GR 2 Notizie 11,32 Radiodue 3131

12,10 Trasmissioni regionali

12,30 GR 2 Radiogiorno

12,48 Hit Parade. Presenta Luciana Biondi

13,30 GR 2 Radiogiorno

13,41 Sound-Track

Musiche e cinema. Curiosità, informazioni, ricordi di vacchi a nuovi films e delle loro musi-cha in un programma presentato da France; sco Vairano. Testi e regia di Fabio Piccioni

14 Trasmissioni regionali

Esempi di spettacolo radiofonico 15 II compagno don Camillo

di Giovanni Guaraschi. Lettura intagrale a più voci diratta da Vittorio Malloni Un programma della Seda regionale Rai per l'Emilia Romagna

15,30 GR 2 Economia

Media dalle valuta. Bollettino del mare

15,42 Concorso per radiodrammi selezionati e prodotti dalle Sedi regionali

La Sede regionale per il Molise presenta: «Viva Garibaldi¹» Originale radiofonico di Tonino Armagno con Enrico Lazzareschi Regia di Roberto Gambuti

16,30 GR 2 Notizie

16,32 Radiodue presenta: Fastival!

Un programma di cinema, teatro, radio Tele-visione, musica, raccinitato da Turi Vasile e Lucio Favaretto con la partecipazione di ospi-li e di personaggi. In redazione Franca Gueri ni e Alfredo Mirabile. Regia di Patrizia Uva

17,30 GR 2 Notizia

17,32 Le ore dalla musica

Ciclo di trasmissioni coordinata da Laura Pa dellaro: «Una triade per la sintonia: Haydn Mozart, Beethovens

13 programmi di Giuliano Tonini a cura della Sede regionale per l'Alto Adige

18,30 GR 2 Notizie

18,32 Il giro del Sole

Voci dal mondo delle lettere, delle arti e delle scienze, «I curiosi della natura - Darwini, la storia della natura». In studio Vincenzo Cap pellatti intervistato da Giola Tosti. Inierven gono gruppi di ascolto dalla Sedi Rai del Nord, del Centro, del Sud Regla di Vito Conteduca Programma a cura di Manfrado Matteoli

19,30 GR 2 Radiosera

19,50 Speciale GR 2 Cultura a cura di Luca Liguori

19,57 Tutti quegli anni fa

Cronaca, musica e costume dal '60 all''80 in una partira a quattro ideata condritta e rea lizzara da Luigi Ciorciolini, Mauro Gravina Gianni Marata e Massimo Rinaldi Organizzazione di Rosy Mittiga Selezione proposta da Mantredo Marreoli

20,57 Nessun dorma...

Appuntamento sarale con il melodramma Orchestra e Coro nell'opera linca

21,30 Viaggio verso la notte

Poesie e prose scelte da Carlo Monterosso Musiche a cura di Enzo Callarelli Regia di Umberto Marino

22,20 Panorama parlamentara

22,30 GR 2 Radionotte. Bolletino del mare

22,50 Ivano Balduini e Corrado Guerzoni conducono dalla Sala F di Roma Radiodua 3131 notte

Un programma d'intrattenimento in diretta Gli ascoltatori che desiderano intervenire possono telelonare al 3131 (pratisso 06) Indirizzo: 3131 - Via Asiago, 10 00195 Ro-ma. Regia di Maurizio Ventriglia

23,29 Chiusura dei programmi di rete Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano (Vedi pag. 225)

RAISTEREODUE

I programmi in atereofonia possono esser ascoltati sulle normali stazioni della Rai in Modulazione di Frequenza dalla 15 alla 24

15 Studiodue. In diretta, notizie, personeggi a musica ad alte qualità. In studio Anto-nella Giampaoli ed Emilio Levi 16-17-18-19:

GR 2 Appuntamento flash 16,05 I magnifici dieci ni in cerca daila Hit Parade 18,05 Hit Parade

19,30 GR 2 Radiosera

19,50 F.M. Musica. Notizie a dischi di succeaso per i momenti delle vostra sereta. In stu-dio Cinzia Donti e Mario Pezzolls (I parte)

GR 2 Appuntamento flash

21,02 F.M. Musica (It parte) Nel corso del progremma (ore 22): Disconovità. ((D.J. ha scelto per vol

22,30 GR 2 Radionotte

22,45 F.M. Musica (III perte)

23,58 Chiusura programmi. Le trasmissioni proseguono con Raistereonotta

Notizie sul tempo e le strade (in collegamento con L'ACI) e Bollettino

della neve per gli sciatori alle 6,45



VENERDI

RADIOTR

I programmi in stereofonia possono esser aecoltati sulle normali stazioni della Rai in Modulazione di Frequenza

Quotidiana Radiotre

La mattine di Radiotre in diretta gli appuntamenti:

Preludio. Musiche di Orlando Gibbona. Niccolò Porpora, Girolamo Frescobaidi, Ales-sandro Scarlatti, Johann Christian Bach 6

Giornale Radio Tre

Prime notizie del mattino Tempo e strade (collegamento con l'ACI)

Bollettino della neve

Concerto del mattino

Breni della musica di tutti i tempi presenteti de Enrico Stinchelli (I perte) Robert Schumenn: Märchenererzählungen, 4 pezzi op. 132 \(\) Claudio Monteverdi: «Al lume delle stelle», madrigele

7,25 Giornale Radio Tre

7,30 Prima pagina

I giornali del mattino letti e commentati da Sergio Turone. Il giomalista resta In studio fi-no elle 8,3D per rispondera elle domande de-gli ascottatori che possono telefonsra al nu-mero 361 22 41 (prefisso 06)

8,30 Concerto del mattino (II parte) Ludwig van Beethoven: Sonate n. 13 in mi be-molle maggiore op. 27 n. 1 «Quesi una fanta-sia» per pianoforte ♦ Johennes Brahms: Sin fonia n. 3 in fe maggiore op. 90 ♦ Ludwig van Beethoven: Sonata n. 14 in do diesis minore op. 27 n. 2 «Chiaro di luna» per pienoforte

9,45 Giornale Radio Tre. Se ne perla oggi

10 Noi, voi, loro donna. Un programma a cura di Licia Conte e Chiara Gall Avvisi e notizie Gli ascoltatori possono intervenira telefonando al numero 361 22 41 (prefisso 06)

10,45 Concerto del mattino (III perte) Luigi Cherubini: «L'osteria portoghese», ouverture • Witold Lutoslawsky: Preludi di danza per clerinetto a pianoforte • Antonin Dvorak: Concerto in la minore op. 53 per vio. lino e orches tra

11,45 Giornale Radio Tre - flash

11,48 Succede in Italia. Fatti, personaggi e problemi delle Regioni, a cure di Gianfranco Ferront Tempo e strade (ACI)

12 Pomeriggio musicale

Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati. Al microfono Andreina Bonanni e Sandro Cappelletto. In redazione Lucia Mazzone. Le rubriche oggi: Antologia operistica, con Antonello La Roc-ce. Ospite in studio: Rosalina Neri

Discoclub

Aterforum 1982. Rassegna internazionale di Aterforum 1982. Rassegna internazionale di nuove proposte concertistiche, promossa dall'Associazione Teetrale Emilia-Romagna, dal Comune e dalla Provincia di Ferrara, in collaborazione con Radiotre, l'E.A. Taetro Comunale di Bologna, l'Drchestra Sinfonica dell'Emilia-Romagna e con il petrocinio della Regione Emilia-Romagna. Il Quartetto di Vanezia esegue il Quartetto in sol minore K. 478 di Mozart; il Complesso di ottoni del Conservatorio «G. Frescobaldi» di Ferrera esegue tre Canzoni di Banchieri Musica vocale di Havdo, con Margaret Baker

Musica vocale di Haydn, con Margaret Baker 5º puntata Nell'intervallo:

13,45 Giornale Radio Tre

15,15 Giornale Radio Tre - flash

15,18 GR 3 Cultura, a cura di Marina Magaldi

Un certo discorso, a cure di Pasquale Santoli. «A clascuno la aua cesa bisnoa, a'il vous plaît», con Roberto Carapellucci, Carlo Infante, Alfredo Profeta, Giorgio Sala

17 Spazio Tre

Musica e attualità culturali presentate da Eli-sabetta Mondello. A cura di: Benedetta Cra-veri, Daniela Recine. Federica Starace Nel corso dei programma: Richard Strausa: Concerto n. 1 in mi bemolle

maggiore op. 11 per corno e orchestra & Gio-vanni Francesco Giuliani; Quartetto in la maggiore per mendolino, violino, viola e liuto Ludwig van Beethoven: «An die ferne Ge-liebte» op. 98 ♦ Josef Suk: Serenate in mi be-molle maggiore op. 6 per archi

18,45 Giornale Radio Tre

In collegamento diretto con l'Audi-torium di Napoli della Rai

Concerti d'Autunno 1982

Direttore Amedeo Monetti
Pianista Maria Clera Monetti
Wolfgang Amadeus Mozart: La clemenza di
Tito, ouverture — Rondó in la maggiore K.
386 per pianoforte e orchestra — Concerto
in mi bemolle maggiore K. 449 per pianoforte
e orchestra — Sinfonia in si bemolle maggio-

ra K. 319 Orchestra «A. Scarlatti» di Napoli della Rai Nell'intervallo (ore 19.40 circa): I servizi di Spazio Tre

20,20 Pagine a cura di Marina Mariani de Le città invisibili

di Italo Calvino. Lettura di Giempaolo Sacca-rola. Regia di Giuseppe Rocca

20,45 Giornale Radio Tre Note e corrispondenze sui fatti del giorno

Rassegna delle riviste Paolo Bettiolo: Religione

21,10 Musiche d'oggi
Presentazione di Gienfranco Zàccaro
Roman Vlad: Variazioni concertanti su uns
serie dodecafonice dal «Don Giovanni» di
Mozert, per pianoforte e orchestra (Al plenoforte l'Autora - Orchestra Sinfonica di Roma
della Rai dirette da Bruno Maderna) — La signora dalle camelie, suite: Valzer triate (Moderato) - Valzer brillente (Aliegro con brio) Valzer macabro (Lentamente andando) (Orchestra «Alessendro Scarlatti» di Napoli della
Rai diretta dsll'Autore)

21,40 Spazio Tre Opinione

Interventi, confronti, dibattiti

Interpreti a confronto

di Emilio Riboli. La vocalità nell'opera di Wagner. «Tennhäuser». 12° trasmissione (Replica)

23,10 Piero Gigli presenta: Il jazz Improvvisazione e creetività nella musica

23,38 Il racconto di mezzanotte a cura di Paola Angiolatti

23,53 Giornale Radio Tre Ultima notizie. Il libro di cui si paria

Chiusura dei programmi di rete Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano (Vedi peg. 225) e Raistaraonotta

Trasmissioni MF-Stereo sulle 3 Reti unili-cste e sui caneli V e VI della FD (datte 24 alle 6) a cura delle O.E.

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte

con Sandro Mannozzi, Giuseppe Carboni, Giancarlo Susanna e Riccardo Giagni
24 Giornale della mezzanotte 5,45 Giornale dall'Italia

Al termine: Onda verde. Notiziario della D.E. In collaborazione con il 4212 dell'ACI

andil- 11-12.30 sterio

RadiocorriereTV 219



RADIOUN

Segnale orario

CANALE UNO The ore the radio trisleme an erformazeanir infan hir e musti a

GR₁

atione della norte de prome del mattino

6,03 Onda verde. Radionno automobili str La combinazione musicale

Autoradio flash Badonino camionisti

6,46 Ieri al Parlamento

6.58 Onda verde. Nutiziani del GR ± in cultaborazione i ini il 4212 itali ACI

7 GR 1

7, 15 Qui parla il Sud

7.30 Edicola del GR 1

7,40 La combinazione musicale

7,58 Onda verde. Niitziano del GR 1 in laborazione con il 4212 i fell ACI

8 GR 1 Halti d le opinioni

8,45 La combinazione musicale

9 GR 1. Le matizie del martinio gli apposita mentadel aiduro

9.02 Onda verde, Badionno automobilisti

Week-end (I parte)

Varieta ranfotonico di Osvalida Bevilacqua e Susanna Maocioniti. Regia di Marco Ugiperi

Onda verde. Notiziano del GR 1 in collabio razione con il 4212 dell'ACI 9,58

10 GR 1 flash

10,03 Week-endill particle

10,15 Black-out

Programma di Guido Sacerdote Luciano Sal ce ed Enui o Vaime con Vittorio Caprioli

10.55 Asterisco musicale

Onda verde - Speciale sabato. Setti manale del GR 1 per viaggiani rappi e domani

11,10 Ornella Vanoni presenta Incontri musicali del mio tipo Fiesti di Vittorio Vighi

11.44 Cinecittà

Vetuna d'arte : miosita e attivalda del cumura di Franco Cauli e Gigliota Lantoni II partel

11,58 Onda verde. Natiziano del GR 1 in callaba razione con il 4212 dell'ACI

GR 1 flash

12,03 Cinecittà II partel

12.25 Garibaldi

i.on Gastone Muschin, Regia di Giorgio Ban dan 10° puntata

12,58 Onda verde. Nonziano del GR 1 in collabo azione con il 4212 dell'ACI

13 GR 1 If mondo alle 13

Estrazioni del Lotto

13,30 Rock Village. Regta di Wulfangii Vancarii

14 GR 1 flash

14,03 Zerolandia fermo-posta ci riprova

Propostic e soprattutto risposta di Rerato Zero alle vostre lettere chie hanno trovato un Termo posta Cun Erredana Berte Regia di Lons Barbieri

14,58 Onda verde. Nonziamo del GR F in collabo razione con il 4212 dell'ACI

15 GR 1 flash

15,03 Loretta Goggi e Oreste Lionello in «Permette, cavallo?» di Guardi Falqui, Lionello Regin di Carlo Principini (Replicat

16,25 Punto d'incontro

l problemi dell'emarginazione Programma scritto da Giuliana Berardinelli. Regia di Giu Programma liano Montelatici

18 dicembre 1982

16,58 Onda verde, Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'AC1

GR 1 flash

17,03 Autoradio

Programma di Anna Bontempi e Flavia Soldi

17.30 Ci siamo anche noi. Programma per i più giovani di Paola Scarabello

18 Obiettivo Europa

Colloqui Irisettimanali su arte, cultura e spet tacolo, condotti da Giuseppe Liuccio

Onda verde. Radiouno/automobilisti

18,30 Intervallo musicale

18,40 GR 1 Sport - Pallavolo. In diretta il cani pionato italiano, a cura di Giantranco Palicani

18,58 Onda verde. Notiziario dol GR 1 in collabo razione con il 4212 dell'ACI

19 GR 1 Sera

19,15 Start

Lo sport della domenica alla griglia di partien za, a cura della Redazione sportiva del GR 1

19,25 Ascolta, si fa sera Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito

19,30 Radiouno jazz '82: Gallo swing at bop Programma scritto da Vittorio Castelli

20 Black-out (Replica)

20,40 Ribalta aperta

Primi piani dello spettacolo: è di scena Sii sanna lavicoli. Programma di Lucio Romeo

20,58 Onda verde. Notiziano del GR 1 in collabo razione con il 4212 dell'ACI

GR 1 flash

21,03 «Sii come salute. Divagazioni e attualità mediche di Luciano Sterpellone

21,30 Giallo sera. Radiodrammi con brividi, emo zioni, suspense l'Roplica)

Riccardo Caggiano e Leoncarlo 22 Settimelli in Stasera a Santa Fiora

Teatrino: La commedia di un picco-22,28 lo martello magico

Radiotiaba di Daniele Lombarrto Regia di Fortunato Simone (Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estern)

22,58 Onda verde. Notiziano del GR 1 m collabo razione con il 4212 dell'ACI

23 GR 1 ultima edizione

23,10 In diretta da Radiouno a cura di Gianni Bisiach La telefonata di Pietro Cimatti

23,28 Chiusura dei programmi di rete Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano (Vedi pag. 225)

REISTERFOURO

I programmi in stereofonia possono esser ascollati sulle normali stazioni della Rai in Modulazione di Frequenza dalle 15 alle 24

Tu mi senti...

Più musica di cosi si muore, con Barbara Marchand, Federico Biagione e... 15,30-16,30-17,30:

GR 1 in breve/Onda verde notizie

18.58 Onda verde

GR 1 Sera

19,25 Stereoclassic con Gilberto Nanel ti

20,30 GR 1 in breve/Onda verde notizie

20,32 Superstereouno: in testa a tutte le

21,30 GR 1 in breve/Onda verde notizie

21,32 Stereovunque con Silvia Annichiarico

22,58 Onda verde

GR 1 - ultima edizione

23,10 Il piano bar di Franco Nebbia

23,58 Chiusure programmi. Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte



Maria Giovanna Elmi partecipa a Week-end (9,02)



Mille e una canzone

(ore 8,45 e 17,02)

R(AD)(0)D)UD

In diretta dagli Studi di Via Asiago ın Roma: Il trifoglio

Storie colori e fortune per il ciclo dei mesi Un programma di Massimo Oldoni Collaborazione di Francesca Codispoti Organizzazione ili Rosy Miltiga

6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino

6,06 II trifoglio

6,30 GR 2 Notizie

6,35 Il trifoglio

7 Bollettino del mare

7,05 Il trifoglio

7,30 GR 2 Radiomattino

8 Giocate con noi

1 X 2 alla radio

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

8.05 La salute del bambino. Rubrica a cura di Claudia De Seta Cinque minuti di conversazione sull'ecografia, con il Dr. Alito Barnabă Realizzazione di Anna Paurlice

8,14 Radiodue presenta

Sintesi quotidiana dei nostri programini proposta da Massimo Cinque

8,30 GR 2 Radiomattino

8,45 Mille e una canzone

Presenta Donatella Morotti Spaziolibero - I programmi dell'Ac-9,06

> Lega nazionale per il diritto al lavoro degli handicappati: «Handicappati e societă»

GR 2 Notizie 9.30

Helzapoppin - Radiodue 9.32

Tredici itinerari semiseri nel mondo dello spettacolo, di Tullio Solenghi e Anna Mar chesini con Massimo Lopez. Un programina della Sede regioniile pei la Liguria a cura di Arnaldo Bagnasco II partel

Speciale GR 2 - Motori 10

a cura della Redazione sportiva del GR 2

10,13 Helzapoppin - Radiodue (II parte)

Long Playing Hit

Presenta Antonella Giannini Nell intervalle (ore 11,30):

GR 2 Notizie 12.10 Trasmissioni regionali

12,30 GR 2 Radiogiorno

12,48 Gianni Morandi presenta Effetto musica

Ovvero: La canzono e i suoi profagonisti Testi di Ernesto Bassignano Regia di Massimiliano Fasan

13,30 GR 2 Radiogiorno

13,41 Sound-Track

Musiche e cinema. Curiosità, informazioni, ti cordi di vecchi e nuovi films e delle loro musi che in un programma presentato da France sco Vairano. Testi e regia di Fabio Piccioni

14 Tresmissioni regionali

Un programma della Sede regiona-15 le per il Friuli-Venezia Giulie

' >

Cigno di Pesaro, cignale di Lugo Originale radiofonico in 13 puntate di Giu

seppe Lazzari, con Stefano Varriale Regia di Ugo Amodeo 9º puntata

15.30 GR 2 - Parlamento Europeo Bollettinn del mare

15,42 Hit Parade

Presenta Luciana Biondi (Replica) Al termine

Oggi: Lucio Dalla

16.30 GR 2 Notizie

16,32 Estrazioni del Lotto

16,37 Speciale GR 2 Agricoltura

17.02 Mille e una canzone Presenta Donatella Moretti

17.30 GR 2 Notizie

17,32 Invito a Teatro: All'uscita

di Luigi Pirandello

L'nomo grasso: Paolo Bonacelli: Il filosofo: Ugo Maria Mornsi; La donna uccisa: Lidia Koslovich: Un bambino: Gabrio Tolentino: Un contadino. Franco Zucca. Una contadina, Li-dia Braico: Una bambina. Marzia Tolentino: Una voce: Gianpiero Biason Musiche di Salvatore Sciarrino Regia di Giorgio Pressburger (Replica)

18,30 GR 2 Notizie

18,35 Insieme musicale

Una selezione di motivi per tutti i giisti

19.30 GR 2 Radiosera

19,50 Protagonisti del jazz (I partef

Ritratti musicali, confronti stilistici jazz dal vi vo. Trasmissione a cura di Paolo Padula, con Enrico Cogno e Filippo Bianchi

20,40 Dall'Auditorium del Foro Italico I Concerti di Roma

Stagione Sinfonica Pubhlica 1982 '83 della Rai

Direttore Jerzy Senikov Soprano Sylvia Greenberg Tennie Philip Landgridge Basso Laszlo Polgar Franz Joseph Haydn: La Creazione, oratorio

in tre parti pei soli, coro e orchestra Orchestra Sinfonica e Coro di Roma della Rai Maestro del Coro Ine Meisters

22.30 GR 2 Radionotte. Bollettino del mare

22,50 Protagonisti del jazz (Il parte)

L'attualità discografica editoriale, concerti stica. In studio da Roma Mario Luzzi e Paolo Padula; da Milano Luca Cerchiari

23,29 Chiusura dei programmi di rete Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano (Vedi pag. 225)

₹**:1(3)**₩3(3)X(1)D)U3

I programmi in stereofonia possono esser ascoltati sulle normali stazioni della Rai in Modulazione di Frequenza dalla 15 alle 24

15 Studiodue. In diretta, notizie, personaggi e musica ed alta qualità. In studio Anto-nella Giampaoli ed Emilio Levi 16-17-18-19: **GR 2 Appuntamento flash**

16,05 I magnifici dieci Dischi in cerca della Hit Parade

19,30 GR 2 Radiosera

19,50 F.M. Musica. Notizie e dischi di succeaso per i momenti della vostis sarata. In atu-dio Cinzia Donti e Mario Pezzolla (I parte)

20 **Long Playing Hit**

GR 2 Appuntamento flash

21,05 F.M. Musica (II parte) Nel corso del programme (ore 21,30): Disconovità. Il D.J. ha scelto per voi

22,30 GR 2 Radionotte

22,45 F.M. Musica (III parte)

23,58 Chiusura programmi. Le trasmissioni proseguono con Relatereonotte

Frank Zappa story. a cura di Luca Del Guercio, va in onda nel Pomeriggio musicale (ore 13)





RADIOTR

I programmi in atereofonia possono esser ascoltati suffe normali stazioni della Rai in Modulazione di Frequenza

Quotidiana Radiotre

La mattina di Radiotre in diretta gli appuntamenti:

6 Preludio

Musiche di Henry Purcell, Guillaume Dufay. Gaspar Sanz, Francesco Barbella, Matthew

6.45 Giornale Radio Tre

> Prime notizie del mattino Tempo e strade (collegamento con l'ACI)

6,55 Concerto del mattino

Brani della musica di tutti I tempi presentati da Ariella Lanfranchi (I parte)
Girolamo Frescobaldi: Tre partite sopra l'aria
di Fiorenza per clavicembalo (Solista Rafael
Puyana) • Franz von Suppé: Poeta e contadino, ouverture (Drichestra Sinfonica Unghereca dei Concerti di Stato dicatta da Anta Mose dei Concerti di Stato diretta da Andras Korody) & Muzio Clementi: Sonata in mi bemolle maggiore op. 3 n. 2 per pianoforte a 4 mani (Duo Gino Gorini Sergio Legrenzi)

Giornale Radio Tre 7,25

7,30 Prima pagina

I giornali del mattino letti e commentati da Sergio Turone. Il giornaliata reata in atudio fi-no alle B,30 per rispondere alle domande degli azcoltatori che possono telefonsra al numero 361 22 41 (prefisso 06)

8,30 Concerto del mattino (II parte)

Louis Spohr: Sonata in mi bemolle maggiore op. 113 per violino e arpa (Philippe Naegele, violino: Giselle Herbert, arpal ♦ Jan Sibelius: Sinfonia n. 6 in re maggiore op. 104 (Orche-stra Berliner Philharmoniker diretts da Her-bert von Karajan) ♦ Leos Janacek: Mladi, Suite per flauto, oboe, clarinetto, corno, lagotto e clarinetto basao («Wiener Bläsersolisten»)

9,45 Giornale Radio Tre. Se ne parla oggi

10 Il mondo dell'economia

Problemi e prospettive in un universo in tre-sformazione

John Maynard Keynes o della persuasione 4° trasmissione, In studio Fernando Vianello Realizzazione di Fabio De Agostini Coordinamento di Carlo Toti

10,45 Concerto del mattino (III parte)

Mily Balakirev: Islamey, fantesia orientala (Pianista Pietro Spada) ♦ Edouard Lalo: Sinfonia spagnola op. 21 per violino e orchestra Violinista David Oistrakh - Orchestra Filarmonica di Mosca diretta da Kiril Kondrashin) ♦ Franz Schubert-Anton Webern: «Deutsche Tanze» per orchestra da carnera (Frankfurten Funkorchester diretta da Antonin Webern)

11,45 Giornale Radio Tre - flash

Tempo e atrade (ACI)

Press House. Rassegna settimanala della atampa estera, a cura di Domenico Ardizzo-ne, realizzata dal Giomsle Radio Tre in colla-borazione con la Redazione italians delle Deutschlandfunk di Colonia e i Servizi speciali in italiano della BBC di Londra

12 Antologia operistica

Musiche di Geetano Donizetti, Giuseppe Verdi, Georges Bizet, Gioacchino Rossini. Anto-nin Dvorak, Francesco Cilee, Pietro Mascagni, Wolfgang Amadeus Mozart

13 Pomeriggio musicale

a cura di Pierluigi Tabasso Alberto Castelli: La Bisck music Luca Del Guercio: Frank Zappa story Dscar Cosulich: Venti anni di rock Regla di Alberto Castalli

13,45 Giornale Radio Tre 15,15 Giornale Radio Tre - flash

15,18 Controsport

Settimanale del Giornale Radio Tre a cura di Giuseppe Mezzera

16,30 Dimensione giovani. Problemi e prospettive del mondo giovanile. Un programma di Gigi Bizzarri ed Erasmo D'Angelis

da Firenze - Spazio Tre

Musica e attualità culturali presentate da Rita Guerricchio. In redazione: Luisa Maestrini

Nel corso del programma: Adolphe Adam: Giselle, Suite dal balletto (Drchestra Sinfonica di Filadelfia diretta da Eugè-ne Ormandy) ♦ Gustav Mahler: Quartetto per pisnoforte a archi (Elementi del «Quintetto pariotite a archi (terinanti de Rusinitati de Italianos: Bruno Mezzena, pianoforte: Margit Spirk, violino: Arturo Mazza, viola: Donna Magendanz Guarino, violoncellol ♦ Giovanni Benedetto Platti: Concerto in sol maggiore per oboe e srchi (Solista Bruce Haynes - «Baper oboe e srch (Solista Bruce Haynes - dBa-rock Orchestra» diretta da Franz Bruggen) • Wolfgang Amadeus Mozart: Sonata in do meggiore K. 303 per violino e pianoforte (Szymon Goldberg, violino; Radu Lupu, piano-forte) • Mily Balakirev: Russia, poema sinfo-nico (Orchestra Sinfonica dell'URSS diretta da Alexander Gauk)

18,45 Giornale Radio Tre Quadrante internazionale

Settimanale di politica estera realizzato dal Giornale Radio Tre in collaborszione con I Servizi speciali in italiano della BBC di Londra

19,15 Spazio Tre (II parte)

Gioacchino Rossini: Armida: Sinfonia (Orchestra Academy of St. Martin in the Fielda diretta da Neville Marriner) • Antonin Dvorak: Trio in mi minore op. 90 «Dumka», per piano-forte, violino e violoncello (Lev Oborin, pianoforte; David Oiatrakh, violino; Sviatoalav Knushevitzky, violoncello)

20 da Torino - Gianarturo Ferrari vi invita a Pranzo alle otto Musiche e canzoni soprattutto di ieri

20,45 Giornale Radio Tre

Note e corrispondenze sui fatti del giorno

Rassegna delle riviste Antonio Fantoni: Scienze

21,10 XXIX Concorso Internazionale di

Un programma di Roberto Iovino (Registrazione effettuata il 2 e 3 ottobre 1982 al Teatro Margherita di Genova)

23 Piero Gigli presenta: Il jazz Improvvisazione e creetività nella musica

violino «Nicolò Paganini»

23,53 Glornale Radio Tre

Ultime notizie. Il libro di cui ai parla Chiusura dei programmi di rete

Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano (Vedi pag. 225) e Raistareonotte

Trasmissioni MF-Stereo sulle 3 Reti unificate e sui canali V e VI della FD (della 24 alla 6) a cura della D.E.

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte

con Riccardo Giagni, Giancarlo Susanna, Sandro Mannozzi e Stefano Bonagura

24 Giornale della mezzanotte 5,45 Giornale dall'Italia

Al termine; Onda verde. Notiziario della D. E. in collaborezione con il 4212 dell'ACI

DOMENICA 12 DICEMBRE

VALLE D'AOSTA, 14-14,30 Habdo Vallée TRENTINO-ALTO ADIGE, 12,30 Spazio agricoltura. 12,40-13 Rai Regione, Gornale radio del Trentino Alto Adige. 14-14,30 Sette giorni nelle Oolomiti Supplemento domenicale del GR. 18,45 Il castello di

Supplemento domenicale del GR. 18,45 II castello di carte. 19,15 Rai Regione. Giornale rarlio del Trentino Alto Adige. 19,30-20 Musica qui.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 8,40 Rai Regione. Giorna le rodio del Friuli Venezia Giulia 8,50 Vita nei campi Tresmissione per gli agricolton dal Friuli-Venezia Giulia. 9,15-10,10 Senta Messa. 12 Cuore d'Europa: bieve viaggio nel mondo di Beethoven IReplica. 12,35-12,58 Rei Regione. Giornale radio del Friuli Venezia Giulia. 19,30-19,58 Rai Regione. Giornale radio del Friuli Venezia Giulia. 14 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissione.

radio del Friuli Venezia Giulia.

14 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissione dedicota egli italiani d'oltre Irontera. Almanacco Notizie dall'Italia e dall'estero. Cronache locali. Noti zie sportive. 14,30 Le ultime della classe (Replicol 15-15,30 Personaggi per una storia IReplical. SARDEGNA. 8,06-9,06 Il settimanale degli agricol tori, a cui e della Redazione del GR della Sardegne. 14 Rai Regione. Giornale redio della Sardegna: 1ª ed 14,30-15,20 Pale Regione. Giornale i radio della Sarde 19,45-20. Rai Regione. Giornale i radio della Sarde.

19,45-20 Rai Regione. Giornale radio della Sarde gna: 2ª ed. SICILIA. 14-16 Secondo natura. 19,20-21 Sicilia Sport a cura di L. Tripisciano e M. Vannini

Sender Bozen

8 Musik zum Sonntag. 9,45 Nachrichten. 9,50 Wanda Landowska spielt aus rlem «Wohltemperieiten Klavieri» von Johann Sebastian Bach. 10 Heilige Messe. 10,45 Platzkonzert. Stedtkapelle Innsbruck-Wilten. 11,10 Beliebte Klänge. 11,25 Die Brücke. 11,35 An Eisack. Etsch und Rienz. 12 Nachrichten. 12,10 Weibelunk und Musik. 12,20 Die Kirche in der Welt. 12,25-12,30 Musikalisches Intermezzo. 13 Nachrichten. 13,10 Werbung. 13,15 Landwirtschalt aktu ell. 13,45-14 Volksmusik. 14,30 Sonno ins Leben. Eine Sendung. Iür den dritten. Lebensabschnitt. Wiederholung vom 11 12 1982. 15 Speziell für Siel Das Wunschkonzeit des Senders Bozen. 16,30 Für die jungen Hörer. Magellans: Zum ersten Mal um den Erdball. 7. Teil. Hirrbild von Herbert Ruland. 17 Meine Melodie. Iür. Sie ausgewählt vun. Peter. Machac. 18-19,15 Spoilpourir. 75 Minuten Non Stop Musik und Sport. 19,30 Abend aktuell. Eine Informationssendung des Aktuellen Dienstes. 20 Abenteuer Seele. 20,30 Oas Sonntagskonzert. Schuhertrade. Henems. 1982. Orchesterkonzert (Aulgenommon am 20,6 1982 im Festspielhaus Bregenzi. 22-22,03 Oas Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščiní

Trst - v slovenščini

8 Poročila. 8,30 Kmetijska oddaje. 9 Sv. maša iz župne cerkve v Rojanu, 9,45 Veliki orkestrr. 10 Poslušali broste 10,30 Mladinski oder: «Deček Bomžė v deželi Nuji». Radijska igra, ki jo je napisala Bruna Pertot. 11 Sestanek z... 11,15 Nabožna glasba. 11,45 Vera in naš čas. 12 Narodnostni trenutek Slovencev v Italiji. 12,30 Glasha po željab. 1, del. 13 Poročila. 13,20 Glasba po željab. II. del. 14 Kratka poročila. 14,10 Nediški zvon. 14,40 Šport in glasba ter prenosi z ijaših kulturnih pureditev. 19 Poročila in Jutrišnji spored.

LUNEDI 13 DICEMBRE

VALLE D'AOSTA. 12,10-12,30 La voix de la Vallée: 1° ed. 14 Pomeriggin in Valle. 14,30-15 La voix de la Vallée: 2° ed

TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,10-12,30 Rai Regione Giornale radio del Trentino- Alto Adige. 14 Rai Regione. Giornale radio del Trentino- Alto Adige. 14 Rai Regione. Giornale radio del Trentino- Alto Adige. 14,30-15,30 Lunedi all'opera. 18,45 Il mio lavoro. 19,15 Rai Regione. Giornale radio del Trentino Alto Adige. 19,30-20 Prisma: folclore.

TRASMISCIONS DE RUINCOA LADINA. 13,30-14

Nutrzies per i Ledins de la Oolomites. 19,05-19,15 Oai crepes di Sella.

Oai crepes di Sella FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30-7,55 Rai Regione. Giornale radio del Fruli-Venezia Giulia. 11,30 Undicie trenta. 12,35-12,58 Rai Regione. Giornale redio del Friuli-Venezia Giulia. 13,25 Qui musica. 14,15 Le cri tica dei giornali. 14,45-14,58 Rei Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 18,35-18,58 Rei Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 14,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissione dedicate agli iteliani d'oltre frontiera. Almanecco Notizie dell'Italia e dall'estero. Cionacce locali. Noti-

13,25 La diligenza di Osvaldo Bevilacque

13,35 Master, Rayla di Wolfango Vaccoin 14 GR 1 flash

14,28 Il trucco c'è e si vede Storia semiseria della cosmesi (Replica)

14.58 Onda verde. Notizierio del GR 1 in crillabo razione con il 4212 dell'ACI

15 GR 1 flash

15,03 Radiouno Servizio

Settimanale di economia e lisvore, ili Lino Matti Con Giuliana Longari

PROGRAMMI REGIONALI

presenta: Un profumo stremato di inimosa. Originale rarliotonico di Nico Orengo. Regla di Gianni Casalino.

Sender Bozen

6,45 Klingender Morgengruss. 7,15 Nachrichten Oei Kommentai und anschliessend dei Verkehrslunk 6,45 Klingender Morgengruss. 7,15 Nachrichten Oei Kommentai und anschliessend dei Verkehrslunk 7,30 Dei Heilige des Tages. 7,32 Musik und weitere Informetionen. 8-8,30 Volkstümliches Potpourri 9,30 Fish and Chips und anschliessend der Verkehrs funk. 10 Nachrichten. 10,05 Matiriée. 10,30 Veiständigung im Tierreich 10,40 Auf leichtei Welle. 11,25 A Liadl und a schiane Weis. Eine Sendung von Irmi Schrentewein und anschliessend dei Veikehrslunk. 12-12,10 Nachrichten. 12,30 Mittags magazin und anschliessend der Verkehrslunk. 13 Nachrichten. 13,10 Werbung. Verenstaltungskalen der 13,15-13,40 An Eisack. Etsch und Rienz. 18,30 Schullunk. Grundschule. Alte Märchen. Für Kinder von beute: «Oornröschen» von Gebr. Gimmin/Herbert Lenobel und anschliessend der Verkehrslunk. 17 Nachrichten. 17,05 Musik am Nachmittag. 18 Goethes Leben und Welt in Briefen. Eine Sendereihe von Friedhelm Kemp. 36 Folge: Zur Kur in Böhinen: Silvio von Ziegsar: Moria Ludovica von Österreich. 19 Dei Sandmann, dei ist da. 19,30 Abend aktuell. Eine In loimationssendung des Akluellan Oienstes und an schliessend der Verkehrsfunk. 20 «Des Teulels Ellen hogens. Ein Kriminalhörspiel von John Teriant. 21 Be gegnung mit der Oper. Gioacchino Rossini: Semira mis, Ouerschnitt durch die Oper. 21,57-22 Oas Pringiamm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

1781 - V Slovenscini
7 Poročila. 7,20 Dobio jutro po naše. 8 Kratka poročila. 8,10 Almanah: Dodaj življenje letom ne samo lete življenju! 8,45 Glasbena malineja. 10 Kratka poročila in pregled tiska. 10,10 S koncertnega in opernoga repertoarja. 11,40-14 POLDNEVNISKI RAZGLEOI: Beležka. (12) Gledališki glasovi pri stezali spominnv. Pripravlja. Franka. Ferletič... (12,40) Zborovske skladbe Johannesa Brahmsa. 13 Priročila. (13,20). Gospodarska. problematika. 14. Kratka poročila. 14,10. Romari. v. nadaljevenjih: Fulvro Tomizza: «Boljše življenje». Prevedla Vikljo. Bravar. in Rado. Bordon. dramatiziral. Josip. Tavčar. Peli. del. 14,40 Glasbene skice. 14,55 Naš jezik. 15 Sport. 16. Beseda. m. glasba. v. najnovejših. smereh ročka. 17. 14,40 Glasbene skiće. 14,50 Mas Jezik. IS sprint Beseda m glasba v najnovejših smereh rocka 17 Kratka poročila in kulturna kronika 17,10 Mi in glasba: Ob 90 letnici rojstva tržaškega skladatelja Marija Kugoja Pripiavil Botut Loparnik, 18 Od Milj do Oevina 18,30 Jezzovski koncert. 19 Poročila in Jutrišnji spored.

MARTEDI 14 DICEMBRE

VALLE D'AOSTA. 12,10-12,30 La voix de la Vallée: 1° ed 14 Pomeriggie in Valle. 14,30-15 La voix de la Vallée: 2° ed.

Vallee: Z' ed. TRENTINO-ALTO ADIGE, 12, 10-12, 30 Rai Regio ne. Giornale redio del Trentino Alto Adige. 14 Rai Regione. Giornale i adio del Trentino Allo Adige. 14, 30 Museo come. 15 Vediamoci stasera. 15,05-15,30 Oue o tre versioni che so di lei. 18,45 Il disco e il mu oue o fre version che so thier. 19,45 il disco el minimo sicista. 19,15 fla Regiono. Giornale radio del Tienti no Alto Adige. 19,30-20 Oui jazz.
TRASMIS CIONS DE RUINEDA LADINA. 13,30-14
Nutzies per i Ladins de la Oolomites. 19,05-19,15
Oai ciepes di Sella.

uai ciepes di Sella. FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30-7,55 Rai Regione FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30-7,55 Rai Regione Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. 11,30 Undicie trenta. 12,15 Programmi regionali dell'accesso. 12,35-12,58 Rai Regione. Ginrinale radio del Friuli-Venezia Giulia. 13,25 Arte e Regione. 13,45 Nazinni vicine. 14,15 Personaggi per una storia venezia Giulia. 13,25 Are e negione. 13,45 Nazilini vicine. 14,15 Personaggi per una slotia 14,45-14,58 Rai Regione. Giornale radio del Friuli Venezia Giulia. 18,35-18,58 Rai Regione. Giornale radio dol Friuli-Venezia Giulia. 14,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissio

14,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissione dedicata agli italiani d'oltro frontiera. Almanacco Notizie dall'Italia e dall'estero. Cionache lucali. Nutizie sportive. 14,45-15,30 Our musica (Replical). SARDEGNA. 7,15-7,20 Rai Regiono. Giornolo itadio della Sardegna: 1° ed. 11,30 Musica del Sud. 12,10 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 2° ed. 12,30-13 Primo piano. 14 Rei Regione. Giornale radio della Sardegna: 2° ed. 15-16 Filiu'e Ferru 19,30 In attesa dia. 19,45 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 4° ed. 20-20,30 Le riviste dell'autonomia.

: riviste dell'autonomia. 19,25 Stereociassic con Uniberto Manatti

20,30 GR 1 in breve/Onda verde notizie

20,32 Superstereouno: in testa a tutto le

21,30 GR 1 in breve/Onda verde notizie

21,32 Stereovunque con Silvia Annichiarico

22,58 Onda verde

23 GR 1 - ultima edizione

23,10 Il piano bar di Franco Nebbia

23,58 Chiusura programmi. Le trasmissioni prosegueno con Ralatera onotta

liebte Orchester 9,30 Schullunk Grundschule. Alte Märchen Für Kinder von heute: «Onrnröschen» von Gebr Grimm/Herbert Lenobel und anschliessend der Marchen Für Kinder von neutie: «Unrintoschen» von Gebr Grimm/Heithert Lenobel und anschliessend der Verkehrstunk 10 Nachrichten. 10,05 Matinée nit sig dazua Eine Sendung gestaltet vun Helga Wieden holer und Rudi Gamper. 11,45 Heitere Blasmusik und anschliessend der Verkehrslunk. 12-12,10 Nachrichten. 12,30 Mittagsmagazin und anschliessend der Verkehrstunk 13 Nachrichten. 13,10 Werbung Veranstaltungskalender. 13,15-13,40 So klingt's in den Beigen. 16,30 Dei Kinderlunk «Gans im Glück» ein Hörspiel von Matthas Riehl und anschliessend der Verkehrstunk 17 Nachrichten. 17,05 Pop Shinp mit Field Früh. 18 Für Kammermusiktreunde 18,40 Oich tei und Oichtung Prosa der Weltliteratur. 19 Oer Sandmann, dar ist daf 19,30 Ahend aktuell. Eine In Inrinatinnssendung des Aktuollen Oienstes und an schliessend der Verkehrstunk 20 Landwirtschalt aktuell. 20,30 Aus Operette und Musical. 21 Die Welt der Frau. 21,30 Jazz eine Sendung von Allred Pich ler 21,57-22 Oas Programm von morgen Sende schliss.

Trst - v slovenščini

Trst - v slovenščini
7 Poročila. 7,20 Oobro jutro pri naše. 8 Kratka poročila. 8,10 Alimanah. Povejimo še kaj o otrocili. 8,45 Glasbena imatineja. 10 Kratka poročila in pregled tiska. 10,10 S koncertnega in opernega repertoarja. 11,20-14 POLDNEVNIŠKI RAZGLEOI. (11,30) Beležka. (12) Ori Milj dro Devina fronovitevi. (12,40). Koruški zbori na «Pevskem srečanji nd Pliberka do Traberka». 13 Poročila. (13,20) Glasha po željah. 14. Kratka. pornčila. 14,10. Roman. v nadaljevanjih. Fulvin. Tomizza: «Boljše življenje». Prevedla Viktiri. Bravar in Rado Bordon diamatiziral. Jinsip. Tavčar. Šesti. del. 14,40. Kain. Peter. Pan.? Oddajo vodi. Maja. Lapornik. 15,40. Evergieem.. 18. Alimanah: Alihtektura in arheologija v luči. najnuvejstih odkritij. Iponovitevi.. 16,35. Instrumentalni solisti.. 17. Kratka. poročila. in kultiurna kronika.. 17,10. Mi. in glasba: Z. besedo. o glasbeni. umetriusti. pipiravlja. Tomaž. Simčić.. 18. Deželni. evtorji.. Stelio. Mattioni: «Letališče». Izviina. iadijska.. igra... Prevnir. Malija. Raunik... 18,45. Priliphlijeni. motivi... 19. Priročila. in Jutrišnji spored. Jutrišnji spored

MERCOLEDI 15 DICEM.

VALLE D'AOSTA. 12,10-12,30 La voix de la Vallée 1° ed. 14 Primeriggio in Valle. 14,30-15 La voix de la Vallée: 2° ed TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,10-12,30 Rai Regiu

THENTINO ALTO ADIGE. 12, 10-12, 30 Hal Regiume. Giornale radio del Trentino Alto Adige. 14 Rai Regione. Giornale radio del Trentino Alto Adige. 14, 30-15, 30. Strips. 18, 45. Programma uomo. 19, 15. Rai Regione. Giornale radio del Trontino Alto. Arlige. 19, 30-20 il Trentino nella nusica.

TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. 13,30-14 Nutrices per i Ladins de la Dolumites 19,05-19,15 Dai crepos di Sella

Dai crepos di Sella FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30-7,55 Rai Regione Giornale radio del Fruili Venezia Giulia 11,30 Undicie trenta 12,35-12,58 Rai Regione Giornale ratini del Fruili Venezia Giulia 13,25 La specule 14,45-14,58 Rai Regione Giornale radin del Fruili Venezia Giulia. 18,35-18,58 Rai Regione. Giornale radiu del Fruili

Torna a casa psiche (Replica).

SICILIA, 7,30-7,55 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 1° eri. 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 2° ed. 14-16,30 Wave. In chiave di bambino. Negli intervalli: ore 14,30 Rai Regione Giornale radio della Sicilia: 3° ed. ore 18,15 Roi Regione. Giurnale radio della Sicilia: 4° od 18,32 Brove programma musicalo. 16,44-17,26 Concorso per radio della Sicilia: 4° od 18,00 Brove programma musicalo. 16,44-17,26 Concorso per radio della Sicilia: 4° od 18,00 Brove programma musicalo. 16,44-17,26 Concorso per radio della Sicilia: 4° od 18,00 Brove programma musicalo. 16,44-18,00 Brove programma musicalo. 16,44-18,00 Brove programma musicalo. diodrammi selezionati e prindotti dalle Sedi rogionali Rai. Lo Sede rogionale poi il Lazio presenta il radio dramma selezionoto per oggi dalla propria commis

Sender Bozen

12.30 GR 2 Radiogiorno

12,48 Gianni Morandi presenta:

Effetto musica ovveio La canzone e i suor protagonisti. Tusti di Ernesto Bassignann Regle di Masamiliano Fasari

13,30 GR 2 Radiogiorno

13,41 Sound-Track

Malita

Musiche e cinema. Currosità informazioni, il cordi di vischi n nunvi filma e delle loro musi 515 che ni un programma presentato do France sco Vairano, Testi e ingle di Fabio Piccioni

14 Trasmissioni regionali RADIO

1813–1814 4 Teil. 19 Der Sandmann der ist dal 19,3D Abend aktuell. Eine Informationssendung des Aktuellen Dieostes und ansbeliessend der Verkehrs Innk. 20 Konzerrabend. Salzburger Festspiele 1982. I. Orchesterkonzert [Aufgenommen am 1.8.1982 im Grosson Festspielhaus]. 21,30 Bücher der Gegen wart 21,57-22 Das Programm von morgen. Sende schliess.

Trst - v slovenščini

Trst - v slovenščini
7 Portocila 7,2D Doliro jutiu po naše. 8 Kratka poročila 8,10 Almanah: Spielandi pot tržaških piedonestih Pripravlja Lida Turk 8,45 Glasbena matineja. 10 Kratka puročila im pregled liska. 10,10 S koncertnega im operinega repertoarja. 11,30-14 POLDNEVNIŠKI. RAZGLEDI. Beležka. (12) Pod Matajurjan. 112,400 Muški zbor Novega Sv. Antona iz Trsta Ivodi Edi Racel. 13 Poročila. (13,20) Nacionalno vjirašanje v zadnjih desetletjih cesarskih kraljevega Tista. 14 Kratka poročila. 14,10 Roman v oradaljevanjih. Fulvio Tomizza: "Boljše življenje. Prevedla Viktor Bravai. in Rado Burdon dramatiziral Josip. Tavčar. Sednii. del. 14,40 Glisbene skice. 14,55 Naš jezik. 15 Dijaška tribuoa. 16 Almaoah. Tri slovenske sestre. 130 let. Družbo sv. Mohorja Iponovitevi. 16,35 Instrumentalni sulisti. 17 Kratka poročila in kulturna kromka. 17,10 Milin glasba: Mladi izvajalci. pianistka. Rosanda. Kralj. letnšnja poročila in kulturna kremika 17,1D Mi in glasba: Mladi izvajalci. pianistka Rosanda Kralj letnšnja diplomantka iz razreda pred. Gomira Demšarja na šoli Glasbene matice v Tistii. 18 Na goriškem valu. 18,30 Priljublijeri motivi. 19 Pornčila in Junišriji spored. 2D-22,5D Antiniici. Illerisherg. Trijitih («Carnevali» «Nadab» «La strada e lo stele»). Neposreden prenos iz tržaškega občinskega glieriališča «Guseppe Verdi» ob 100 letnici. skladateljevega. injistva. V odmoru. Inh. 21,45) Poročila. 21.45) Poročila

GIOVEDI 16 DICEMBRE

VALLE D'AOSTA 12,10-12,30 La verx de la Vallèer 1° ed 14 Ponteriggio in Volle 14,30-15 La vriix de la Vallèe, 2° ed

TRENTINO-ALTO ADIGE 12, 1D-12,30 Rai Regio ne. Gionnale radio del Trentino Alto Adige. 14 Asi Regione. Giornale radio del Trentino Alto Adige. 14,3D-16,30 Mille voci. 18,45 La città e la sua ambra 19,15 Rai Regione. Giornale radio del Trentino Alto Adige. 19,30-2D Missica qui TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. 13,3D-14

TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA 13,3D-14 Nutzies per i Ladins de la Oplomites 19,05-19,15 Dai crepes di Snilla FRIULI-VENEZIA GIULIA 7,30-7,55 Rai Reginne Giornale radio del Friuli Venezia Giulia 11,30 Unificie trenta 12,15 Programmi regionali dell'accesso 12,35-12,58 Rai Regione. Giornale radio del Friuli Venezia Giulia 13,25 Spettacolo, come, dive, quantib 14,45-14,58 Rai Regione Giornale radio del Friuli Venezia Giulia 18,35-18,58 Rai Regione Giornale radio del Friuli Venezia Giulia 18,35-18,58 Rai Regione Giornale radio del Friuli Venezia Giulia 14,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissio 14,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissio ne defenda avili utiliari del los frantiosa. Almanageno.

ne dedicata agli italiani d'oltro frintiora. Almanacco Notizie dall'Italia e dall'estern. Crinnache locali. Niti

Notizie dall'Italia e dall'estern. Crinnache locali. Notizie sportive 14,45-15,30 Controcantu (Replica). SARDEGNA. 7,15-7,2D Rai Regione. Giornale i adio della Sardegna. 1° ed. 11,30 Il millino delle i idee 12,10 Rai Regione. Giurnale radio i fella Sardegna: 2° ed. 12,30-13 Primo piano. 14 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 3° ed. 14,3D Salute e medicina oppolare. 15-16 Pagina aperta, a cuia della Redazio ini del GR della Sardegna. 19,30 in attesa di... 19,45-20 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 4° ed.

19,45-20 Har Reginne Giornale radio della Sicilia. 19,30-7,55 Hai Regione Giornale radio della Sicilia. 1° ed. 12,10-12,3D Hai Regione, Giornale radio della Sicilia. 2° ed. 14-16,30 Wave; La ricorca scientifica in Sicilia. Negli intervalli: ore 14,30 Hai Regione. Giornale radio della Sicilia. 3° ed. ore 16,15 Hai Regione. Giornale radio della Sicilia. 4° ed. 16,32 Breve programma niusicale. 16,44-17,26 Concorso per radiodiammi selezionati e produtti dalle Sndi regionali Rai. La Sede regionale per la Liguina presenta: Autostop in autunno. Originale radiofinico di Lucio D. Ambra. Regia di Maren Sciaccaluga.

Sender Bozen

6.45 Klingender Morgengruss 7,15 Nachrichten Dni Kommental und anschliessend der Verkebilstunk. 7,30 Der Heilige des Tages 7,32 Musik und weitere informationen. 8-8,30 Musik aus Wien 9,30 Schullunk Mittelschule. Naturkinde: «Tiere unsorer Wälder» von Peter Ortner und anschliessend der Verkehistunk. 10 Nachrichten 10,05 Matinée. 1D,30 Treflipunkt und anschliessend der Verkehistunk. 12-12,1D Nachrichten 12,30 Mittagsmagazin und anschliessend der Virkehirstunk. 13 Nachrichten 13,10 Weitbung Veraustaltungskalender 13,16-13,40 Volkstünliche Klänge 16,30 Der Notenschlüssel Eine Missiksendung für Kinder und an schliessend der Vorkehistunk. 17 Nachrichten. 17,05 Donnerstag on the Röck. 18 Chormusik. 18,40 Dich tristimmen aus Tirol. 19 Dor Sandmann, der ist dal 19,30 Ahend Aktuelle Eine Informationssendung des Aktuellen Dienstes und anschliessend der Vorkehrstunk. 2D Blasmusik 20,30 «Das letzte Band». Interpretiert von Martin Held Nach einer Aufführung des Schillertheaters Beilin. In der Inszenierung von Samuel Bricket. Zwischnintexte: Erich Schellow. 21,10 Musikalischer Cocktail 21,67-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss. 6,45 Klingender Morgengruss 7,15 Nachrichten

Trst - v slovenščini

7 Poročila 7,20 Dobin jutro po naše. 8 Kratka poročila 8,10 Almanah: Slovenci v Združenih državah

PROGRAMMI REGIONAL

Amerike in njihova dejavnost med prvo svetovno vojno. Pripravlja Majda Kodrič. **8,45** Glasbena natineja **10** Krakta poročila in pregled trska **10,10** S koncertnega in opernega repertnarija **11,30-14** POLDNEVNIŠKI RAZGLEDI 8eložka **(12)** Na goriškem valu Iponovitevi (12.4D) Koroški zbori na «Pevskem srećanju od Pliberka do Traherka» 13 Poročila (13,20) Glasba po željah. 14 Kratka poručila. 14,10 Ruman v nadaljevanjih Fulvio Tomicza «Boljše življenje Prevedla Viktor Bravar in Rado Bordon, damatiziral Josip Tavčar Osmi del 14,40 Dtroški kotiček: «To je pa laž!» Pripravlja Vera Pnljšak. 15 Beseda ni konj. 16 Almanah: Dodaj življenje lerom ne samo leta življenju! Iponovitev! 16,35 Instrumentalni. solisti. 17 Kratka puročila in kulturna kronika 17.1D solisti. 17 kilatka purocila in kulturna kronika 17,10 Mi in glasha. Junijski glashen večeri v cetkvi sv Martina v Dolini: violinist Zaiko Hrvatič in pianistka Nada Oman tei Slovenski kvintel trobil. 18 Četitkova srečanja. 18,20. Priljubljeni motivi. 19. Poročila in Jutijšnji spored.

VENERDI 17 DICEMBRE

VALLE O'AOSTA. 12, 10-12,30 La voix de la Vallée 1ª ed -14 Pomeriggio in Valle-14,30 -15 La voix de la Vallèe: 2ª ed

TRENTINO ALTO ADIGE, 12 10-12 30 Rai Regio IHENTINO ALTO ADIGE. 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio del Trentino Alto Adige. 14 Rai Regione Giornale radio del Trentino Alto Adige. 14,30 It teatuno di Dunatella. 15-15,30 Musica filmata 18,45 Spazin piosa. 19,15 Rai Regione. Giornale ra dio del Trentino Alto Adige. 19,30-20 Audio 3 TRASMISCIONS OE RUINEDA LADINA. 13,30-14 Nutrizies per i Ladiois de la Dolomites. 19,05-19,15 Dai crepos di Sella.

FRIULI-VENEZIA GIULIA 7,30-7,55 Rai Regione FHIULI-VENEZIA GIULIA 7,30-7,55 Rai Regione ginrhale radio del Friuli Venezia Giulin. 11,30 Undicie trenta 12,35-12,58 Rai Regione. Giornale radio del Friuli Venezia Giulia 13,25 Controcanto 14,15 L'Ita lia dirimpticata (Replical 14,45-14,58 Rai Regione Giornale radio del Friuli Venezia Giulia 18,35-18,58 Rai Regione Giornale radio del Friuli Venezia Giulia 14,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA Trasmissio del dedicata adii talego d'oltre l'unitore. Allagraccio

14.3D L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA Trasmissio ne dedicata agli italiani d'oltre frontiera. Almanacco Notizie dall'Italia e dall'estero. Cronache locali. Notizie sportive. 14.45. Oggetto. libro. (Replical 15.15-15.3D Arte e Regione (Replical). SAROEGNA. 7,15-7,20 Rai Regione. Giornale radio della Sairdegna: 1° ed. 11,30 Le sosia II). 12,10 Rai Regione. Giornale radio della Sairdegna. 2° ed. 12,30-13 Lo sosia (II). 14 Rai Regione. Giornale radio della Sairdegna. 3° ed. 14,30 Tre civette sul cumò 15-16 Ambienti per radio. 19,30 lin attesa di. 19,45 Rai Regione. Giornale radio della Sairdegna. 4° ed. 20-20,30 Rock station.

Rai Regione Giornale radio della Sarrtegna: 4° ed 20-20,30 Rock station.

SICILIA. 7,30-7,55 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 1° ed 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 2° ed 14-16,30 Wave; Cò che ci spetta Negli intervalli: ore 14,30 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 3° ed ore 16,15 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 4° ed 16,32 Breve programma muscalla. 16,441-7,26 Covenza para ratio. gramma musicale 16,44-17,26 Concorso per radio drammi selezionati e produtti dallo Sedi regionali Rai La Sede regionale per il Molise presenta: Viva Garibal di. Originale radinfinnico di Tinnino Armagno. Regia di Roberto Gambuti

Sender Bozen

6,45 Klingender Morgengruss. 7 Italienisch im Alltag Ein Sprachkurs von Prot Titn Villan. 7,15 Nachrichten Der Kommentar und anschließend der Verkehis-lunk. 7,30 Der Hedige des Tages 7,32 Musik und weitere Influrmatinnen. 8-8,30 Filmmusik. 9,30 Country & Western und anschliessend der Velkehis lunk 10 Nachrichten, 10,D5 Musik für Streicher 10,15 Morgensendung für die Frau. 10,45 Zwischen ernst und heiter 11,15 Heiterkeit kennt keine Gren ernst und heiter 11,15 Heiterkeit kennt keine Gren zen Humnnesken und Satiren ausgewählt von Roland Tschrepp 11,45 Vriksmusik und anschliessend dei Verkehrsturik 12-12,10 Nachrichten, 12,30 Mit tagsmagazin und anschliessend der Verkehrstunk 13 Nachrichten, 13,10 Werhung Veranstaltungskolen der, 13,15-13,40 Mittagskonzert 16,30 Für unsere Kleinen, Dimiter Inklow: «Klaras Freundinm» «Die Bir ne» «Werhnachtskrisschen» und anschliessend der Verkehrstunk, 17 Nachrichten 17,05 Die Werke von Nicolò Paganin. Zum 200, Gebruitsjahr dos Komponisten 18 Erzahlungen, Edzard Schapor: «Das Wiedersehen», 18,20 A Liadl und a schiane Weis... Eine Sendung von Irmi Schrentewein, 18,50 Verständigung im Tierreich 19 Dei Sandmann, der ist dat 19,30 Abend Aktuelle. Eino Informationssondung des Aktuellen Dienstes und anschliessend der Verkehrs Aktuellen Dienstes und anschliessend der Verkehrs lunk. 20 Die Fragestundo 20,45 Leichte Musik. 21 Aus Kultur und Geisteswalt. 21,2D Neue Musik 21,57-22 Das Programm von morgon. Sendeschliss

Trst - v slovenščini

7 Poročila, 7,2D Dubro jistro po našo. 8 Kratka primčila, 8,10 Cetrtkovo srečanja (ponovitev), 8,3D Glashena matinicja 1D Kratka poročila in jisegled tiska 1D,10 S koncertnjega in nperinega repetituarja, 11,30-14 POLDNEVNIŠKI RAZGLEDI. Beležka, (12) Problema slavjasti cina dolivina si prosperanja i propira i propira propira i propira Problemi slovenskega delavca v naši dežek (12,40) Ljudske pesini v izvedbi Slovenskih madrigalisto. 13 Poročila. (13,20) Naša gjuda 14 Kratka pojočila. 14,10 Roman v nadaljevanjih: Fulvio Tomizza: «Roljše

življenje» Prevedla Viktor Bravar in Radu Bolton, dramatiziral Jinsip Tavčar Deveti del 14,40 Glaslici, skice. 14,55 Naš jezik. 15 Od ekrana du ekrana. 16 Almanah: Sprehndi pri tržaških predmestjih. Pripravila Lida Turk Iponovitevl. 16,35 Instramentalni solisti. 17 Kratka poročila in kulturna kroniko. 17,10 M. in glasba: letnšnje mednarodni zborovsko tekmovanje «Cesaro Augusto Seghizzi» v Gorici: mešani zborosko tekmovanje nasvećeni si z Osla na Norveškem, ki ga vodc Cail Brosset. 18 Kulturni dogodki. 18.30 Prijubljeni mnitivi. Hogset. 18 Kulturnr dogodki. 18,30 Priljubljeni mntivi vmes: (18,4D) Kako ti je imo? 19 Poročila in Jutrišnji

SABATO 18 DICEMBRE

VALLE D'AOSTA 12, 1D - 12, 3D La voix de la Vallée. 1° ed. 14 Pomertggio in Valle 14,30-16 La voix de la Vallée 2° ed

TRENTINO-ALTO ADIGE. 12, 10-12,30 Rai Regio ne. Giornale radiu del Trentinn-Alto Adige. 14 Rai Regione. Giornale radiu del Trentino Alto Adige. 14,30 Interpreti a confronto 15,15-15,3D Vila della Chiesa in Regione. 18,45 Rockhairo. 19,15 Rai Regione. Gininale radio del Trentino Alto Adige. 19,3D-20

TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. 13,30-14 Nutates per il Ladins de la Dolninites 19,05-19,15 Dai cienes di Sella

FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30-7,55 Rac Reginne. FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30-7,55 Bat Reginne. Giornale radio del Friuli Venezia Giulia 11,30 Diggetth librin 12 Quindici minutt corii. 12,15 Pringramini regionali dell'accessn 12,35-12,58 Bai Regione. Ginnale radio del Friuli Venezia Giulia 14,45-14,58 Bai Regione. Ginriale radio del Friuli Venezia Giulia 18,15 Incontri dello spirito. Trasmissione a cura della Diocesi di Trieste 18,35-18,58 Bai Regione. Giorna le radio del Friuli Venezia Giulia. le radin del Friuli Venezia Giulia 14,3D L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissio

ne dedicata agli italiani d'oltre Trontiera. Almanacco Notizie dall'Italia e dall'estero. Cronache locali. Noti zie sportive 14,45 8enedetto Maicello [14] [Replical

zie sportive 14,45 8enedetto Maicello (1º1 l'Replical 15,15-15,3D Onindici miniti con... SARDEGNA 11,30 Concerto in casa 12,10 Rai Regione. Giornale radio della Sardegna: 1º ed. 12,3D-13 Primi piano. 14,30 Rai Regione Giornale radio della Sardegna: Rubinche 15-16 L Olitante (26º). 19,30 In attesa di... 19,45 Rai Regione Giornale radio della Sardegna. 2º ed. 20-2D,3D Vetrina di come eravate l'Replical.

IReplical, SICILIA, 7,30-7,55 Rai Regione Giornale radio della Sicilia: 1° ed. 12,10-12,30 Rai Regione Giornale radio della Sicilia: 2° ed. 14-16,30 Un fiore all'occhiel lo: Sicilia jazz giovani: Ferniminte musicale. Negli intervalli: ore 14,30 Rai Regione. Giornale radio della Sicilia: 3° ed. iore 16,15 Rai Regione. Giornale radio del la Sicilia Sicilia: 4° od. la Sicilia: 4* ed

Sender Bozen

6,45 Das kleine Mnigonkonzert 7,15 Nachrichton Der Kommentar und anschliessend dei Verkehrsfunk 7,30 Der Heilige des Tages. 7,32 Musik und weitere Informationen. 8-8,30 Vniksmusik. 9,30 Leicht und beschwingt und anschliessend der Verkehrsfunk. 10 Nachrichten 1D,05 Matinee 1D,30 Sinne ins Lehen. Eine Sendung für den dritten Lebonsabschnitt. 11 Auf Eine Sendung für den ditten Lebonsabschnitt. 11 Aufleichter Welle und anschliessend der Verkehrsfunk. 12-12, 10 Nachrichten. 12,30 Mittagsmagazin und anschliessend der Verkehrstunk. 13 Nachrichten. 13,10 Werbung. Veranstaltungskalender. 13,15-13,40 Musik für Blaser. 16,30 Musikparade. 16,57 Entto und anschliessend der Verkehrstunk. 17 Nachrichten. 17,05 Welcome, ein Überblick über die Musik der letzten. 10 Jahre. 18 Oratorien, Messen und Kantaten. Eine Sendung von Ivo Ingram Beikircher-Hans Plitzner: «Dos Christelllen» II. Tell. 18,45 Für Eltern und Erzeher. Amold Heidegger, din der Lieber der Eltern geborgen». 19 Dor Sandmann, der ist da. 19,30 Ahond Aktuell. Eine Informationssendung des Aktuellen Dienstes und enschliossend der Verkehrs lunk. 20 Tirnl. isch lei nans. Mundartgedichte aus Nord. Ost. und Südtrinl. ausgewählt. von. Roland Tschrepp. 20,45 Erzählungen aus dem Alpenraum Rudoll. Gienitz; «Die Tiroler 8aueinbibels. 12 Folgo. 21,05 Musikboutique vom Ado Schlier. 21,57-22. Das Programm von morgen. Sendeschluss. Das Programm von morgen Sendeschluss

Trst - v slovenščini

17st - v slovenscim

7. Poročila. 7,2D Dobro jutro po naše 8. Kratka poročila. 8,1D Kultimni dogodki Iponovitevl. 8,4D Glasbena matineja vnies: Kakn ti jo ime? Iponovitevl. (9) Sobotni tim. 10 Kratka poročila in pregled tiska 10,10. S. koncertnega in opornega iepertoarja Slovenski kvartet v bejzliki sv. Silvestia v Trslu. 11,30-14 POLDNEVNISKI RAZGLEDI: Beležka (12) - 80m paredii stzdice, čier so včas biles. glasnik 11,30-14 POLDNEVNIŠKI RAZGLEDI; Beležka (12) «8om naredu st zdice, čjer so včas hile» glasnik Kanalske dnline (12,46) Koroški zbori na «Pevskem srečanju od Pliberka do Traberka» 13 Poročila, (13,20) Glasha po željah. 14 Kratka poročila. 14,10 Roman v nadaljevanjih: Fulvio Tomizza: «8oljše življenjo». Prevedla Viktor Bravar in Rado Bordon drimatiziral Josip Trivčar. Deseti in zadnji del 14,40 Otroški kotiček, «Najdibojca». Pripravlja Zlata Jurin. 15 iz studia neposredno. 17 Kratka poročila in kulturna kronika. 17,10 Mi in glasba Ob obletnicoh Antinia Hajdriba in Hrabroslava Vogriča. 18 Dvignjena zavesa: boležke Sergeja. Verča o gledališkem dogajanju doma in drugje. 19 Priočila in Jutrišnji spored.

Al termine dei GR regionali «Onda verde Regione» in collaborazione con gli Automobile Club Provinciali

RADIO VATICANA

PIEMONTE

Domenica: 14-14,30 Rai Regione. Giornale radio del Pientinte: edizinne della domenica

della domenica Feriali: 12.10-12.30 Rai Regione. Giornale radio dal Piemonte: 1° ed. 14 Programmi van. 14.30-15 Rai Regione. Giornale radio del Piemonte: 2° ed.

LOMBARDIA

Domenica: 14-14,30 Rai Regione. Giornale radio della Lombardia' edizione della domenica.

Gerra domentica.

Ferriali: 12,10-12,30 Rai Regione
Giornale radio della Lombardia: 1* ed
14 Rai Regione Giornale radio della
Lombardia. 2* ed 14,30-15 Noi in
Lombardia.

VENETO

Domenica: 14-14,30 Rai Regione. Giornale rodio del Venetni: edizione della domenica

Feriali: 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale redio del Vanato 1º ed. 14 Rai Regione. Giornale radio riel Veneto: 2º ed. 14,30-15 Lunedl: Musica a Palazzo Labia. Martedi: Dal Palazzo Civico. Mei chledi: Chridialmente. Giovedi: Il giroscopio. Venerdl: All'orizzonte. Sabato. Il vero e l'immaginato.

LIGURIA

Domenica: 14-14,30 Rai Regione. Giornale radio della Liguria: edizinne del la domenica.

Feriali: 12,10-12,30 Rai Reginne. Giornale radio della Ligura: 1° ed. 14 Programmi van. 14,30-15 Rai Regione. Giornale radio della Ligura: 2° ed.

EMILIA-ROMAGNA

Domenica: 14-14,30 Rai Ragione. Giornale radio dell'Emilia Romagna: edizione della domenica.

Feriali; 12, 10-12, 30 Rai Reginne. Giornale radio dell'Emilia Romagna: 1° ed. 14 Rai. Regione. Giornale radio dell'Emilia Romagna: 2° ed. 14, 30-15 Lunedi: 1 libri. Martedi. Da 0 a 5 anni; chi siamo Merchledi: Ambiente natura. Giovedi: Programma in diretta. Veneidi: A vostro servizio. Salbato: L'operetta nel mondo.

TOSCANA

Domenice: 14-14,30 Rai Regione. Giornale radio della Triscana: edizione della domenica.

della domonica. Ferieli: 12,10-12,30 Bai Regione. Giornale radio della Toscana 14-15 Spazio Toscano

MARCHE

Domenice: 14-14,30 Bai Regione. Giornale radio delle Marche: edizione

della domenica
Feriali: 12,10-12,30 Rai Regione. Gior nale radio delle Marche: 1° ed. 14 Oui le Marche. Proposte quotidiane della Strut tura di Programmazione: Lunedl: Circolo marchigiano. Martedl: Tolorello, Mercoledi: Momenti musicali Giovedl: Ottanta due: Articoli di marca. Venerdi: Contromerca/ Zona Iranca. Sabato: La contesa del picchio. 14,30-15 Rai Regione. Gior nale radio delle Marche: 2° ed.

UMBRIA

Domenice: 14-14,30 Rai Regione. Giornale radin dell'Umhria: edizione della domenice.

Feriali: 12, 10-12, 30 Rai Regiono. Giornale radio dell'Umbria. 14-15 La Redio è vostra: Notiziani e pregrammi.

LAZIO

Domenice: 14-14,30 Rai Regione Ginrnale radio del Lazio: edizinne della dinmenica.

Ferieli: 12,10-12,30 Rai Regione. Gier nali radin del Lazio: 1º ed. 14 Rai Regio ne. Giornale redio del Lazio: 2º ed. 14,30-15 Lunedi: Accademia di Santa Cecilia Martedi: Speciale programmi Lazio. Mercoledi: Terza pagina. Ginvedi: La memoria del cinema. Venerdi: Luoni di Roma. Sabato: Palcoscenico laziale.

ABRUZZO

Domenica: 14-14,30 Rai Reginna Giornale radio dell'Abruzzo: edizinne del la domenica:

Feriali: 12,10-12,30 Rai Regione Gior nale radin dell'Abruzzo: 1° ed 14 Pro grammi vari 14,30-15 Rai Regione Ginrnale radio dell'Abruzzo: 2° ed 18,15-18,45 Abruzzo: insieme sera

MOLISE

Domenica: 14-14,30 Rai Reginne. Giornale radin del Molise: edizinne dalla domenica

Feriali: 12,10-12,30 Rai Regione. Giornale radio del Molise. 1º ed. 14 Avvenimenti, latti cultura, personaggi Tutto Molise. 14,30-15 Rai Regione Ginrnale radio del Molise: 2º ed

CAMPANIA

Domenica: 14-14,30 Rai Regione. Giornale radin della Campania: edizione della domenica.

Ferieli: 12,10-12,30 Rai Reginne. Gior nale radio della Campania 11 ed 14 Rai Reginne Giornale redio della Campania. 2" ed. 14,30-15 Programmi vari

PUGLIA

Domenica: 14-14,30 Rai Regione Giornale radin della Puglia edizione della domenica.

Feriali: 12,10-12,30 Rai Regione Giornale radin della Puglia: 1° ed. 14 Rai Regione. Giornato radio della Puglia: 1° ed. 14,30-15 Lunedi: Casa nostra. Oue sto è cinema. Martedi: Specchio delle riue brame. Mercolnidi: Piazze e castelli di Puglia. Giovedi: L'antenatri. Venerdi. La pagina verde. Sabato: Con te sulla spiaggia.

BASILICATA

Domenice: 14-14,30 Rai Regione. Giornale radio della Basilicata: edizione della domenica Ferieli: 12,10 Musica flash.

Ferieli: 12,10 Musica flash. 12,20-12,30 Rai Regione. Giornale ra dio della Basilicata: 1º ed. 14 Rai Regione. Giornale radio della Basilicata: 2º ed. 14,30-15 Lunedi: Leggere la Basilicata. Martedi: Leoncerti alle radin. Mercoledi: Brulnlo, Ginvedi: Le stanze dell'antico si lenzio. Venerdi: Double face, Sabato; Nel la settimana.

CALABRIA

Domenica: 14-14,30 Rai Reginne. Giornale radio della Calabria: ediziona della domenica.

Feriali: 12,10 Almanacco. 12,15-12,30 Rai Regione. Giornale radio della Calabria: 1" ed. 14 Rai Regione. Giornale radio della Calabria: 2" ed. 14,20-15 Tuttocalabria Diretta con gli ascoltatori.

Al termine dei GR regionali «Onda verde Regione» in collaborazione con gli Automobile Club Provinciali.

ONDA MEDIA: $1530~\mathrm{kHz} = 198~\mathrm{metri}$. ONDE CORTE nelle bande: 49, 41, 31, 25, 19 metri, - 98,5 MHz - 585 kHz per le zona di Roma.

DOMENICA 12

7 Incontro del mettino: La Liturgia di oggi Rileggiamo il Vangelo. 7,30 S. Messa latine. 8,15 Liturgia Romena. 9,30 S. Messa con omelia di P. F. Feru si, SJ (in coll. Rai). 10,30 Liturgia Slavo Bizantine. 11,55 L'Angelus con il Papa. 12.15 Rediodomenica: latti, opinioni e voci dal mondo. 13 Musica leggera 14 Roma, attualità della Chiesa locale, e cu ra di Don F. Teani. 14,30 Radiogiorna-le in iteliano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese, tedesco, polacco. 16,30 Messa in polacco. 17,30 Orizzonti Cri-stieni: Hanno lasciato un segno..., un programma di A. M. Romagnoli. 20,30 Papst Johannes Paul II zum Frieden 20,45 S. Roserio. 21,05 Religia pen so 21,15 Connaître le «Révélé» 21,30 Praying with the Pope. 21,45 Incontro della sere: La parola di Giovanni Paolo II nel giorno del Signorn 22,15 Misinnes y misinnerns en Radio Vaticano. Angelus del Papa. 23 Replica di Incontro della sera 23,30 Con voi nella nntte

LUNEDÌ 13

7 Radiodomenica (Replica) 7,30 S Messa latina. 8 «Quattrovoci» 12,30 13 Musica leggera «Ouattrovoci» 14,30 Radiogiornele in italiano. Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglose, tadesco, polacco. 16,30 La musica nelle stagioni delle vita, a cura di Alberich Vitalini, con la partecipazione di Giuliana Angeloni d Norberto Cacciaglia 17,30 Orizzonti Cristieni: Il Punto, di L. Giambuzzi La lede nel mondo oggi, un programma di De Biase. 20,30 Nachrichten aus der Weltkirche, 20,45 S. Roserio, 21,15 Lévêgun 21,30 The Making of a Mar tyr 21,45 Incontro della sora: Notizia no. Atti degli Apostoli, a cura di P. F. Ba tazzi. 22,15 En el año internacional del anciano. 23 Replica di Orizzonti Cristiani. 23.30 Con voi nella notte

MARTEDI 14

7 Incontro del mettino: Il Punto Atti degli Apostoli. 7,30 S. Messa latina. 8 «Ouattrovoci» 12,30 «Ouattrovoci». 13 Musice leggera 14,30 Radioglornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francesa, inglese, tedesco, polacco. 18,30 La musica populare natalizia nel Trivineto, a cura di M. Guadagnini. 17,30 Orizzonti Cristiani: Noi per loro, a cura di P. Corneli Un tempo per la saggezza del cuore, un programma a cura di Sr. M. P. Giudici, dedicato in particolare alle Religioso realizzazione di F. Saterno. 20.30 Papst Johannes Paul II. zum Frieden. 20,45 S. Rosario. 21,15 Chrétiens au Laos. 21,30 Talking Point. 21,45 Incontro della sore: Notizierio Come incenso che sale, del P.S. Marsili. 22,15 Cartas a Radio Vaticano 23 Replica di Orizzonti Cristiani. 23,30 Con voi nella notte.

MERCOLEDI 15

7 Incontro del mattino: Il Ventilabro Come incenso che sale. 7,30 S. Messa letine. 8 «Quattrovoci». 12,30 «Quattrovoci». 13 Musice leggera. 14,30 Radiogiornale in iteliano. 15 Radiogiornale in apegnolo, portoghese, frencese, inglese, tedesco, polacco. 16,30 Paganimi: L'uomo, il musicista, a cura di Luigi Fait. 17,30 Orizzonti Cristieni: Il Ventilabro, di P. G. Sinaldi - Ser vizio d'attualità, a cura di A. Volontè. 20,30 Bericht aus Rom. 20,45 S. Roserio. 21,15 Enseignement pontifical. 21,30 The Pope and the People. 21,45 Incontro delle sera: L'udienza generale di S.S. Giovanni Peolo II. 22,15 Los

miércoles de Juan Pablo II. 23 Replica di Incontro della sera. 23,30 Cnn voi nella notte

GIOVEDÌ 16

7 Incontro del mattino, 7,30 S. Messa latine. 8 «Quattrovoci». 12,30 «Quattrovoci» 13 Musica leggera 14,30 Radiogiornele in italiano. 15 Radiogiornele in spagnolo, portoghese, francese, inglese, tedesco, polacco. 18,30 Appuntamento musicele. Musiche di Kodály (nel 100" anniver sano della morte) a cura di Claudio Casi ni. 17,30 Orizzonti Cristiani: Controlu ce. di F Bea Servizio d'attualità. 20.30 Jugendforum: Über das Gutsein. 20,45 S. Rosario 21,15 Le sacrifice de la messe. 21,30 A many-splendoured thing 21,45 Incontro della sera: Noti 21,30 A many-splendoured Vangeln e Società a cura di ziano Mons, F. Charrier, realizzazinne di C. Co. tignoli 22,15 Camino de Santiago 23 Replica di Orizzonti Cristiani. 23,30 Con

VENERDÌ 17

7 Incontro del mattino: Controluce Vangelo e Società 7,30 S. Messa letina. 8 «Quattrovoci» 12,30 «Quattrovo ci» 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano 15 Rediogiornale in apagnolo, portoghase, francese, inglese, tedesco, polacco. 18,30 Messaggin di speranza: una risposta cri stiana ai drammi dell'uomo di oggi 17.30 Orizzonti Cristiani: Editoriale Incontro con i contemporanei, a cura di R. Piermanni. 20,30 Prisma 20,45 S. Roserio. 21,15 Eglise, salut pour le monde 21,30 Just Inr Today 21,45 Incontro della sera: Notiziario Lette re, arti e... quel che volete! Un pringram ma di F Salerno Ospiti in studio: G F Belardo, G. Giultré, I. Molé, L. Romano, don S. Spartà, e. voi ascoltatori. 22,15 Los Salmos. 23 Replica di Orizzonti Cri stiani 23.30 Cnn voi nella notte.

SABATO 18

7 Incontro del mattino: Ave Maria, pa gine di fede mariana scelte da F. Salerno Riservato. 7,30 S. Messa latina. 8 «Ouattrovoci» 12,30 «Ouattrovnci». 13 Musica Inggera. 14 Roma, attualità della Chiesa locale. 14,30 Radiogiornalo in iteliano. 15 Radiogiornale in apagnolo, portoghese, frencese, inglese, tedesco, polacco. 18,30 Il Messia di G F. Haendel. Soprano Mitsukn Sakai; alti Makiko Inamoto e Sae Tosuka; fenori Kazııhırı Hayase e Keri Nakamura; bassı, Masaaki Okazaki o Hasegawa - Orchn stra dell'Università Musicale di Showa diretta da Hans Lewrain. 17,30 Oriz-zonti Cristieni: La liturgia di domani. commento del P. S. Pinatn - Rileggiamo il Vangelo..., un programma di P. G. Giorgianni, realizzazione di F. Salerno. 20,30 Die Frohbotschaft zum Sonntag. 20,45 S. Roserio. 21,15 Le lils de la promes se. 21.30 With heart and mind. 21.45 Incontro della sera: Notiziario, Rassegna della stampa, e cura di P. Giuntella Ave Maria. 22,15 Teresa de Jeaus. 23 Replica di Orizzonti Cristiani. 23,30 Con voi nella notte

Tutti i giorni: su FM 98,5 «Studio A» - Progremma stereo (per le zona di Roma)

Domenice: 10,15-11,40 Concerto festivo. 13-14,25 Musica leggera. 18-20,25 Un po' di tutto. 23,30-1,25 Con voi nelle notte.

Feriali: 9-10,55 Musice leggera. 13-14,25 Concerto. 18-20,25 Un po' di tutto. 23,30-1,25 Convol nelle notte.

Tutti i giorni al termine del Giornale della mezzanotte e del Giornale dall'Italia: Onda verde. Notiziario della D.E. in collaborazione con il 4212 dell'ACI

RADIO

DAL 12 AL 18 DICEMBRE

GUIDA PER GLI UTENTI

FILODIFFUSIONE

DOMENICA

23,31 Musica e altro: Parole e musica tra '800 e '900. Programma di E. Siciliano, a cura di C. Demofonti. Musica e notizie: 0,20 In torno al giradischi. 1,06 Musica da camera. 1,36 Applauditissimi. 2,06 Un po' di jazz. 2,36 Orchestre alla ribalta. 3,06 Per automo bilisti soli. 3,36 Per pochi intimi. 4,06 Complessi di musica leggera. 4,36 Musica sinfonica. 5,06 Due voci e un'orchestra. 5,36 Per un buongiorno (Nell'intervallo ore 5.45 Giornale dall'Italia).

Ore 24: Giornale della mezzanotte.

LUNEDÌ

23,31 Confronti: Storia della radiofonia in Europa di C. Cartia. Regia di F. Metz Musica e notizie: 0,20 Intorno al giradischi. 1,06 Un tuffo nel passato. 1,36 Il melodioso 800. 2,06 Applausi a... 2,36 Parole e musica. 3,06 Divertimento per orchestra. 3,36 Solisti celebri.

4,06 La vita in allegria. 4,36 I nostri complessi di musica leggera. 5,06 Juke box. 5,36 Per un buongiorno. (Nell'intervallo ore 5,45: Giornale dall'Italia).

Ore 24: Giornale della mezzanotte.

MARTEDÌ

23,31 Una parte di noi: L'emigrazione e i cantautori a cura di A. Rebecchini. Musica e notizie: 0,20 Intorno al giradischi. 1,06 Cantanti lirici. 1,36 Italian grafiliti. 2,06 Sotto il cielo di Napoli. 2,36 Divagazioni musicali. 3,06 E se è tardi cosa importa. 3,36 Nel mondo del-

l'opera. **4,06** Musica in celluloide. **4,36** Canzoni per voi. **5,06** Complessi alla ribalta. **5,36** Per un buongiorno. (Nell'intervallo ore 5,45; Giornale dall'Italia).

Ore 24: Giornale della mazzanotte.

MERCOLEDÌ

23,31 Musica oggi: Panorama di attività mu sicali di L. Damiani e C. Demofonti. Musica e notizie: 0,20 Intorno al giradischi. 1,06 È il momento di... 1,36 Buio in sala: sipario. 2,06 Spazio musica. 2,36 Giostra di motivi. 3,06 Pagine pianistiche. 3,36 Due voci, due stili. 4,06

Musica senza confini. 4,36 Le mille e una nota 5,06 La nostra discoteca 5,36 Per un buongiorno. (Nell'intervallo ore 5,45: Giornale dal-l'Italia).

Ore 24: Giornale della mezzanotte.

GIOVEDÌ

23,31 Le voci dell'Italia: Made in Italy. Programma di A. Bianchini, a cura di R. Digilio. Musica e notizie: 0,20 Intorno al giradischi. 1,06 If discologo. 1,36 Canzoni e buonumore. 2,06 Folklore in musica. 2,36 Compositori del '900. 3,06 Appuntamento con i nostri cantanti.

3,36 Dedicato a te. 4,06 Danze, romanze e cori da opere. 4,36 Speciale musica. 5,06 Scelti per voi. 5,36 Per un buongiorno. (Nell'intervallo ore 5,45; Giornale dall'Italia).

Ore 24: Giornale della mezzanotte.

VENERDÌ

23,31 Fatti e riflessioni: Il ritorno del sacro. Programma a cura di M. Bergonzi. Musica e notizie: 0,20 Rarità discografiche. 0,36 Medioevo e Rinascimento. 1,06 Piccola discoteca. 1,36 Gli autori cantano. 2,06 Giro del mondo. 2,36 Conlidenziale. 3,06 Pagine romantiche.

3,36 Musica ancora musica. 4,06 Discoteca sound. 4,36 Napoli ieri e oggi. 5,06 Canzoni da ricordare. 5,36 Per un buongiorno. (Nell'intervallo ore 5,45: Giornale dall'Italia).

Ore 24: Giornale della mezzanotte.

SABATO

23,31 Costellazioni: Flaiano e la macchina-ci nema. Programma a cura di F. Bolzoni. Musica e notizie: 0,20 Novità discograficha. 0,36 Musica sotto le stelle. 1,06 Orchestre a confronto. 1,36 Facciamo le ore piccole. 2,06 Fiore all'occhiello. 2,36 Canzoni di successo. 3,06 Soft music. 3,36 Invito al jazz. 4,06 Viaggio sentimentale. 4,36 Musicalmente vostri. 5,06 Musica in. 5,36 Per un buongiorno.

(Nell'intervallo ore 5,45; Giornale dall'Italia).

Ore 24: Giornale della mezzanotte.

Dalle ore 23,31 alle 5,58: Programmi culturali, musicali e notiziari trasmessi da Roma 2 su kHz 846 pari a m 354,6; da Milano 1 su kHz 900 pari a m 333,3 (escluso lunedi); dalla stazione di Roma O.C. su kHz 6060 pari a m 49,50; dal IV Canale della Filodiffusione (escluso lunedi).

Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33.

Nella guida giornaliera all'ascolto della radio TV pubblicata in questo numero gli utenti della filodiffusione potranno trovare, nelle apposite pagine, i programmi completi delle trasmissioni del quarto e quinto-sesto canale per le sequenti città:

Agrigento, Alessandria, Ancona, Aosta, Arezzo, Ascoli Piceno, Asti, Avellino, Bari, Belluno, Benevento, Bergamo, Biella, Bologna, Bolzano, Brescia, Brindisi, Busto Arsizio, Cagliari, Caltanissetta, Campobasso, Caserta, Catania, Catanzaro, Chieti, Como, Cosenza, Cremona, Cuneo, Enna, Ferrara, Firenze, Foggia, Forli, Frosinone, Gallarate, Genova, Gorizia, Grosseto, Imperia, Isernia, L'Aquila, La Spezia, Latina, Lecce, Lecco, Legnano, Livorno, Lodi, Lucca, Macerata, Mantova, Massa Carrara, Matera, Messina, Milano, Modena, Monza, Napoli, Novara, Nuoro, Padova, Palermo, Parma, Pavia, Perugia, Pesaro, Pescara, Piacenza, Pisa, Pistoia, Pordenone, Potenza, Prato, Ragusa, Rapallo, Ravenna, Reggio Calabria, Reggio Emilia, Rieti, Rimini, Roma, Rovigo, Salerno, Sanremo, Sassari, Savona, Seregno, Siena, Siracusa, Taranto, Teramo, Terni, Torino, Trapani, Trento, Treviso, Trieste, Udine, Varese, Venezia, Vercelli, Verona, Viareggio, Vicenza, Vigevano, Viterbo.

STEREOFONIA

I programmi trasmessi sui Canali V-VI sono anche radiodiffusi dai trasmettitori stereo a modulazione di frequenza di Roma (MHz 100,3), Torino (MHz 101,8), Milano (MHz 102,2) e Napoli (MHz 103,9) che irradiano Rai-Stereonotte.

PER ALLACCIARSI ALLA FILODIFFUSIONE

Per installare un impianto di filodiffusione è necessario rivolgersi agli Uffici della SIP o ai rivenditori radio nelle città servite. L'installazione di un impianto di filodiffusione, per gli utenti già abbonati alla radio o alla televisione, costa solamente 6 mila lire da versare una sola volta all'atto della domanda di allacciamento e 1000 lire a trimestre conteggiate sulla bolletta del telefono.

6/BUONGIORNO IN MUSICA

B/CONCERTO DEL MATTINO

B/CONCERTO DEL MATTINO
Bring it on up Love Uolimited Scandalo al sola F
Papetti Imagine V Tempeta Fantasia di motivi J Last
Se mi vuoi E Intia De samba R. Carter Carribaau
nights Cump Kaumakani Komm, zigany da La
contassa... A Mantovani Balla sanz'anima J Servus
All tha way A Mattelli Ammora P Di Capri A scottish
rhapaody A Maotovani Aoama a core Santo & Johnny
Black magic woman Santana Lisa dagli occhi blu E
Simonelti

9/CANTANDO IN ITALIANO

9/CANTANDO IN ITALIANO
Canzona di Marinalla Fabrizin De André I ragazzi della
lerrovia Edoardo De Crescenzo, Miela II Giardino dei
Semplici. Eri piccola così Fred Buscaglione La collina
aono in fiore Wilma Goich Ouanto a bella lai Gianni aono in fiore Wilma Goich Quanto à bella lai Gianr Nazzaro Dolce più dolce Nada Sotto il segno dai pasci Antonello Venditti. Un'emoziona da poco Anna Oxa
Ouello cha non ho Michele Pecora Ciumachalla de
Trastavere dalla comm. mus. «Rugentinon Aldo Donati
Il vento caldo dall'estata Alice. A volta in primavara
Ivan Graziani Maditarranao Milva Grazia dai fior Nilla Elisa Elisa Sergio Endrigo. La mia astate con ta Fred Bongusto

10/MUSICA DALLO SCHERMO

Un giorno in più Idal film «Tony Arzento» Engulf and devour Idal Iilm «L'ultima Iolka di Mel Brooks»), L'ultima volta che vidi Parigi idal film omonimo). L'ultimo tango e Parigi idal film omonimol. Assassini in marcia idal film «Una vita venduta»). My favorite things (dal film «The sound of musics). Tutti insiema eppassionatamanta Idal Ilim «The sound of musics). Evocaziona Idal Ilim «Tutti i colnri del hino»). Do-re-mi (dal film «Tutti insieme appassionatamentes). La rete (dal film «Le Iue mani sul mio appassonataments. La role dai init act for main sur incorposi. Safotto moderno Idal film «Un allare tranquillosi Mangiavacca (dal film «Una giornata spesa bene»). ('m getting merried (dal film »Una donna tutta solasi Incontri a aai Idal film «L'umanoide»). Somathing's got e hold on ma (dal lilm «Una coppia perfetta». The baying mula (dal film «Two mules for sister Sara») Svolta diammatica (dal film «Luccello dalle piume di cristallo»). La balla signora idal film «Tutto a posto a niente in ordine»! Una stagione brave idal film «Lultima nave di primavera»!. Ultimatum efla polizia (dal film omonimo)

11/CANTAUTORI

11/CANTAUTORI
And through tha wira Peter Gahriel Onca there was a love José Feliciano Musica Angelo Brandipardi Heals of tha wind Elton John Vardi pascoli Fahrizin De Andlé Give the peopla what they went Jimmy Clitt Bane Francesco De Gregori. Tu cosa fai stasera Dairo Baldan Benibo. Amore a viso aperto Mino Reitano Prate Liprando Enzu Jannacci. Shot of Iova Bob Dylan Tigra Ivao Graziani. A cigana Roberto Carlos

12/ROCK & POP

12/ROCK & POP
Once in a lifatime Talking Heads. Evans little thing
Police. Saturday nights Elton John Haroin. The Velvet
Underground I'm yours. Rod Stewart. Gioco di bimba
Orme. Once upon a time in the west. Dire Strats
Stranger to himsalf. Traffic. Because the night. Moods
L'isola che non c'é. F. Bennato. A trick of the tail.
Genesis. You want it you get it. Alice Cooper. Get back.
Reatles Future. Liceo Dalla. Beatles Future Lucio Dalla

13/JAZZ VARIETÁ

My honey's lovin' arms Bing Croshy Love, you funny My honey's lovin' arms Bing Croshy Love, you funny thing! Louis Armstrong. Cotton tail Benny Carter Brotherhood of man Woody Herman. Dancing in stedart Charlie Parker. Newk's fadeaway Sonny Rollins. Nuagas Sidney Bechet I get kick out of you. Artie Shaw. Rocky mountain moon. Bing Crosby Turnin'in. Woody Herman Blues for yesterday. Nancy Harrow Wrep your troubles in dreams. Roy Eldridge. Don't be like that Jean Golkette. In a mist. Dave Frishberg. Alicia. Eddie Harris.

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE

Velzer da «La caste Susanna» G M Guarino. Try to remember de «Les fantasticks» Anita Bryaot Puppy love da «Pop lemon» Paul Anka. Sarenata da «La casa delle tre regezze» Barbero Pavese Pierangeli Sorbaia. I'm going to like it here de «Flowars drum aong». Newman. to like it here de «Flowers drum aong» - Newman. Fecciamo l'amora da «Anche i bancari hanno un'enime» P. Terlesco G. Bramari. Countass Mitzi da «Oparette» J. Sutherland. Velzer da «Eve» | Sharples. Canzone dal mozzo da «Le campane di Cornovaglie» Artioli. It must be so da «Candide» Mark Baker. Cantente bruna da «Fulgor y muerte de Joequin Murieta» Carmen Scarpitta. Bluea da «Clo Clo» Righetti. Pick yourself up da «Follie d'Inverno» Fied Astaire: Embraceebla de «Tha girl crezy» Fitzgerald. Non ao dir ti voglio bene da «Un peio d'ali» Kramer: Potpourri da «Perichola» The Boston Pops

15/PARATA DI STELLE

15/PARATA DI STELLE
Cincinnato Claudio Baglioni, Amore, amore, amore F
Calitano. Balta balte balterino - L. Dalla Goodbye my love
J, Brown, Una vempata di ta - Maicella Bella, Amor mio
Mina. Chances ere - B. Mailey Andante andente - Abba.
Divino divina - D. Retrore. Il viaggio - Mia Martini. Tra ore
d'amore F. Bongusto. A little bit me a little bit you - Neil
Diamond. A volte - Pupo. Un'estata per ta - Adamo.
Shenendoeh Harry Belalonta

16/FACILE ASCOLTO

Beguine - Jimmy Fontana. Mayba your beby - Stevie Wonder. Four cornered room - War. Outubro - Millon Nascimentn, Willfull strut - José Feliciano. Shadows and light Joni Mitchell This song - George Harrison. Meggie's ferm Richie Havens Xica da Silva - Jorge Ben. Diappereto erotico stomp Lucio Dalla Serano è Drupi. Jeune et

insoucient Plaste Bertraod Ja suis na dans la rue Johnny Hallytlay Tu t'an vas Santo & Johnny No more tears Donna Summer and Barhia Streisand Datalhes Roberto Cailos i didn't know about you. Fila Fitzgerald Potenting as ona Pointer Sistes, Isn't sha lovally Sonny Rollins Down hata on tha ground George Beosni It naver actirad my mind Coleman Hawkins Kay wast Village People Sono solo canzonatta Edoardo Bennato I'm gattin' santimantal over you Gerry Mulligan Quart Palonita mansajera Digno Garcia e Sus Carios Mister Rolanolas Harry Belafonte Palonita mansajera Digi Bojanglas Harry Belafonte

1B/DISCOTECA

18/DISCOTECA
Saxy M F S B My swaat summar suita The Love
Unlimite Two hot ta trot Commodnies Rock ma
Cerrone Witch doctor Istant Funk Radioactivity
Kraltwerk All might dancing Lipps Inc. Dance Paul
Jahara My sharona The Knack No obligations Norma
Jordan I'm raady Kano. I love music O Jays Got that
fealin' Penple's Choice Suzia O Fasy Going Put a littla
love on me Delegation Wuthering haights Kate Bush I
got to have your love Fantastic Four La fraak Chic Evil
Pomiter Sisters. Carcami Pooh Lovin' livin' and givin' Pomter Sisters, Carcami Pooh Lovin' livin' and givin' Diana Ross San Francisco Village People Europa Santana Exprass B. T. Express You give ma love Crown

20/CONCERTO

Let's do it Ella Fitzgerald Slipped disc Benny Goodman.
Taka fiva Al Jaireau Concerto di Errol Garnar Errol
Gainer Vidala fivista Gato Barbieri. Santado à beira do
caminho Erasmo Cailos Raza Waoda De Sah. Racital
Jorge Ben Barcarolo romano Gabriella Ferri Bill hart's favourite Roisin Dubh. Fantasia di motivi. The Chieftains Recital di Salvatora Adamo Adamo

22-23.30/MUSICA NELLA SERA

22-23,30/MUSICA NELLA SERA
Starduat George Melachrino Buio e luna piana Fraoco
Calidano Breakin' up Roni Griflith Salvador Eghertu
Gismootr Vam chagando a madrugada Jaii Rodigues.
Cavalgada Maria Bethania High sociaty The Dukes of loxielaod. Basin street blues Louis Armstrong Tu t'en vas Caravelli Essare Charles Aznavour I kinda like me
Gloua Gaynor Knocks me off my feet Steve Wonder
Valzar dall'op. tta «Amore di zingaroi Sinfonca di Berlino Luna tu Romana Righetti e Corn Le mia canzone al vaoto Dripi The love insida Babra Streisand
Michalle Franck Pourcel A banda Paul Mauutat Blue rondo a la Turk (Round round round)
Al Jarreau Stuff
like that Ounicy Jones A proposito d'amore Alessin Colombini. Catch me if you can Fric Clapton. Can you feel it? The Jaiksnns feel it? The Jacksons

V CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE

F, Couparin Sonata in do minore «La Visionnaire» per oboe violino, fagotto, cembalo. Flirmenti del Complesso di Strumenti antichi «Riceicare» di Zurign G. Rossini. Sonata in sol magginre o. 1 per aichi. «Civine di Solisti Veneti» dir. Claudin Scimone, J. S. Bach. Knmm. Jesu Komme. Mottetto BWV. 231 Organista David Lumsden Orch «The Louis Halsey Singers» dir Louis Halsey M Raval Introduzione e allegro Singers dir Louis Halsey M Haval Introduzione e allegro per arpa llauto, clarinetto e quartetto d'archi. Aipista Osian Ellis Elementi del «Melos Ensemble» di Londia M. Moszkowski Polacca op 17 n 1 Pianista Leopold Godowsky W. Walton Dal concerto per viola e orchestra: Andante comodo Vinlinista Yehudi Menuhin The Philaimonia Orchestra dir William Walton. J Willbyo Flora Geve me l'airest llowers Orch Willbyo Consort dir Peter Pears

7/INTERLUDIO

7/INTERLUDIO
C. Chavez: «Toccata» 119421 A. Ginestera Tre danzo argentine: «Danza del viejo boyero» — «Danza della moza donosa» — «Danza del gaucho matreio» V d'Indy Trio in si bemolle maggiore op 29 per pianoforte, claunetto e vinloncello

B/CONCERTO OPERISTICO

G. F. Haandel: Rodelinda Ouverture Londoo Philharmonic Orchestra dir. Kail Richter N. Piccinni: La Molinarella «Se questa amare facrime» Sopr. Jolanda Torrigiani Orch. «A questa amare facrine» Sopr. Jolanda Torrigiani. Orch. «A Scarlatti» di Napoli della Rai dir Armaodo Gatto A Gretry-Richard Coeur do Lion. «O Richard O mon Roil» Bar Sherrill Milnes Orch. New Philharmonia dir Nella Saoti A. Boito Melistolele: «Lontaoo» Iontanol» Montserrat Caballé, sopi.; Placido Domingo, tan. Orch. «The Rhyal Opera House» del Coovent Garden dir Jirlins Rudal J. Messenet Cendrillini: Ænlin, je aus ici» Mospr. Federica von Stade Orch. «London Philharmooic» dir John Pritchard. R. Wagner. Sigfindo: «Selige ode auf womiger Hohl» Tan. Renè Kollo Staatskapelle di Bellino dir. Ottaas Suitner. Staatskapelle di Berlino dir. Otmas Suitner

B.45/PER TRIO D'ARCHI

W. A. Mozert: Divertimento in mi bemolle maggiore K. S63, per violino, viola e violoncello «Il Nuovo Trio Pasquiei»

9.30/FISCHER DIESKAU DIRIGE:

R. Schumenn, Osverture da «Mantred» — Sintonia n. 3 in mi bemolle maggiore op. 97 «Renana» «Bamberger Symphoniker»

10,15/IL SOLISTA: ORGANISTA HERBERT TACHEZI J. Froberger. Capriccio in sol maggiore Ricercara in sol. Pechelbel: Corale con otto Partita «Alle Manschen J. recrisioer. Corae con otto Partita «Alle Manschen mussen sterben» IJesu, der du meine Seelal G. Muffat: Nova Cyclopras Harmonica in do F. J. Haydn: Concarto n 9 in si bemolle maggiore op 7 n 5 per organo e orchestra. Orch «Concantus Musicus di Wion» dir. Niknlais Harmonicourt 11/PRESENZA RELIGIOSA NELLA MUSICA

C Saint-Sains Messe Solennelle op 4 con mgand «Messe a quatre vor« Simon Colston sopic lydde handal Aothody De Rival contr. ton. John Vickers contr. ten. Trevia Owen ten. Brao Harvoy bs. Briy Massey dig. Paul Liegte org piccolo «Worchester Cathedral Chnir« Dietjore Donald

11.45/CONCERTINO

D Scarlatti Sonata io re maggiire t. 461 Clav George Malcolm N Paganini Vauazioni su un tema del «Musé» di Rossini IVariazioni sulla corda in soll. David Oistiakh vl Vladimii Yampolisky pt. C. Dabussy. Dause «tarantelle styrienoe». Pt. Walter Gieseking.

12.05/INTERPRETI ALLA RADIO: MARIA TERESA GARATTI CEMBALO, SEVERINO GAZZELLONI FLAUTO. ANGELO STEFANATO VIOLINO

J S. Bach Concerto in la minore BWV 1044 per cembalo flauto violinne orchestra. Orch «A Scarlatti» di Napoli della Rai dii Franco Caracciolo

12,30/FILDMUSICA

M Ragar Concerto in stile antico op 123 C Dabussy Sonata n 2 per flauto viola aipa. C L Dalibas «Du ve la jeune hindoue» da «Lakme» J. Laoglais (1907) «Rhapsodugregoriennes P Hindomith Sinfuria «Mathis der Maler» (1934)

14/RITRATTO D'AUTORE MARIO CASTELNUOVO TEDESCO (1895-1968)

M Castalnuovo-Tedasco Concerto in re maggiore op 99 Sol John Williams Flighsh Charles Groves Sonata op per chitarra e occhestra. Sol John Williams. «Fuglish Chamber Occhestra» dir Sil Charles Groves. Sonata op 128 per clarinetto e pianoforte. Giuseppe Garbarino clarine Bruno. Canino, pf. «L'infinito» Isia tissto di Giacomo Leopardi). Nucci Condo imezzosopir. Giorgini Favaretto pf. «Il mercante di Venezia» Ouverture n. 3 per il teatro di W.

Shakespeare Orch Sint di Milano della Rai dii Gianfranco

15/UN DECIMINO

G. S. Marcadanta. Decimino per llanto dine tagotte troniba como, 2 voluni viola violoncello cbs. Stirinentisti dell'Orchestia Sinfonica di Torino.

MUSICA IN STEREOFONIA

15.42/NOVITÀ DISCOGRAFICHE C Franck Quintetto in la immore per manuforte e acchi Pl John Buttick Quartetto Academia F Liszt Sonata in si minore pei pilinofinite Pl Claudio Airau F Mendalssohn-Bartholdy Sinfonia n 4 in la maggiore «London Symphony» dir Claudio 90 «Italiana» Abbasic

17,30/STEREOFILOMUSICA

17,30/STEREOFILOMUSICA
C. Montaverdi Lincoronazione di Poppea suite
dall'opera: Phelaborazione di Friest Kreneki Orch Sint
di Rhima della Rai dir Ernest Kreneki Di Scarlatti 5
Sonate per pianoforte In si minore i In sol maggiore
— In im maggiore — In la maggiore — In la maggiore
PI Emil Gilels G. Onslow. Quintetto in la maggiore
op. 81 per frati
Marthia. «Miappari» Ten Placido Domingo. Orch Sint
di Lundia (In Nello Santi J. Offanbach I. racconn di
Hoffmann; «C'est une chansno d'amours. Berveily Silfs
sopp. Stuart. Burrows. ten. Orch. «Linddin Symphony»
dir Julius Rudel. C. Saint-Saéns. Pastorale. Fvelyn sopr Stuart Burrows ten Orch etniden Symphonydur Julius Rudel C. Saint-Saéns Pasturale: EvelynLear sopr Thomas Stewart har Fick Werha pf N.
Rimsky-Korsakov: Un volo di nuvrile fuggenti op 42
n. 3 Kim Borg bs. Alfret Holecek. pf P. I.
Cieikowski: Sérénada mélancolique in si bentollo
minore op. 26 VI. Salvatore Accardn. «BBC Symphiny
Orchestia» dir. Colin Davis

19/LA SETTIMANA DI CLAUDE DEBUSSY

C. Dehussy La boîte à joujnux Balletto Le magasin des jouets Le champ de battaille - La bergère a des jouets vendle — Apres fortioe faite. Orchestre Nationalis de l'ORTF dir Jean Martinon — La Mei 3 schizzi sinfonici The New Philharmonia Orchestra dir Pierre Boulez

20/STEREOFILOMUSICA

G. De Machault 4 Pezzi strumentali e vocali. Nesque nn pormit (ballata) — Je suis aussi (ballata) — Très bonne et bello (viielai) — De petit po (ballata) bonne et bello Ivuelai). De petit po thallatal Complesso «Ricercare» di Zuugo N Clérambault Tre Complesso «Hicercale» di Zurigo N Clérambault Tre Pezzi per organni Basse et dessiis de trompettes Recrts de cromorne et cornel senaré — Dialogue sur le grand jeux. Org Michel Chanuis G. Rossini Sonala a 4 n 4 Striumentisti del «Ountetto à vent de Paris». V Bellini: I Cepulett e i Monlecchi «Ohl Quante volle) l'Aria di Giulietta). Sopi Cristina Qeutekom. Orch Sint di Roma della Rai dir Carlu Franci. C. Gounod Mireille: «Virgenette a vétre figne. Mado Poline roma Metalle). «Vincenefte a vêtre âge» Made Rolvin sopr : Michel Malkassian, ten Orch, della Società dei Concecti del Avincenerte a verre ages made Houri sopr michel Malkassian, ten Orch della Società dei Concerti del Conservatorio di Parigi dii Richard Blareau E. Chabrier Lerghetto corno e richestra. Cr. Daniel Bourgue. Orch National de l'Opera de Montecarlo dir Massimo Freccia. H. Sauguet. Concerto d'Orjihèe per violino e orchestra. VI. Devy Erlih. Orch. Sinl. di Roma della Rai dir Bernhard Conz.

21,30/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA CARLO MARIA GIULINI

M. Museorgski - M. Ravel Ouadri di un esposizione Cliucago Symphony Orchestra. J. Brahms Concerto n. 2 op 83 in si bemolle maggiora per pianolurte e orichestra. Sol Claudio Arrau. Philarmonia Orchestra.

23-24/A NOTTE ALTA

A. Bonporti Concerto in re maggiore np. 11 n. B. G. de Venose: Volan quasi faifalle, madrigale, L. van Beethoven La benedizione della casa: ouverture, M. Castefnuovo-Tedesco: Cipressi, per pianolorte, F. Mendelssonine Bertholdy: Dal Sestetto in le maggiore per pianolorte e archi: Finale: Allegro vivaco, I. Albeniz: Cadice, canzone In. 4 della Suite spagnolal

6/BUONGIORNO IN MUSICA

B/CONCERTO DEL MATTINO

A man without love Alifitch High in sierra Black Exactly like you Count Basic Due note Mina Portrait of my love Calvi. The most boautiful girl Candler Very thought of you Cavallaro Yesterdays Connit! Senza fine Cugat Love latters Brurio Martino Tereza my love Deodato Danza unghorase Dragon The Ionesome road Tommy Dorsey Sunny Ellinghton Bluesette Jones Love walked in Goodman Lonely Guiter Gould

9/CANTANDO IN ITALIANO

La mia poesia Peppino Gagliardi. E adesso andiam-cominciare Gabriella Ferri Ti scrivaro Pupo E già E adesso andiamo a Drupi Come è profondo il mare Lucio Dalla California Viola Valentino Fermati allo stop Umberto Tozzi Cosa sei per me Ornella Vanoni Fiume granda Franco Simone. L'aquila nera Donatella Rettore Un'isola Alice E io ci stò Rino Gaetano Amantr di nudità Cristiano Malgioglio Parigi e volte cosa là Gilda Giuliani, Bambino Nilla Pizzi

1D/MUSICA DALLO SCHERMO

Soul agrifice Idal Idm «Woodstock»! L'ultima luna Idal Idm «Borotako»! Springtime for Hitler Idal Idm «Alta tensione»! Oream girl (dal Idm «Animal house»! Bada Caterina Idal Idm «Adulterio all'itabana»! Theme from the deep Idal him «Abissi» Oimenticare Venezia (dal film «Dimenticare Venezia») Such a cold night tonight (dal tilm «Yuppi du»i Are you loneaome tonight (dal film «il papiocchio»i Innamorate, incevolata a vita idal film «il histotico domatnel. Call me Idal film «American gigolosi Bright eyes Idal film «La collina dei congliel. Una giornata spesa bene Idal Iilm «Una giurnata spesa bene»! Tutti frutti Idal film «Rock n roll») Lucciole vagabonde Idal film «L ebreo

1 E / CANTAUTORI

Ebony and Ivory Paul Mc Cartney Ziggy stardust David Bowe Un piccolo vecchio amore Fabio Concato
Oescalco no parque Jinge Ben Nao chores nrais Fied
Bongusto Beat crazy Joe Jacksin Centro di gravità
permanente Franco Battiati You sent me Sam Cooke Sono contento di voi Alberto Enris Stai molto attenta Enzo Carella Uh mamma Minimo Cavallo All quiet on the wastern front Elton John Living eyes Bee Gees

12 / ROCK & POP

All I know Arthur Garlimkel Femily snapshot Peter Gahriel Empty pages Traffic And it' a better now Status Odo Quante brave persone Eduardo Bennato Super supermen Miguel Bose Johnny B Goode John Denvei Viva la guerra Ivan Cattanen The ballad of Geraldine Leitch Donovan Like a Rollar Stone Boh Dylan, A me me piace'o blues Pino Daniele American pre Don Mc Lean Canary in a coalnine Mannish boy The Rolling Stones

13/JAZZ VARIETA

Cfarinet hoogi blues Louis Prima Politely Art Blakey and The Jazz Messengers, Ladie's night Curtis Fuller, Blowin' for door sie Dextin Gordon What are you doing the rest of yours life? Jim Pugn e l'Orchestra Woody Herman On the sunny side of the street. Nancy Harrow Reunion at Newport 1972. Woody Herman What is this thing called love? Paul Smith A lover serenade Joe Venuh Free blowing The Clouds. If you can't hold the man you love Duke Ellington He's a son of the south Louis Aimstiong Woodyn'you Coleman Hawkins Oon't count your kisses Bnb Scobey and His Frisce Jazz Band You're the top Louis Armstrong Clementine Dukn Ellington

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE

Selezione da «Lo zingaro berone» Pietro Oamiani Song of love da «Blossom time» Louis Hunt e Earl Wrightson The great pretender da «American grafliti» The Platters The great pretender da «American graffiti» The Platters Canzone dei cadetti di Guascogna da «Cyreno» Domenico Modugno Bacia bacia sempre più da «Le duchessa del bal Tebarin» Pavese Soribara. Brevo Giovanni da «Comm. mus. omonima» Gino Peguri Don't leave me this way da «Looking for Mi Goodberi» Thelma Houston Le larfalle aono libere da «Comm. mus. omonima» Andrea Giiridana J'ai deux emants da «L'amour masque» Crespin Regine Ouverture da «The student prince» Mano Lanza Friends da «Comm. mus. Elton John. Wish me a rainbow da «This omoniman property is condemned. Kostelanetz Salomé da «La scugnizza» Casula Zecchillo. Hopelessly devoted to you da «Grease» Olivia Newton John. Begin the beguine da «Jubilea» Mano Lanza. You are beatiful da «Flower drum aunga Newman. You brought a new king of love to me da «New York New York» Liza Minnelli, He's so line da «Quadrophenia» The Chiffons. Duetto del maggio da «La donna perduta» O. O'Arrigo T. Sole

15/PARATA OI STELLE

C'est un nid cherment Josephine Baker Lontano Iontano C'est un nid cherment Josephine Baker Lontano Iditano Milly, Aria di neve - Sergio Endirigo. Stairway to heaven Santo. Homburg Procol Harum. Fantesia di motivi (Because — Oo you know the way to San Jose) Stan Getz. See you later alligator Bill Haley Blue suede ahoes Elvis Presley. Embreceahle you - Platters. A gel in gelico Elvis Presiley Embreceable you - Pialters. A gel in gelico Manhattan Transler One night in Havana Hosgy Carmichael. The typewriter Arthui Fiedler Orch Winchester cathedral Paul Mauriat Orch Parla più pieno Mario Gangi. Le metèque Georges Moustak, Se telefonando Mina Lo so che è stato amore Memo Remigi. The ledy is a tramp Rosemarie Clooney. Sunny Bobby Hebb. Change of heart Eric Carmen. Another saturday night Sam Cooke **FILODIFFUSIONE**

16/FACILE ASCOLTO

Bette Oevis eyes Kim Carness Boy from New York city Manhatlan Transfer I didn't gonna stand for it. Stevi Wonder Telephone line Electric Light Orchestra A mano a mano Rino Gaetano Cause she believe in me Paul

a mano Rino Gaetano 'Cause she believe in me Paul Bradley Starting over John Leinon Amicalment vötre Lin A erca de Noé Clicio Buarche De Hollanda Ai no corrida Ouincy Jones Rebals ara we Chic Uh, mamma Mimmo Cavallo L'artigiano Adriano Celentano Amessage to you The Specials I can't stand it Eric Clapton While you see a change Steve Wiriwood Strada facendo Claudio Baghoni Cara Lucio Oslila Rondó veneziano Gian Piero Reverberi Slide Rha Band To love again Diana Ross A woman needs fove Ray Paiket ji & Rayfilo Wanted dread and alive Peter Tosh Dancin' the Again Diana hoss A woman heads love hay rake in a Rayfio Wanted dread and alive. Peter Tosh Dancin' the mambo Gisson Brothers Vanus. The Shoking Blue. Ancora inaieme. Riccardii Cocciante Rino Gaetano Giovanni. Tommash Pick up. Vivien Vee. Photograph. Ringo Stair You're all I need to get by. Marvin Gaye. La bamha. Chulshic Chocker.

1B/OISCOTECA

Getaway Kuriis Blow Only you The Whispers Let's groove Earth Wind & Fire There it is Shalarna On the road egain Barrabas Without you Asia Welcome back road egain Barrabas Without you Asia Welcome back
Peter Jacques Band Searching Change Sura shot
Crown Heights Alfair Mothers love Macho II Get up and
do something Ashford & Simpson The whole world is
singing Midnight Gang Jamming Bob Marley & The
Wailers Artibella Ken Boothe. Hail him Burning Spear
Shanty town The Nighthawks That's the way Rite
Marley Cockney hlack Eddy Grant La goccia Loredana
Berte Tanz bambolina Alberto Camerini Ti stringerò
Nada Camminiando Eduardo De Crescenzo Oiva Rettore
Tell me who do you fowe Barry White. Sweet surrander Tell me who do you love Barry White Sweet surrander Diana Ross

2D/CONCERTO

2D/CONCERTO
Fantasia di motivi
Gil Vrong number
Buio e luna piena
Bianduardi Strada facendo Claudio Baglioni Galaxy
War. Stending in the rain Jean Paul Young. This is your
life Commodores Chattanooga choo choo Tuxedo
Junction Je voufais Manhattan Transfer La cabotin
Chateacast Musilla Matham Thank your salam Jean Junction Je vourais Manhattan Fransfel La Cabotin Chailes Arnavoir Le grosse noce Gilbert Becaud. J' gardé l'accent Mireille Mathieu Thank you saten Le Ferre Solsburry hill Peter Gabriel. Sotto a' suttana Napoli Centrale And the people go with her Bri Bacharach Baby El Tigre

22-23,30/MUSICA NELLA SERA

22-23.30/MUSICA NELLA SERA
Bundle of joy Freddie Hubbaid Avrei Claudio Baglioni
Eva Umbertu Tuzzi The continental Herb Alpert
Annigos meius Toquinho e Vinicius Fasta Brasil
Gisparada Jaii Rodrigues. Sugar Eddie Condon As time
goes by Bing Crosby Go down Moses Louis Amistrang
Tres palabras Coleman Hawkins. Sentado a beira do ceminho Roberto Carlos Quverture da il Pipistrello Filamonica di Berlino Hotel motel Iva Zanicchi. Balliamo vuoi Paolo Barabani Casinò Passengeis Rosamunda Waldo de los Rins Chaquere que son li lakere C'à tutto un mondo intorno Matia Bazar

V CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE

C. Oebussy Dalla Suite Bergamasque Prelude Menuet G. C. Oebussy Dalla Suite Bergamasque Prelude Menuet G. Tocchi Due canti per voci bianche e pianolorte. El Lugherin, Canzinetta d'aprile. M. Castelnuovo-Tedesco: Qal concerto in re majgiore per chitarra e orchestra op. 99. Ritmico e cavalleresco. P. I. Crairkowski: Qal sestetto in re minore op. 70 per aichi «Souvenir de Florence». Adagio cantable con moto. V. Bellini. Concerto in mi bernolle maggiore per oboe e orchestra. T. L. Oe Victoria. Magnificata primi toni per due. cori a quattro voci miste A. Caselle Oalla Paganiniana per orchestra: (su missiche di N. Paganini). Allegio agitato. Polacchetta

7/INTERLUDID

F. Couperin Oue pezzi pei clavicembalo l'Oixhuitième Ordiel F. Couperin Oue pezzi pei clavoembalo iOixhuitième Ordiel

N 4 «Le turhulent» - N 6 «Le tic toc-choc ou Les

Maillotins» Clav Huguerte Dreyfus F. Oevienne Sonata n
3 in sol maggiore per flaito e clavicembalo. Michal Debost,
II. Birgitte Haudebourg, clav F. Kalkhrenner: Tre Studi al
op 2D n 3 – Bl op 2O n 7 – Cl op 143 n 17 Pf Maria
Tipo R. Schumann: Adagio e Allegro in la bemolle magginte
op 7D per corno e pianofinite. Bairy Tuckwell cr. Vladimir
Ashkenazy, pl. F. Chopin: Trio in sol minora op 8 per
pianoforte violino e violoncello. Lev Oborin pf; Oavid
Oistrakh, vl.: Sviatoslav Knushevitzky, vc.

8/CONCERTO OI APERTURA

F. Mendelssohn-Bartholdy: Sonata VI sul corale «Vater unser im Himmelreich» Org Domenico O'Ascoli J. Brahms: Sonata n. 1 in sol maggiorie op 78 per violino e planolorte Henryk Szeryng, vl.; Anton Rubinstein, pl. Z. Kodaly: Ouartettu n. 2 op. 10 per archi. Ouartetto Musikverein

9/CANZONI NEL TEATRO DI SHAKESPEARE

R. Parson: Pandolphe (lamento in due parti) — Pour down, you pow'rs divine — No grief is like to mine. W. Corkine: Come live with ma and be my love (de «Le allegre comari di Windsor»). Anonimo sec. XVII. The duke of Millans. J. Wilson: Take, o take these lips away Ida «Misura per misira»)

James Bowman, contr. James Tyler, II

Anonimo sec. XVII: The poor soul sat sighing (Canzone del salice, da «Otello»)

— The voice Ida «La Tampesta»). R. Johnsonn Hark hark the hark tda «Cymbelme» Anonimo sec. XVII A Gig Ida «Amleto» I James Bowinair contr. ten.,

9.30/FILOMUSICA

T Albinoni: Concetto a 5 n 2 in re minore pp 9 per olioe is archi (trascrizione pei tromba e archi (G. F. Haendel «Minpalpira il cor» cantata W. Lawes. Sett isuitel n. 8 in do maggiore F. J. Haydin. Quartetto n. f7 in ta maggiore op 3 n. 5 per archi «Oella Serenata». F. Chopin. Due Pulacche pp. T Albinoni: Concerto a 5 n 2 in re minore op 9 per olioe 26 n. f. in do diesis nimore. Allegro appassionato. N. 2 in mi bemolle minore. Maestoso. Frescobaldi-Ghedini. 4. Pezzi per orchestra

11/INTERPRETI DI IERI E DI OGGI: VICTOR DE SABATA

E CLAUDIO ABBADO
L. van Beethoven: Sinfonia n. 6 in la maggiorie op 68
Orch dell'Accademia di S. Cecilia dir. Victor De Sabata A.
Bruckner Sinfonia n. 1 in do minorie. Orch Sinf dr Roma della Rai dir Clandio Abbado

12.3D/MUSICA A PROGRAMMA

O Respighi Gli uccelli, suite per piccola orchestia. Orch della «Academy of St. Maitin in the Fields» dir. Neville Mariner G. Rossini. Spécimen de l'aricen regime, n. f. da «Album de Château». Pl. Brinio Mezzena P. I. Ciarkowski. Amileto, ouverture. Iantasia op. 67a. Orch. Filaimonica di New Vali de Leonard Rametina. New York dir Leonard Bernstein

13,30/I TRII OI HAYDN

J Haydn Trio n 2B in mi maggiole. Trio Haydn di enna - Trio n 36 in mi beninlle maggiole. Trio Beaux Vienna

14/L'ORGANISTA MICHEL CHAPUIS INTERPRETA JOHANN SEBASTIAN BACH

J S. Bach Concerto in la minore n. 2 lifa Vivaldi)
Canzona in re minore — Soniata n. 5 in do maggiore
ITriosnnatel — Corale. Auf meinen Lieben Gott — Corale
Christ Lag in Todeshanden — Chriale O Lairin Gottes unschuldig

14,45/UN SESTETTO

A. Schonberg: Verklade Nacht op: 4 per sestetro dialchi Jacques Parrenin e Marcel Charpentier vI): Oenis Marron Serge Colint: vIe; Pierre Panassou e Michel Tournus voi

15.15/ARIE DEL SETTECENTO

B. Gatuppi Filosofo di campagna «Di questa poverella» N Porpora So ben che la speranza — Ana L. Leo «Zenohia in Palmira» Son qual nave in ria procella

MUSICA IN STEREOFONIA

- 15,42/I CONCERTI IN REPLICA
- Dall Auditorium della Rai I CONCERTI DI NAPOLI
- Stagione Sinfonica Pubblica 1982 Direttore Kail Martin Con la partecipazione del pianista Paul Bailura Direttore Karl Skoda Orch «A Scarlatti» di Napoli della Rai (Registrazione effettuata il 23 ottobre 1981)
- W. A. Mozart Les petits nens Pantomina K. 229 Conceito in do maggiore K. 467 per pianoforte e orchestra M. Ravel. Ma mère l'Oye balletto

17,30/STEREOFILOMUSICA

G. Frescobaldi Toccata III da sonarsi alla Levatione Org Lucienne Antonini F Couperin Sonata a tie in sol

- minore «L'Astré» Jean Pierre Rampal fl. Ribert Gendre vl.; Etienne Pasquier vc. Laurence Boulay clav
- A. De Bertrand Nature ornant, canzone da «Les amours de Runsard» «Ensemble Polyphningue de Parise dir Charles Ravier N. von Krulft An Emma Led su testo di Schiller Hermann Prey bai Leonard
- su testo di Schiller Hermann Prey bai Leonard Hokanson, pf F Berwald Ouintetto in do minore op 5
- Ountetto «Philharmona» di Vienne L van Beethoven Sintonia n. 2 in re maggiore op. 36 Orch Beilinei
- Philharmoniker dir Herbert von Karajan

19/LA SETTIMANA DI CLAUDE DEBUSSY

- C. Debussy Image Per orchestra Gigues Iberia par les rues et par les chemins Les parlums de la nuil
- Le malin d'un jour de fête Rondes de Printemps Orch della Suisse Romande dir Ernest Ansarmet Fantasia
- per pianoforte e orchestra Pf Aldo Ciccolini Orch National de l'ORTE du Jean Martinon

20/STEREOFILOMUSICA

- C. Monteverdi: Glorie per coro orchestra d'archi e organo la cura di Gian Francesco Malipierol. Org. Francesco Catena. Orch Sintonica e Coro di Milann della Rai dir Giulio Bertola W. A. Mozart. Concerto in soll maggiore per llauto e orchestra K. 313. Fl. Michel Debost. Orch. de Paris dir. Oaniel Barenboim. N. Hasse. Tie Lieder. Meine Seele.— Von der Ewigkeit.
- Ich well auf Max van Egmond bar; Dijck Kostei
- Gustav Leonhardt org. H. Schmelzer Sonata nafalita a tre con Complesso (Concentus Musiciis) di Vienna dir Nikolaus Hainoncourt R. Schumann. Tre Romanze op 28: n 1 in si bemolle iminore N 2 in fa nraggiore N. 3 in sr maggiore Pt. Wilhelm Kempft Z. Kodaly

Concerto per orchestra Orch. (Philharmonia Hungarica) dir. Antal Dorati 21,30/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA OAVID

Orsh Hanning G. F. Haandel: Water Music: suite Orch Filarmonii:a di Mosca dii Oavid Oistiakh W. A. Mozart Concaito n. F. in si bomolle maggiore K. 207 per violino e orchestia. VI. Dleg Kagan. Orch Filarmonica di Mosca. J. Brahma Sinlonia n. 2. in ra maggiore op. 73 Orch Filarmonica di Mosca

23-24/A NOTTE ALTA

OISTRAKH

O. Scarfatti: Sinfonia in sol maggiore F. J. Haydn. Acide e. Galetea, ouverture. I. Albeniz: Tango Español. L. Boccherini.
Trio in la maggiore: per 2 violini e violoncello H. Berlioz III
Movimento: Scena ai campr Oalla Sinfona Fantastica E
Chabrier: Joyeuse Marche Torchestrale di F. Mottll

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO

87CONCERTO DEL MATTINO
Tirolen polika Gerard Und Sein Junggesellen Brazilian
love song Love Unlimited Cosi parlò Zarathustra E
Deodato. Run to me A. Martelli Czardas The Hollywood Deodato, Hun to me A Martelli Czardas i ne nolivyosomo Bowl Simphony Bravo A. Trovaloli, Canto straniero Marcella Crystal kays K. Morgan And I love har E Simonetti L'amore è tutto qui J. Servus Abigaille Piccioni. 'Ne sera e maggio G Reveiberi Ammore P Di Capin. Black peail L. Douglas Lontano Iontano P. Calvi. Guantanamera. Salsoull Guantanamera Salsoul

9/CANTANDO IN ITALIANO

Pictaria di Noé Sergio Endingo Lettara d'amoie Gli Epoca Passo dopo pesso Nicola Di Baii. La guerra di Piero Fabrizio De Andrà. E tu mi manchi Francesco Calabrese. Stai con me Renato Pareti. Bianca stella Sebastiano Occhino Oro caldo Gli Osanna Aidente Iva Zanicchi. Cronaca di un amora Tony Del Monaco Quanto è bella lei Gianni Nazzaro. Strada Leo Neio. Minuetto Mia Martini. Cara piccina Giacomo Rondinella Piccola luce Mimmo Locasciulli Aschimiliaro New Pengeo

10/MUSICA DALLO SCHERMO

107 MUSICA DALLO SCHEMMU
Lili Maileen (dal Illm emonimol Love with the proper
strangar Idal Illm «Strano incontros). Strangars when we
meet (dal Illm «Nor due sconosculus). To love and be loved
(dal Illm «Qualcuno verràe). Shadow of your smile (dal Illm
«Castelli di sabbias). Controdanza Idal Illm «Il gattopardo»). Dreaming of you (dal lilm «Endless love»). Sentirmi (Theme) (dal lilm «Laura») Moon river (dal film «Colazione da Tilfanys). Love in bloom (dal lilm «She lover me not») Tramonto emors e sabbia (dal lilm «Paolo Baica maestro elems) Streghe pulcini e principesse Idal film «Cara una volta» (Christmas Idal Ilim «Tommy») Ninna nanna della vita Idal Ilim »Solo per teel Phentom of love & unforgattable love Idal Ilim «Fantasia d'amore»! Good bye New York Idal IIIm «Un homme libre»). Love ma, love me (dal film «Perdutamente tuo »)

11/CANTAUTORI
Cantro di gravità permanente Franco Battiafo Baat crazy Joe Jackson, Cruel to be kind Nick Lowe Edga of seventeen Steve Nicks Come state Luigi Grechi Autostrada Gianna Nannin Alleria Pino Daniele Susanna Vasco Rossi Killing George Rod Steward La Abbetto dell'invasione degli estraterrestri Albetto Susanna Vasco Rossi Killing George Rod Steward La ballata dell'invasione degli estraterrestii Alberto Camerini Baby J Joan Armafiading, Soldo Finardi Firenze Ivan Graziani Buona domenica Antonello Eugenio

12/80CK & POP

A hoise with no name. America El condor pasa - Simon & Garfunkel. We shell over coma. Pete Seeger Geordie. Joan Baez, John Barlaycorn. Trallic. Processione sul A Cartonket We shell over come Peter Seeger Geordine States and Seez. John Barleycorn Traffic. Processione sulmare Toni Esposito The game of love John Mavall Angel Jimi Hondiux Sunshine of your love Cream Rock me baby Rohin Trower. Me & Bobby Mc Gee Janis Joplin. Killing me softly with his song Roberta Flack Panama Ivano Fossati A muso duro. Angelo Bertoli

13/JAZZ VARIETA

13/JAZZ VARIETA
Love for safe Stan Kenton Symphony in blues Roy
Burrowes Mr. boogia man Wingy Manona. My heart
belongs to daddy Ella Fitzgerald Solitude Louis
Armstrong, Lullaby of birdland Lester Young Exotic
Exciting 6. It's all right with me Ella Fitzgerald Linger a
whita Drchy Wills and His Orchestra The antertainer
Scott Jophin. I should care Duke Jordan. Swanae river
The Oukes of Oxieland I would do most anything for you Rex Stewart Shirt tail stomp Benny Goodman and His Boys Night train Dscar Peterson. Metropoli Gino

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE
Ouverture da «La vedova allegra» F. Lehar. Selomè da
«Scugnizza» M. Casula G. Zecchillo. Embrecaable you da
«Girl crezy» B. Holiday. Stout-haarted man de «The naw
moon» B. Stressand. Avrei ballato ancoi da «My fail
addy» D. Scala. Couplets di Claretta da «La figlie di
Mademe Angot» T. Pavese. Tha best of all possible
worlds de «Candide» M. Bakei M. Brennan S. Freed D. St. Darr. To keep my love alive da »A connecticut ysnkee»

D. Blossom. L'ultima occasione da «La vita comincia ogni mettina» G. Bramien e Compl. Akademia Sound. Polka des lempions de «Op. Ita omonima» G. Calvi. Duetto dalle carte de «Le madama di Tebe» R. Righetli E. Calderoni Every time we say goodbys de «Sevan lively arts» Coro «The Pennsylvanians». You're never fully drassed without e smile de «Annia» M. Zimmermann S. Aldred C. Hiller L. Williamson L. James L. Maxwell. L'umenità si cruccia da M. Reele. Valzer de «Sogno di un valzer»

15/PARATA DI STELLE

15/PARATA DI STELLE
Where did we go wrong - Drana Ross. Sa fossi tu
Adamo. Un buco nel cuore Riccardo Cocciante. Angia
Rolling Stones. Where are you coming from? Sergio
Mendes. Touch me up - Arhete Franklin. Non c'è vita
senza amore Caterina Velente L'aeroplano Patty Pravo.
L'istrione - Charles Aznavour. Gli amori finiti Omelle
Vanoni. Only for ma - James Taylor. Let it be - Josè
Feliciano. Daniel - Ellon John. be ti propongo
Cerlos. Something Shidey Bassey. Blaus power - Eirc
Clapton. Grand illusion Donna Summei

16/FACILE ASCOLTO

16/FACILE ASCOLTO
A little tanderness Sheene Easton. Siamo del - Lucio Dalla, Chi fermerà la musice - I Pooh. Love all the hurt awey Arethe Franklin & George Benson. Up patriots to arms - Franco Battialo. Ledy sun Earlh, Wind & File. We tall no lles - The Walkie Talkie, Strada fecendo - Claudio Baglioni. Ma quale idaa Pino O'Angió. Ticket to the moon

FILODIFFUSIONE

Elo. You drive me crazy Shakin Stevens. Ci vuola orecchio Enzo Jannacci. I can't gat satisfied The Rockets Guilty Balbra Streisand & Barry Gihb. Young America Love Unlimited Everything we know Kim Wilde. Aniamoci Sargio Endrigo My girl Rod Stewart Robin Antinnello Venditti. Go go go Albania Keep in the dark Genesis Rad hot Herb Alpeit Puoliteme a casa mia Pino Daniele Notte rosa. Umberto Tozzi. Had to fall in love. The Moody Blues. Palais of Versailles. Al Stewart Baby this love. I have Minnie Riperton. Roots rock reggaa. **Bob Marley**

September morn' Neil Diamond Hallo Elisa Dave Which way is up? Dee D Jackson Hawaii calls me homa D. D. Sound Lookin' kinda rock'n' tollad Darling Rolene Mink Deville Disco roller La Bionda Loaded dice The Dice. Prime tima Don McLean High fly Dilference Highwaves of tha sea Jesse Green Do you feel my love? Eddy Grant Body to body Gapy & Gepy Shedow dancing. feel my love? Eddy Grant Body to body Gepy & Gepy Shedow dancing Andy Gibb Oua sera_mi_vida Gibsor Shedow dancing Andy Gibb Oue sera mi vida Gibson Brothers. Get up boogie Leroy Gomez Rock sugar Rob Grill. Turn it on again Genesis Ain't no bigger fool Gloria Gaynor Got to give it up 1" parte Marvin Gaye Feel the naed Leif Gairett. Standing overion G O Cool out tonight David Essex Telephone line E t O Love ma Yvonne Elliman. Fantasy Earth Wind & Fire Brokan english Marianne Faithfull Lookin' for love Fat Larry's english Marianne Faithfull Lookin' for love Fat Larry's Band What goes on Bryan Ferry Love me again David J Fira Media man Flash and The Pan For your love The

20/CONCERTO

Clown cat Joe Venuti Aurora part II Jean Luc Punty Bernia's tune Art Farmer Wandell Hampton Hawes Cancion dal hayer Los Paraguayos Una palomita Los Incas. Recital di Joan Baez. Poi un pito ruin Recital dei Camaleonti Elsa Leo Ferre Dis - lui non Françoise Hardy Racital di Mireille Mathieu Rogar Williams with Orch. Roger Williams A flower is a Herry Mancini and Kirk Henry Mancini and His Orch.

22-23.30/MUSICA NELLA SERA

22-23.30/MUSICA NELLA SERA
Jazz man Peter Nero Blua ayas Elfon John. Body
language Queen Endless love Diana Ross & Richie
Lionel. Catazze Alunni Del Sole Fè cega faga amolada
Zimbo Tino Flora on my mind Airto Samba poutpourri
Sebastiao Tapajos Pauco importa Maia Crenza Big bad
band Clark Terry Good bait John Coltiane Let's groove
Earth Wind & Fire Desenredo the uniavelling Sergio
Mendes. 'S wonderful Ella Fitzgerald III treno New Trolls
Diamonds are a girl's best friends Maintyi Monroe
Ouvertura da La Granduchassa di Garolstein Sind di
Birmingham Black orchid Stevie Wonder Just a little
piece of you. Thelma Houston

V CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE

6/MATTUTINO MUSICALE

T. A. Arne Ouvertine in re maggiore
Ancient Music dir Christopher Hogwoo. B. Galuppi. Trio
sonata in sol maggiore (III ob. cemh.). Trio di Milann. L. S.
Weiss. Grga. per chitaria. Chit. Brunn Battisti. D. Aniario. A.
Dvoi ek. Dalla serenata per archi: Larghetto. London
Symphony dir. Colin Davis. A. Casalla. Toccata per pl. Pf.
Gloria Lonni. C. Debussy. Reveno. Orch. Sinl. di Fulladella
dir. Eugène. Ormandy. P. I. Ciaikowsky. Schetzo. «Souvenir
d. un lieu chérin per vl. e. orch. Sol. Ruggero. Ricci. Orch.
London. Symphony. dii. Oyin. Fielsladt. K. Nielsen.
Maskarade. pieludio. Orch. Sinl. della Radio. Danese dir. Erik
Tuksen. C. Saint-Saëns. Fantasia. per arpa. R. Wagner.
Lohengrin. preludio. alto III... Orch. Filarm. di Londra dii. Otto
Klemperei.

7/INTERLUDIO OPERISTICO

7/INTERLUDIO OPENISTICO
G. Rossini. La gazza ladra: Sinlonia W. A. Mozait. Così lan
tutte: Der odem der liebe. G. Donizatti: La lille du regiment.
Cnniven partir P. I. Cieikowski: Eugène Onegin: Scena della
lettera. G. Puccini: Tosca: Mario, Maio. J. Massenet.
Herodiade: Vision lugitive. R. Wagnai: Trisfano e Isoffa. Morta di Isotta

8/CONCERTO DI APERTURA

C. Dabussy. Jeux, poema danzato Orch della Susse Romande du, Einest Ansermet, J. Ibert Escale tre quadri sintonici - Orch. Sintonica di Torino della Rai dir Massimo Freccie N. Rimski Korsakov Sintonia n. 3 in do naggiore op. 32 Orch. Sinfonica di Mosca dir. Alexandei Gauk

9.06/TOCCATE PER ORGANO

Pesquini: Toccata — Org Gustav Lennhaidt. B. Pesquini: Toccata in sol minota — Org Luigi Ferdinando Tegilavini. G. Muffat: Toccata seste da «Apparatus musicus organistrus» — Org. Giuseppe Zanaboni. M. Duprè: Toccata dalla Seconda Sintonia — Org. Jean Guillon

9 30/FILOMUSICA

J. Pachalbal: Suite in sol maggiore - Quintetto di nttoni «Ars J. Pachelbal: Suite in sol maggiore - Quintettin (an intoni aArt) Novas, J. S. Bach: Preludio e Figa. dalla «Paritie an o minora« Chitariista Julien Braem. A. Falconieri: »Perché piangi pastora» - Emma Kirkby. sopr.: David Thomas, bs.; Anthony Rooley, liuto: Trevor Jones, via. G. Donizetti. «Venne o iosa forfunata« da «6 Ariette da camera dedicate a Ambony Hassa (at 46 Ariette da camera Venne o losa fortunatas da 46 Ariette da camera Venne o losa fortunatas da 46 Ariette da camera Venne o losa (at 46 Ariette da camera Venne o los da L'esule, linica su testo di Temistocle Solora Klara Takacs, mezzosopiano; Sandor Folvai, pianoforte, F. Delius Quartetto n. 2 per aichi - Quartetto Fitzwilliam: Christophei Rowland e Jonaten Sparey violini; Alan George, viola; Joan Davis, violoncello. E. Mec Dowell: Concerto n. 2 in re minore

op 23 per pranoforte e orchestra. Pranista Eugene List Orch. Sint della Westfalia dir Siegtried Landon

11/ARCHIVIO DEL DISCO

J Bramhs. Trio in do maggiore op. B7 per pianofoite violino violuncellu. Tuo Italianu

11,25/IL POEMA SINFONICO

P. I. Ciaikowski Manfrett poema sinfonico op 58. Orchi Sint della Radio di Mosca dir Guennadi Bojdestvenski

1Z.30/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA YURI ARONDVITCH

ARONOVITCH

J. Sibelius: «Rakastava» tie pezzi op 14 pei orchestra
diarchi e percussione (1911). N. I. «Lamante» (Autlante cun
motal: — N. 2 ill sentiero itelliamatori (Allegietti). N. 3. d'archi e percussione (1911). N. 1.4. amantes l'autanire cuin
motell: - N. 2 «Il sentiero i efel amates (Allegretti): N. 3
«Buona sera! Addio! « (Andantino): Orch. Sinf. di Milano
ilella Rai: E. Bloch: «Schelomo» rapsodia ebraica per
voluncello e oichestra (1915-16): Sol. Zara Nelsova. Orch.
Sinf. di Milano della Rai: P. 1. Ciaikowski. Sutte. n. 3. iii. sol.
maggiore op. 55. Orch. Sinf. di Milano della Rai: dir. Yuo. Aronovitch

14/A CONFRONTO: RUGGERO GERLIN E RALPH KIRKPATRICK

J.S. Bach. «Aria variata alla maniera italiana» in la minore. BWV 989. Clav Ruggero Gedin. «Aria variata alla maniera italiana» in la minore. BWV 989. Clav. Ralph Kirkpatieck. Fantasia cromatica e Fuga in re nimire. BWV 903. Clav. Ralph Kirkpatieck. Pantasia. Cromatica e Fuga in re minore. BWV 903. Clav. Ralph Kirkpatieck. BWV 903 Clav Ralph Kirkpatrick

14.SS/PER LA SCENA

14.SS/PER LA SCENA
E Satie «La piège de Meduse« per la commedia linca in un atto su libretto dell'Autore (1913 posturna). Orchi da Camera «Die reihe» dir Friedrich Cerha E Satie «Parade« sinte dat balletto su soggetto le un tema) di Jean Costeau (1917). Orch. Sint della Radio del Lussemburgo dir Louis De Froment M Ravoli «Bolero» (1928). Orch. Sint di Tonno della Rai dir Georges Prètre.

MUSICA IN STEREOFONIA

15,42/MAESTRI DELL'INTERPRETAZIONE TROMBA MAURICE ANDRE G P Telemann Suito in re inaggiore per tromba e sorchestia «Deutsche Bachsolisten» dir Helmut Winschermann ORGANISTA GUSTAV LEONHARDT C P E Bach Sonata in sol minoro per organo Isenza pedalel PIANISTA ALFRED BRENDEL C. M. von Weber Konzertstuck in la minore op 79 per juanoloite e orchestra. «London Symphony» dir Claudio Ahhado. TENDRE FRITZ WUNDERLICH. R. Schumann. Dichteillelse op 48 su test di Heine. Pl. Huhert Giesen, VIDLINISTA LEONID KOGAN. M. Bruch. Concerto n. 1 in sol minure op 26 per violino e orchestia. Orch. Sint della Radio di Beilino di Lotin. Maazel

17.30/STEREOFILOMUSICA

17.30/STEREOFILOMUSICA
J Stamitz Sinforia ii 2 in re magginte op 4
Pastorales Orch a The Academy of Ancient Musica dir
Christopher Hogwood F J Haydn Sonata in la
maggiore n 41 Pl Riidolf Buchbinder G C
Wagensail Concerto in soll maggiore n 2 per arpa e
nrchestia. Aip Nicanor Zabaleta. Orch Bediner
Philharinoniker dir Ernst Marzendorfer C M von
Wabar Tre Canzonette op 29 Ah, dove sele. Ninfe
se liete. Chrin mai vi possa. Robert Tear ten. Tim
Walker chit. G Bizet I pescatori di pelec. «Non hai
compreso un coi fedele». Rosanna Carteri, sopr
Giuseppe Di Stelano ten. Orch Sinl di Milano dir
Antonio Tonini. P. I. Ciaikowski. Undine. Duetto
Undine Gulhrand. Tamara. Milashkina. sopr. Evgenii.
Raikov ten. Orch. Sinl. della. Radio. di. Mosca. dii.
Evgenii. Akulov. A. Borodin. Sinfonia. n. 3 in la minore. Evgenii Akulov A. Borodin Sintonia n 3 in la minore lincompiuta) Orch »London Philharmonic» dir David Incomputal Orch »London Philharmonic» dir David Lloyd Jones N. Rimsky-Korsakov La fanciulla di neve suite dall'opera Orch della Suisse Romande e «Motettenchoir» di Ginevra M. del Corn Jacques Horneller dir Einest Ansermet

19/LA SETTIMANA DI CLAUDE OEBUSSY

D C. Debussy Jeux Poeme danzafo The New Philhaimonia Orchestia dii Pierre Boulez Tie Nitturni Nuages Fêtes Sirènes The New Philhaimonia Orchestra John Allichs Choir dir Pierre Boulez - Sonata n. 2 per flauto, viola e aipa Elementi de «The Melos Ensemble»

20/STEREOFILOMUSICA

00 20/STEREUFILOMUSICA W. A. Mozart Divertimento in le niaggiore K 25t English Chamber Orchestra dir Colin Davis G. B. Martini Concerto in sol maggiore per llauto e orchestra di archi el Solisti Venetra di Claudio Scimone T. A. Vitali Ciaccona in sol minnre dalla op. 4. Scimone T A Vitali Ciaccona in soll ministre dalla op 4
Annie Jodry, vl. Genrge Delvallée org. F.
Mendalssohn-Bertholdy «Bei dor Wiege» op. 47 n. 6
Peter Schreier ten. Waltai Olbertz, pl. J. Raichardt
«Or che 1 ciel e la teira e 1 venlo tace». Dietrich
Fischor Dieskau bai : Joerg Oemus pl. R. Schumann
Introduzione e Allegio op. 134 per piannlorte e
orchestra. Pl. Rudoll Serkin. Orch. Sint. di Filadellia dir Eugène Ormandy R. Streuss: Don Giovanni poema sinfonico op 20 Orch. del Concertgebouw di Amsterdam dir Bernard Haltink

21,30/DAVIDIS PUGNA ET VICTORIA

Oratorio in due parti Musica di Alassandro Scerletti (Revis, di Lino Bianchi) Maita Pender e Tina Toscano snpr.i. Corinna Vozza, msopr : Manlio Rocchi ten Rohert A. El Hage, bs. Complesso del Centro dell'Oratorio Musicale dir Lino Bianchi

23-24/A NOTTE ALTA

23-24/A NUTLE ALTA
F. Duranta: Concerto in sol minore per aichi e basso continuo. G. F. Haendel: Cuncerto in La maggiore per llauto e archi e basso continuo. C. Saint-Saéns: Farifasia per arpa A. Dvorek: Waldesruhe, per violoncello e orchestia I. Albeniz: Granada In. 1 della Suite española) M. Bafakirav In Boemia poema sintonico.

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO

Nel blu dipinto di blu. Nelsun Riddle Bossanova guitai rance Pisano Easy dreamer Piero Piccomi Les feuilles mortes Yves Montand Soloado Fausto Panetti Lady of Spain Weiner Mueller Siboney Arturo Maitovani Das lied ist aus Riihert Stolz Ruby fuesday La revolution francaise Franck Pourel Somewhere in the hills Sergin Mendes Lost horizon Burt Bacharach La revolte hills Sergm of the hi Resta cu'mme Onella Vanomi Tiisteza Louis Rinda Domino Les Brown Frenesi Hugo Witterfialter The lender trap F Sinatra f love Paris Stan Kenton Don't let me be lonely tonight Liza Mitmelli Tommy Penzi

9/CANTANDO IN ITALIANO

Non devi piangere Alberto Camerini Come va. La Fabiblica di Stelle. Tu cosa fai stasera? Darin Baldan Fatbuca di Stelle Tu cosa fai stasera? Darin Baldian Bembo Till it shines (Il pagliaccio azzniro) Anna Oxa Idea corinune Naibi Tocco magico Paela Mosiarri Acqua azzuria, acqua chiara Lucio Battisti Un'anima tia le mani il Beans Tu di più Arinonium Bello brutto Isadora Bocca di stelle Cline My day Eugenin Finardi Canzone d'amnre Le Oime Occhi di iagazza Gianni Moranti Il temporale Riccardo Del Teiro Insieme Mina La mut ecosta Parengo Galdiano. La mia poesia Peppino Gagliarili.

10 MUSICA DALLO SCHERMO

To Musica Datto scremino Labilinto Itali lilin «Tiny Arzento»! You light up my life Idal Iilin «Tu accendi la ma vita»! Tema per Clara Idal Iilin «Lina voglia di morinte) Contro il tempo (dal bilin «Un esercitri di 5 ขอาเษณะ) Fina di un tormento !dal film »Lodienza» ⊟otel Slees filal Jilm «Luttima Iollia ili Mel Brooks»! Caccia al cervo (dal lilin «Luttime giida della Savana»! L'ultimo tango a Parigi filal film emonimol. Picture in the rain tital film at nitrina rango a Parigial. St. Quintin filal film at nitrina. Edelweiss fidal film at he sound of musical Pupuce rital film at he care to the sound of musical Pupuce rital film at he care to be under the condocated film. Amantic celebral Intermission rock filal film at e the manisnt min corpost. Tony's backi (rial film «Blazinj magnoin»). La fine (dal film »Una giornata spesa bene»). Don't take forever filal lilni »Una coppia perfetta»! Love is all there is idal filmi»Una coppia perfetta»!

11/CANTAUTDRI

11/CANTAULDH
La fanette Jerques Biel La mia libertà Franco Calidano
Signorina Ivan Graziate Brutta gente Enzi Januace
Notte a Roma Munum Cavallo Mo Peppilio Oi Capu
Caino e Abele Recati Carosone Ti regalo un sorriso
Monte Armadania de la caracta caracta della propositione. Mia Martini Arrivederci a questa sera. Lucio Baltisti II Saggio Gantiaren Manifedi Blessei are Joan Barz Venezia Francisco Guicin Bosamarea Sergio Endigo A Linda song Barry Manifew Fridin Fred Bongusto A Linda song Barry Stazione Ivano Eussali

Conquistador Procol Harum Stranger to himself Trallic Urian circus The Flock W Van Dir Grant Generation All tomorrow's parties Velvet Uniterground We'll let you tomonow's pattes velvet Unlaground We'll let you know King Crimson I think of you Renaisance When I look in to your eyes Santana When I didn't want you Soll Machine Street life Roxy Musir Riff raff AC DC The english civil wai. The Clash I don't like monday Bontown Rats I can't get next to you. The Temptation Just for the box. Free Bullfrog blues. Canner Heat

13/JAZZ VARIETÁ

Langhing boy blues. Woody Herman You're my sverything. Zoot Sons Moonglow. Erroll Garner Momina Roune Laws Lush life Lee Kondz Lullaby of birdland Strati Vanghari FII be seeing you Frank Sinatra Strutture
Gerardo Jaconico Hot and bathered Duke Ellington Gerardo Jaconeci Hot and bathered Duke Ellington Lydia's Jainent Cecil Taylor I don't want to cry any more Mac Barnes I frane Divieland All Stars The hanted elody Strich Manzello Kirk Baltimore priole Helen melody Strich Manzello Kirk Baltimore orione Minnill e «Gil Evans» All wrong Paula Castle Blues in the alley Court Basie

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE

Ouverture da iill merletto della reginali B Silberman Michelle's song da "Friends" Elton Julin Le genre american da "Visa pour amour" Arinie Conty Ho il cuore in doppio petto da «Giova in doppio petto» Gorni Kramer There but for you go da »Brigadoon» Robert Gordet If my friends could see me now da «Sweet charity» Shirley McLaine Te presento Roma mia da «In bocca all'UFO» Renato Rascel. La vie parisienne da «Op. tta omonima» R Lelevie Conduisez-moi vers celui gui j'adore da «Robinson Crosoue» Sutheiland Le rose del Sommer Dancing in the dark da «Bandwagon» F. Hunter Sentpre no da «Nel mio piccolo non saprei» Guddita Settlarin Milk and honey da «Com nus omonima» Edde Fisher Duetto dell'altalena da «Luna paik» Ballinari Calderoris Slaughteron tenth avenue da «On you toes» Dick Schory Entrata di Hans da «La principessa dei dollarii» Barbein Pavese Pierangeli Sorhara Rhythm on than the rain da «Ouadrophenia» The Cascados

15/PARATA DI STELLE

Wa have all the time in the world. Louis Armstrong, Walk we all the time in the world.

Built Bacharach & Chretto Grande grande grande

Cheek to cheek Fred Astaile All of you Ella

Ild Balliamo Fred Bongusto Love love Tom on by Buit Bacharach & (Mina. Cheek to cheek Fitzgeiald Balliamo Fied Bongusto Love love Tom Jones Vorrei darti Ornella Vanom Baby O. Dean Martin, eyes Bee Gees, lo vorrei... non vorrei... ma se Locio Battisti. Angie Rolling Stones, Angelo mio Vartan Notte Lucio Dalla Birn bom (Saniba) Silvye Vartan Notte

Astrud Gilberto Bye bye baby Maillyn Minime Detroit city Tern Jinnes Body and soul Linus Armstring

FILODIFFUSIONE

16/FACILE ASCOLTO

Legion of Alien Rickets Me 'nnamoro de tel Franco Califann Danger bird Ned Yriung Milord Milya Duldu Renato Pareti Europa Santana Night fever The Fatback Band I don't want to lose you Air Supply Are you ready The Brothers Dancin' and prancin' Brothers Johns again James Brown Grardini in una for this The Brothers
Johnson Homa again tazza di the Ganni Togni Pasticcio universale Na Disco connection Isaac Hayes Bang bang my baby Disco connection Isaac Hayrs Bang bang my baby
Dalida Do what comes so natural Gene Chariller Lovers
holiday Change She believes in me Kenny Ringers No
expectations Rolling Stones Bayou song Tina Turner
We will Gilhert D Sullivan Do that to me one more time
Captain and Tennille Got that feelin' Penple's Choice A
moso duro Angelo Bertoli My sharona The Knack No muso duro - Angelo Berth obligation - Norma Jurdan

1B/DISCOTECA

Mangareva Alei Costandinos Hey Joe Santa Esmeralida Fantasia motivi. James Last, Hounddog. Bloodstone Can I pretend. Minacles. In the name of Tove. Griver Washington Get down mellow sound. Players Association Washington Get down mellow sound. Players Association: Tell me pretty lies. Lee Ritenour Fantasia motivi. Blow Kurtis I'd go crazy. Rafael Cameron Flakes rap. Flakes Fear. Easy Gning. Holfywood queen. Grants. Made in Munisch. M. Believe in ine. Ashfurd. 8. Simpson. Don't know why I love you. Thelma Houston. YYZ. Rush. Arabian nights. Ritchie Family Comin' in hot. Peter Tosh.

20/CONCERTO

Shelter from the storm Buh Dylan Supper's ready iner Purple maze Jimi Get back Elton John Ain't Genesis Star spangled banner Generics State spanging barrier - Fulliple make Sinthern Hentitis My baby left me. Get back. Ettors John Ain't that I don't fove you. Fredder Knitt Skyliner. Best Kamptert. Roseroom. Benny Goodinann. The nearness of you. Gerry Mulligan Quartet. A house is not a home. But Barcharach A fool of you Ray Charles A hole in the bucket Harry Belalmite Zazueira Jorge Ben Nathalie Gilbert Becaud Stasera io qui Mina Capolinea I parte Banco Canzone del bambino nel vento Nomarli Ab, ab, rock Adriano Celentario Gercini e

22-23.30/MUSICA NELLA SERA

Salt cay Keith Enierson Vestita di bianco Piccora Mezza stella - Damela Goggi Pack my Jack J. J. Cale: Amojour - Aete Moreira Caisa de Ianco - Wilsen Cale Amojour Auto Morena Caisa de lanco Wilson Simonal Na paz do seu sorriso Wanderlea Sims a pleuty Harold Land Body and soul (Eddie and the bean) Manhattan Translei Chasin' at Newport C Terry H McGhee Terzetto delle ragazze Barberri Payese Marchina Chitaria Lomana Lenguillo Cadisine Tristezza Coro James Last Notte rosa Uniberto Tozzi Don't make ine wait too long Doniny Hathaway & Richerta Flack Con' crazy Heatwaye I kinda like me Globa Gaxine Amichine i I Nomadi Prepare yourself George Doke Marinai Le Ome Ballando sull'onda Nada Basta Fanda

V CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE

G P Telemann Suite in he maggioro per dori vinlini. Vlu Erluard Melkos Elementrii Sloan D Cimarosa. Due siinate per chatara trassrurione dal centhalo in Do diesis minute per chatara trassrurione dal centhalo in Do diesis minute in la magginire. Chit Julian Bieam F. Busoni. Divertimento per flauto e pianotorite op. 52. Severino Gazzelloni. Il Brono Canino pl. O. Di Lasso. Due canzoni. Cathalina. Chi chilichi. Muncher Vikalsplisten e Munchine Flotten Consuit dir Hans Liidwig Hirsch J. P. Rameau Les Paladins. Suite n. 1 Les Mosichillers dur Aviva Einhorn L van Beethoven Dalla Settinia Sintonia in la maggiore op 92. Il Movimento Allegietto Orch Filamonica di Berlinn dir. Kail Bohm S Rachmaninov Dal conceito in di minore in 2 per pianolorte e orchestra. Adagio sostenuto. Gabriel Tacchino. Drch della Societe, ries Crincieris di Conservatorie di André

7/INTERLUDIO

VII d'Inghilterra «It s in me» canzone strumentale J. C. Papusch Shhala in 2 per llainth e continuo M Clementi. Trio in ne maggiore frevisione di Alfredo Casella). F Mendelssohn-Bartholdy Al Konzertstock op. 113 n. 2 per claimette corno di bassetto con piannforte. Bi Onaitetto n 6 in la minore op. 80

B/CONCERTO DI APERTURA

. J Haydn Concerto n T in do magginre per violino archi e ontinoo VI Jean Pierre Wallez «Ensemble Instrumental de rance» J. G. H. Backofon Sinfonia Concertante in la continuo maggiore op. per doe clarinetti e orchestra. Cla i Dieter Klocker e Waldemar Wande. Orch da Camera «Cuncerto Amsterdam» dir Jaap Schroeder M. De Falla. Homenajes Orch Sint di Torini della Rai dii, Cristinbal Halfiter

9/PER PIANOEDRIE

L. van Beethoven. Bagatelle in la minore «Fui Elise». Pf Philippe Entremnit. F. Mendelssohn-Bartholdy. Romanze senza painle. Tie romanze senza parole op. 62. in. sol. rimpar circumini. Proventerssom out thorug handite senza parole op 62 in sol maggiore in la minnre in la maggiore — Quattro iomanze senza parole op 67 in fa diesis minoro ini do maggiore in in mi maggiore Pf Daniel Barenboim F, Listz: Funeraillas n. 7 da «Harmonies poetiques et religieuses» Pt. Lazar Berman

9.3D/FILOMUSICA

C. De Morales Magnificat septimi toni. Complesso Vicale

Roger Blanchard W. A. Mozart. Fantasia n. I. K. 594. Org. Jenn Guillinn. G. F. Guiliann. Quartetto in la maggiure, per mandolino vida vintino e liuto. Edith Baiser Slais niand. Guither Pichler vt. Autoo Baiselle vta. Vincenz Halliky, liuto. F. Liszt. «Lasst mich rühen». Dietrich Fischer Deiskart har Daniel Baremboim pl. H. Wolf. »Fussieise» da «Gerlichte vin Elisabeth Schwarzkoph sopil Geoffiny Paisons of A Roussel Serenata np 30 per flaut violan viola violnocello e arpa »The Melos Ensembles A Schabin Concerto in fa illesis numue ou 20 per pariotorte e orchestra. Pl Mausa Candelonic. On h. Sint di Boina della Rar dir Brund Martmoth

11/VIVALDI: SACRD E PROFANO

A Vivaldi Pango gento sossimo Laerie Malagitti hai Egidio Roveda vc. Loriann Squzzi clav. Kytie in sol nimore. Jeninder Smith e Wally Stannoptic sopi i Nigite Rossier e Hanna Schaer contri. Complesso vocale e strumerdale di Losanna dir Michel Conhoz. «Anio hai vinto cantala n. 1 pp 302 Centr Rene Jacobs Complesso Balocch de Alan Curtis Gloria per soli coro e dichestra Teresa Berganza msnpr Lucia Valentini Terrani contr Dich e Coro «New Philharmonia» du Riccardo Moto. M. del

12,05/LA SONATA K 526 DI MOZART

W. A Mozart Sunata in la maggiore K 526 per violino e manuforte. Szymon Goldberg vi. Rado Lupu pl.

12,30/IL LIED IN SCHUMANN

R Schumaiin Sechs Gedichte op. 36 sii testo di Robert Orethich Fisi hei Dieskan - har Escheubach of

12,50/ TRE SONATE PER FLAUTO DOLCE

F Mangini (1672-1737) Sonata IX in nii minore. Compl. Mosica Antiqua» (fi Koln. Fl. Gudron Heyens. Sonata VI n Barbella (1692-1733) Sonața III in ilic re minine F maggiore El Gundrun Hevens

13.20/UN DISCO PER VOI

Satie Onattre ogives - Timis Sarabandes - Pt. Reinheit De Leeuw

14/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA WOLFGANG SAWALLISCH

W A Mozart Sintonia ii 40 in sol minore K 550. Och Sintonica di Roma della Rai F Mendelssohn-Bartholdy Sintonia ri 3 in la minore op. 56 «Scozzese». Dich «New

15.DS/FRANZ KROMMER (1759-1831)

Quartetto opi B2 in re maggiore per clarmetto e aichi. Clar Alan Hacker Compt Strung The Music Partys

MUSICA IN STEREOFONIA

15.42/TOSCA

Opera in tre atti di Lingi Illica e Giuseppe Giacrisa Musica di Giacomo Puccini

Insca Katia Birciaielli Cavaradossi José Carreras Scaipia Buggero Baimnodi Angeliitti Guttfierl Hornik Sphletta Heins Zeidnik Sagrestano Fernando Corena Sciarrine e Carceirere Victni von Halem Pastine

Wolfgang Bonten Orch Filarin di Beiling «Deutschen Opera Berlin» Coro «Schnii «Schnieherger

Sangernaben» dir Herbeit von Karajan - M. itel Coro-Walter Hagen Groll

F Mendelssohn-Bartholdy Trio n 1 in reminiore or 49 tell pranofinite violino e violinicello. Trio Haydh di Vienna C Franck Trio concertante in la diesis minore

n 1 per violinn violinn cello e pianoloi te Fourster

19/LA SETTIMANA DI CLAUDE OFBUSSY

C Oebussy Printemps sorte sintonica Philharminia Orchestra dii Prerre Boulez Children s corner sinte Pf Dmn Cram - Ouartetto ie sol minnie per archi op 1D Quartetto Drolc

20/STEREOFILOMUSICA

G B Sammartini Sinfinia in do minore. Orch «A Scailatti» di Napoli della Bai dir Newell Jenkins. D. Buxtehude. Te Deuni per organo. Drg. Wijnand Van De Pool C Sinding Suite in la minore op 10 Reustin De Baitheri vt. Tullio Macoggi, pf. G Mahler «We de schonen Trompeten hissem» in 9 dia Des khaben Wunderhirin». Minipi Vivinne Mintin, Orch Sinfinnica rli Chicagn ifir Georg Solti M. Ravel. Gaspard de la nuit tre puemi da Aloysius Bertrand. Pf. Massimblano Demerini L. Janacek. Sinfonietta. Orch Sinfonica rfi Roma della Rai dir Zdenek Macal

21,30/RASSEGNA DI NUOVI CONCERTISTI ITALIANI

Rachmaninov Due Preludi'n 12 in snl iliesis minnre op n 1D in si minore np. 32 Pf Francesco Nicollusi Bramhs - Dietrich - Schumann. Sonata »Frei aber Eisam» Maico Fornaciari vl. Enza Feirari pl. F. J. Haydn. Sonnta in snl magginie per llautin e pranoforte - Claudin Ferrarini fl Roza Schochmannova, pl

22,25/INTERMEZZO

F. Schubert «Die Zaoberharge» Ouvertore Orch Filarmonica di Berlino dir Herhert von Karajan, L. Spohi Concerto n B in la minore np. 47 per vinlino e dichestra «In modo di ona scena cantante». VI Pierre Anioyal. Orch da Chambro de Laosanne de Armin Jorden

23-24/A NOTTE ALTA

23-24/A NOTTE ALTA

A Vivaldi: L'inverini dal «Concerti delle stapponi» C

Monteverdi Al lume delle stelle madrigale G F Haendel

Concerto in la maggiore per llauto e hasso continuo B

Bartok. Bagatella n 14 «Ma mie qui danse» per pianotorte

E. Chaussoni Poema per violino e orchestra F Martin

Pavana colori del tempo 1. Pizzetti Sol milin di Jamagosta

dalle mosiche per «La Pisanella» di G. D'Annonzio.

6/BUONGIORNO IN MUSICA

B/CONCERTO DEL MATTINO

Ma (He's making eyes at me) Edmundo Ros. Rhapsody in blue Walter Murphy Fascinating rhythm Tal Farlow There's a star for everyone Aretha Franklin Road to There's a star for everyone Aretha Franklin R Santa Rosa Frank Chacksheld, Zampilli colorati Fogliani Una musica Gil Ventura Una cenzona Min peaceful out there Vincent Montana. Come prima Mina It'a Five Lords in London. Dream Brupo Martino. Tanderly Bruno Martino. Mi sono innamoreto di te Cesco Anselmo. My melody of love Rob Liddell Après l'amour Vanoni. 1° tempo - V° sinfonia Severino G Severino Gazzelloni Intermezzo Pino Calvi Cento per chi - Riccardo Cocciante

9/CANTANDO IN ITALIANO

Piccola, piccola Carmen Villani. Sole Eduardo De Crescenzo. Magice Bobby Solo Gente comune Fausto Leali. Io no Anna Oxa Zingaro Umberto Tozzi. Non è nel Eugenio Finardi. Signore, io aono Irish New Trolls. cuore Arrivederci Marino Barreto jr. L'emore è un ettimo Massimo Ranieri. Balliamo Fred Bongusto. In bianco Jò Chiarello, Lamette Rettore, Maccheroni elettronici Alberto Camerini, Quando incontri l'amore Milk ar Milk and Collee

10/MUSICA DALLO SCHERMO

William Tell ouverture Idal IIIm «Zachanah»I Wooden aimpa Idal IIIm «Woodstock»I. You light up my life Idal IIIm omonimol. Dream Idal IIIm «Papà Gamhalunga»I. Tama Eugenio Idal IIIm «Voltati Eugenio»I City lighta Idal IIIm «The acr»). New years day march Idal Iilm «Vizi privati pubbliche virtu»l. Zorro ia back Idal Iilm »Zorro»l. Aquariua Idal film «Hairs). An angel in love Idal film »Barbarellas! Maintitle (dal film «Vendetta all'OK Corral». Cenard à l'orange (dal film «L'anatra all'arancia»). Let's all chant (dal film «Chi occhi di Laiira Mars») Antonio Soffiantini detto Tunin Idal IIIm «Film d'amore e d'anarchia»). Il viaggio Idal film omonimol

11/CANTAUTORI

Umberto Bindi Bite your lip Albatros Signorina a Ivan Graziani. Biberon Gianfranco Manfredi Roberta D'Angelo Betty non c'è Ettore Sciorilli Dimmi tu Enzo Enzo Stavolo. Cenzone per Daria Grazia Di ename Ivano Fossati Atlentis Donovan Donovan Malinconia Riccardo Fogli. Alberosa - Sergio Endrigo Amore e viso aperto Mino Reitano

12/ROCK & POP

A love supreme Carlos Santana e John Mc Laughlin Cento di primevera Banco Multuro Soccorso. Jeloua guy Roxi Music. Baba O'Riley The Who Summertime Janis Joplin. Aquelung Jethro Tull Exiles King Crimson Strade dell'est Franco Battiato. Sleepwalk Ultravox Enola gey Orch. Maneuvres in the Dark. Woman don't you cry for me George Harrison Valerie come stai? Eugenio Finardi

13/JAZZ VARIETÁ

Jitterburg weltz Dizzy Gillespie How high the moon Milt Jackson. Windows Joe Pass Without a song Lee Kontz Django Gil Evans. What's new? Art Peppar. yes - June Christy, Lover - Barney Kessell, Charlie Herbie Ellis, Dickie's dreem - Shorty Rogers Angel eyes Mantece Bud Shank

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE

Velzer de «Le principasse della Czarda» Mantovani They cen't take that away from me da «Voglio denzar con te» Fred Astaire. Black and blue de «Ain't misbehevine Tutta la compagnia. Canzone della mimosa da «Le geisha» Tutta la compagnia. Canzone della mimosa da «Le geisha» Pavese. Arrivel da «Al Carend Hotol». G. Ciarolo. Teen ege depreasion de «Rock'n'roll high school». Eddie and the Rods Oh mädchen mein mädchen da «Federica». Mantovani. Merio mio ben de «Addio giovinezze». R. Righetti. Think da «The blues brothers». Aretha Franklin. Les remparts de Versovie da «Vilebrequin». J. Brel Without e song da «Great day». Ve Shoen Due cuori un batter solo da «Le balleria». Europy Essere. Ballerias (Caldaron). If I loved voir de la company. ballerina Funny Eagler« Ballinan-Calderon, If I loved you da «Carou ael». R. Tabaldi, All in e night's work da «Le ragazze di quella notte». Dean Martin, Welcome da «Tommy» - R. Daltrey-A. Margret O. Reed. Bye bye love da «All that jezz» B. Veneene B. Scheider

15/PARATA DI STELLE

15/PARATA DI STELLE
Amersi un pò Lucio Baltisti. Memories are mede of this
Dean Martin Are you lonesome tonight
Elvis Presley
Song aung blue Neil Diamond. Alexender's ragtime bend
Sidney Bechet. Ma tu chi sei Bruno Martino. Among
gets in your eyes The Platters. What you gave me
Diana Ross. Your aong Al Jarreau. Troversi e perdersi
Peppino Di Capri. Touche me - Patrick Samson. Me che
bontà - Mina. I will - Ruby Winters. Love's theme Love
Unlimitéd. Il treno Riccardo Cocciante. Porta Porteae
Claudio Beglioni. Fryday J J Cale. Non si vive così - Julio
Igleaias

16/FACILE ASCOLTO

Angel Felicity Buirski. Senaitive and delicate Stephen Schlaks. Latin lover Joe Bataan. Ho scelto lei 1 Schlaks. Latin lover Joe Batan. Ho scelto ler I Camaleonti. Love me tonight · D. D. Sound. Se non c'e emore · Celentano. Starlight · The Three Degrees. I heve a dreem · Abba. Night fever · The Salsoul Orchestrs. Midnight energy Mantus. Fire lake · Bob Seeger. dreem - Abba. Night rever - The Seisum Connection.

Midnight energy Mantus. Fire lake - Bob Seeger Innamorata Feliciana. This is love Paul Anks. Twenty ninety - five Steven Schlaks. Don't cry Maria - Dan Perlmsn. Italian sinfonia - Matia Bazar, It's a reel good feeling - Peter Kent. Better off just loving you - O. C. Smith. I'm in the world Disna Ross. The house of the rialing sun - Quasimodo suite - Santa Esmeralda. Sometimes when we touch - Jenniler Kemp. Papa wes a

FILODIFFUSIONE

Rolling Stone The Pioneers Kiss and say goodbye The Manhattans, Toi et moi Francois La Senne Picceré
Daniele Paca, Un amore in garage Gianni Mocchetti
Wacky dust The Manhattan Transler

1B/DISCOTECA

Bring on the funkataera Modern Romance Disco love News. Everybody dance Ohio Players Anima Ron Io e News. Everybody dance Ohio Players Anima Ron Io e te Gianni Togni. I'll never love this way again Ohione Warwick. We got the love Chaka Khan Juat when Roberta Flack. It'a good to be the king rap Mel Brooks Fentasia di motivi Kano Ectasy Passion and Pain Jimmy Ross Ago Super bad sisters Sister Sledge Easier said than done Shakatak. Musica Angelo Branduardi Ballroom dancing Paul Mc Cartney. The other woman Ray Parker jr. Loving you Chris Rea Let me taka you in my arma tonight Richard Dimples Fields Gonna get Roberta Kelly Ooh shooby doo doo lang. Aneka Body telk Imagination Amanti Juho Iglesias. Se l'amore aei tu Riccardo Fogli. Sharazan Ronina Power Al Bano Madly Selection. Saturday night aomething special Lax Dance Selection. Saturday night aomething special Lax Dance with me Peter Brown

20/CONCERTO

La fresta · Chick Corea Summit soul Jean Luc Ponty O aonho Egberto Gismondi Nubian sundance Weather Report Sometimes in winter Brasil 66 Influenza de jazz Sergio Mendes. Recital Intillimani Recital Ornella Vanoni Donnez-moi la main Maurice Chevalier Fantesia di motivi Alan Stivell. Sacret Iove Arturo Mantovani. Ohl Lady, be good Benny Goodman. Come rain or come shine Wes Montgomery

22-23,30/MUSICA NELLA SERA

22-23,30/MUSICA NELLA SERA
The rape of el morro. Don Sebesky Someday (you want
me to went you). Mina Rita Mae. Eric Clapton Concerto
de Aranjuez. Roberto Delgado. Camine cruzados. Joao
Gilberto Perdido. Hampton Tatum Rich. Skylark. Al Cohn
Duetto. Elena-Carlo. da il La denza delle libelliulei.
Galluzzi Rizzardini. Mon. beau. pays. de. Frence. Gerard
Lenorman, Tucson stomp. Freddie. Hubbard. Cologne. Gina Perfomance Un pó artista un pó no Celentano. Que sere aera Bulldog El choclo Pino Calvi E la chiemano estate Bruno Martino. Ol' man river Ray Charles. Seul sur aon étoile (It must be him) Lawson-Haggart Georgia on my mind Frankie Laine. Hungarien dance n. ° 5 James Last. Dancin' dancin' Blackbyrds. Verso l'ignoto · Giacomo Dell'Orso. Patty ceke Roberta

V CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE

G. Dufay «Franc Cuer gentil» rondeau C. Frenck Dalla sonata per violino e pianotorte in la inaggiore: Allegro (2" movimentol. O. Respighi. Da antiche danza ed arie per liuto suite n. 3 Trascrizione per orchestra d'archi. Italiana (anonimo sec XVII — Arie di corte (1 Baptiste Besard sec XVII A. Bruckner: Os Justi Graduale a B voci W. A. Mozart Da Cassazione in sol maggiore K. 63 per liati e archi. M. De Falla: Dal concerto per cembalo e 5 strumenti: Lento Igiubiloso energicol Vivace (flessihile scherzando)

7/INTERLUDIO

F. Poulenc: «Aubade» concerto coreografico per pianolorte e 18 strumenti. A. Glazunov. Sinfonia n. 4 in mi Demolle maggiore op. 4B

B/CONCERTO DI APERTURA

G. B. Ala da Monza. Concerto ecclesiastico Jean Pierre Mathieu saqueboute: Georges Delvallée. org. G. Pacini: Ottetto per tre violini oboe Tagotto, corno violoncello e contrabbasso. Strumentisti dell'Orchestra Sintonica di Torino. della Rai, W. A. Mozart. Sonata in si bemolle maggiore K. 333 Pl. Friedrich Gulda, G. F. Malipiero: Quartetto n. 4 per archi Quartetto Italiano

9.05/CANZONI, FROTTOLE, BALLI, DANZE

T. Merula: Intonazione cromatica del IX tono Org. positivo Ken Herman Strumentisti del complesso «Guidonian Hand» B. Marini: Sonata «La gardana». G. Frescobaldi: Canzon terra Carol Hermann, v.la bassa: Ken Herman, org. positivo. G. Caccini, Perfidissimo volto Michael Collver, ten. contr.; Cerol Herman, v.la bassa; Ken Herman, org. positivo. G. Cima: Sonata de «Concerti ecclesiastici» Michael Collver. cr.; Carol Herman, vla hassa; Ken Harman, org positivo. G. Frescobaldi: Toccata undecima Org positivo Kan Herman, G. da Nola: Madonna, no sappiamo ben giocare Michael Collver, contr. ten.; Rohin Dunn. msopr.; Carol Hermann, vla

9,30/FILOMUSICA

9.30/FILCMOSIGNA
A. Coplend: Concerto per pianolorta e orchestra M.
Zafred: Epitaphe en lorme de ballade per baritono o piccola
orchestra su tasto di Francois Villon L. Legnani:
Introduzione. Tama con variazioni e linale op. 64. F.
Duvernoy: Notturno n. 2 in mi bemolle maggiore, per como e erpa. L. Spohr: Sinfonia n. 4 in op. B6

11/ANTOLOGIA DI INTERPRETI

COMPLESSO «PRO CANTIONE ANTIQUA» DI LONDRA: O. Di Lasso «Domine, ne in turore two», Salmo dir. Bruno Turner.
DIRETTORE URI SEGAL: R. Schumann: Sinfonia n. 3 in mi
bemolle maggiore op. 97 - Orch Sinl. di Milano della Rai.
PIANISTA ARAM HARAZIEWICZ: F. Chopin: Andante
spienato e Grande polecca in mi bemolle maggiore op. 22. TRIO GRUMIAUX: L. ven Beethoven: Trio in do minora op. 9 n. 3 per violino, viola e violoncello – Arthur Grumiaux, vl.; Georges Janzer, v.la; Eva Czeko, vc.

12,30/CONCERTO D'ORGANO: ORGANISTA JANOS SEBESTYEN

A Clementi Manualiter L. Dallapiccola Quaderno musicale di Annalibera (trascrizione per organo di Rudy Shackellord) F. Liszt Prejudio e Fuga sul nome di Bach

13,05/INTERMEZZO

A. Luigini. Ballet egyptien op. 12 N. Rimski-Koraakov La fanciulla di neve siiite per coro e orchestra. M. De Falla Homenajes

14/DA «GIANNINA E BERNARDONE» DI CIMAROSA

D Cimarosa Giannina e Bernardone III «Mezzo nudo aver girato» Bar Claudio Gionibi Orch «A Scarlatti» di Napoli della Rai dir Valurio Paperi - 2) »Misero Bernardone» «Maritati poverelli» Bs Robert Amis El Hage Orch »A Scarlatti» di Napoli della Rai dir Armando Gatto

14,10/COMPOSITORI DEL '900: BENJAMIN BRITTEN

Passacagha dall'opera «Peter Grimes» op 33bl – Prehirte and Fughe on a thame by Victoria – Missa brevis in re maggiore op. 63 per voci blanche e organo. Prehidio e Fuga op 29 per IB strumenti ad arco. Suite on English Folkstunes op 90 I«A time thera was»!

15/LA SONATA NEL PERIODO CLASSICO

L. van Beethoven Sonata in do maggiore op 2 per pianoforte Pf Wilhelm Kempff

MUSICA IN STEREOFONIA

15,42/GIOVANNI BATTISTA PERGOLESI

Missa Romana in la per soli coro è doppia orchestra Theo Altmeyer ten Sieglried Haertel bar Michel Schopper bar »Der Tolzer Knabenchor» Voci soliste di ragazzi della «Escolania» dai Benedettini dell'Ahbazia di

ragazii della etscolania dai Benedettini dell'Ahbaza di Minntserrat dir Treneu Segarra M' del Cori «Collegium Aureum» Complesso Gerhard Schimidt Gaden W. A. Mozart: Missa hrevis n. 5 in do magginire K. 167 »in honorem SS. Triniratis». Elisaheth Thomann sopr Germaine De Brandt contr. Werner Krenn ten. Karl Neugebauer bs. Joseph Beohm org. Orch della Volksoper di Vienna. Coro dell'Accademia di Vienna dii.

Ferdinand Grossmann Chopin Due Rondò: In do minore np. 1

Mezurs in la maggiore op 5 Pl Nikita Magelott C Debussy: En blanc et noir tre pezzi per due pianolorti Ihland Duo pH. Walter e Beatrix Klien

17.30/STERFOFILOMUSICA

Rameau: Les Paladins, suite dalla commedia René Gravoin Orch da Camera «Jean-Louis Petits dir Jean Jouis Petit C Cecere: Concarto in la maggiore par mandolino e orchestra d'archi l'Rielaboraz A Nadini Sol. Giuseppe Anedda el Solisti Venetir dir Claudio Scimone. B. Smetana Due Pezzi per violino e panolorte Idalia mia terrali Moderato. Andantino Sergiu Luca, vl., Paul Schonfield, pf. S. Rechmaninov Otto «Etudes tableau» op. 33. In la minore in do maggiore in do minore in re-minore in mi beniolle.

maggiore in do minore in re minore in mi benoille minore in mi bemoille maggiore in sol minore in do minore in minore in do minore in minore

Amsterdam dir Eduard von Beinum

19/LA SETTIMANA DI CLAUDE DEBUSSY

Clai. Gervaise De Peyer The New Philharmonia Orchestra dir. Pierre Boulez — 6 Studi Idal n. 1 al n. 6) P1 Jacques Fevrier — Sonata in sol minore n. 3 per violinn e pianolorte Isaac Stern. vl. Alexander Zakin, p1 — 6 Preludi Libro 2º dal n. 1 al n. 6. P1 Friedrich Gulda

20/STEREOFILOMUSICA

F. J. Haydn: Divertimento in la magginre per due oboi due clarinetti, due corni e due lagotti. Complesso di liatti «Wastdeutsche Blasni Solisten» K. D. von Dittersdorf, Quartetto in ini bemolle maggiore per archi

Dittersdorf. Quartetto in mi bemolle maggiore per archi Quartetto Schaller G. Donizetti. Anna Bolena «Cieln ai miei lunghi spasimi» Beverly Sills, sopr. Patricia Kern. nisopr., Stuart Burrows ten.. Robert Lloyd bs. Orch. «London Symphony» o Coru «John Alldis» dir Jolius Rudel G. Verdi. Aroldo: «Salvami, salvami ni gran Oio» Sopr. Mana Callas. Orch. della Società dei Concerti del Conservatirio di Parigi dir Nicola Rescigno F. Schubert: 12 Valzer di Graz op. 91. Pl. Paolo Bordoni. D. Shoatekovich: Sinlonia n. 1 in la maggioro op. 10. Orch. Sinl. die Fladelffa dir. Eucène Ormandy.

op. 10 Orch Sin1. di Filadelfia dir. Eugène Ormandy 21,30/RASSEGNA DI NUOVI CONCERTISTI ITALIANI: FLAUTISTA G. SALVATORI, CHITARRISTA P. ANTINORI, PIANISTA L. MOSCA, SESTETTO POULENC

M. Caatelnuovo-Tedeaco. Sonatina op. 205 Salvatori, II.: Pietro Antinori, chit A. Scriabin: 5 Preludi op 16 — 5 Preludi op. 74 Pf. Luca Mosca. F. Poulenc: Sestetto per piano, oboe, llauto, clarinetto, lagotto a corno Sestetto Poulenc

22 20/INTERMEZZO

22,20/INTERMEZZO

S Berber: Adago op. 11 per orchestra d'archi. Orch.
«London Symphony» dir. André Previn. E. Chabrior: Marche
de cipayos. Pl. Anne D'Arco G. P., Tolemann: Ouverturo a
7 in do maggiore per tre obo; archi e continuo. «Concontus
Musicus» di Vienna dir. Nikolaus Harnoncourt

23-24/A NOTTE ALTA

23-24/A NOTTE ALTA
M. Haydno: Divertimento in re maggiore per strumenti a hato.
F. Liszt: Sonetto n. 104 dal Petrarca dagli «Années de pèlerinage». B. Smetane: La preghiera per coro. M. Castelnuovo-Tedesco: Canzone siciliana sopra il nome di Gangi, per chitarra. C. Debussy: Dalla sonata in sol minore: per violino e pianolorte: IIº movimento; Intermede Muasorgsky; La Kovancina: Intermezzo atto IV. F. Ma Ballata per Ifauto ed archi Icon pianofortel. D. Cimarosa. II natrimonio segreto, sinfonia

6/BUONGIORNO IN MUSICA

B/CONCERTO IN MUSICA

Wiener bonbons R Lefevns Scotch parada The Cologno Symphonic Sound Mami beach W Rizzati Artivederci U Cannone «Ali concert F Fabri Ma come fanno i marinai P Calvi All the way V Back Settembra si B Martino Dazzling R Foggisson Crystal kays K Morgan Allegrission Ritmo Sinlonica di Roma All ever need is you B Kampleit Mc Arthur park J Sax Ta voglio bene G Camini Aonalisa Passangeis Saró come tu sei E Ceragioli Oos for you one for ma G Ventura

9/CANTANDO IN ITALIANO

Momenti si, momenti no Caterina Caselli Ogni volta cha tu te ne vai Fratelli La Bionda. Ci sei tu. Ettore Sciorilli Canteró Mario Guarinera Uonno, no Renato Zero Hello, bow are you? (Hello, coms stai?) I Nuovi Aogeli Senipie Gatinella Ferri Faotasia Dario Sebastiani Laura Ciro Sebastianelli Anche noi facciamo pace Viola Valentino Sara parchè ti amo Ricchi e Poverr Pensa a me cost Miguel Bose M'innamorai il Giardino dei Sepada del Perena del P Semplici Lady Barbara Renato dei Profeti Croneca di un amorie Tony Oel Monaco Passo dopo passo. Giulto Sangeimano Questa sera così chiara. Sandru Giacobbe

10/MUSICA DALLO SCHERMO

Music in the dark (dal film «Noi doone siamo tatte cosial Non faccio la guerra faccio l'amore Idal filos omonimol Timidité perverse Idal film «Nudi per viverent Ilba de coral Idal blin «Le ore deltamore») Tristezza nel cuore Idal blin »Odrissea niida» Ma che ne sanno Idal film »Otrisggio al pudore») Country life Idal filo «Peccati in lamiglia»). Sotto gli olmi tdal film «La prima volta sull'erba») Give me a chaoge (Benjamint Idal lilm «Prima amnie») Strads de borgata idal film «Non contate su di noi»). Ei più dei più tidal lilin «Storia di lifa e di coltollo»). L'addio di Daniela. — Pè na fuescaccia Idal film «Prostituzione»). A' camorre Idat film «Sgarm alla camina»). Taraotelle epica Idal film «Le 4 giornate di Napolial. Un salotto borghese (dal libri omonimo)

11/CANTAUTORI

F Califano Father C Stevens L'ultimo amico va via Voglio l'anima Toto Cutugno Coming in from the cold B Mailey Cerco un gesto, un gesto naturale G Gaber Poeta di corte A Branduardi America G Nannini Amore si, amoie no! R Zero Wondering where the lions ara R Corkhurn Canta H Pagani Tu, cioè P Di Cann É colpa sua F Leali Caozone d'amore B Lauzi Il giorno U Balsamo Sotto il segno dei pesci Venditti I giaidmi di marzo L Battisti

12/ROCK & POP

La luna nel pozzo
Francesco De Gieguri, Pantheon Roberto Benigni Romeo Dire Straits. Endless love Diana Ross The Knack Grida Loredana Berté Napla and Juliet Andiating lova The Knack Grida Libredana Berté Napla loaf rag Keir Emerson Canto di primavara Banco del Mutuo Soccorso Here you come again Dolly Partoo Lucky numbar Nina Hagen Baod Come un anno fa Armonium Theme from paradise surrender Saxoo Michallina Gato Barbieri

13/JAZZ VARIETA

13/JAZZ VARIETA
Happy feel Snimy Rnillins Can't help lovin'dat man Bud
Freenian Lultaby in rhyttim Joe Albany Solitude Duke
Filington Basia's basement Count Basie. You can
depend on me Earl «Fatha» Hines New fall Guido
Manusardi Balls of fire Gene Krupa Tha count Andy
Kirk's Clouds of Joy I won't dance. Roy Eldridge & Art Tatum Thay all laughad Ella Fitzgerald e Louis Armstrong O morro Stan Getz Copenhagen Tonnny Dorsey New parchman Mose Allison Trio Murdy purdy Gene Krupa

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE

Ouverture da »La donoa di picche» Hi von Karajan Bacia bacia sempre più da «La duchessa del Bal Tebarin» Pavese A Sorhara So in love da «Kiss me Kate» Lanza e Coro Sentimantal da «Al Grand Hotel» Causio Door of har dreams da «Rosemaris» N Eddy D Kirsten Ah quel diner da «La perichole» F von Stado With e song in my heert da «Spring is beie» M Lanza Hollywood Hollywood da «Anche i bancari hannn un'anima» G Bramieri P Tedesco. More than you da «Great day» B. Streisand. Arie di Federico da «Federica» M Casela Lost in the stars da rComm mus omoniman F Sinatra Let the sunshine in da il-Rairi Compl Vocale

«The R Blorb Singers Velzer da «Il conte di
Lussemburgo» G Becker Terzetto delle lettere da

«Boccaccion R Righetti E. Baggiore F. Frati Non sono Shéhérazade da «Acoendiomo la lempeda» G Guida

15/PARATA DI STELLE

Hard times for lovers Judy Collins Time to let go Eddy Grant, Fetber Cat Steveos Sanza cornice Alice Give me the night George Benson. If I don't be there by morning Eric Clapton Soft heart - Stephon Schlaks Un po artista un pò no Adnaco Celentano Blood from a Clone George Harrison Lovin' livin' e givio' Diana Ross. Angeleyes Abha Honey I'm e stei - Raydio. Buona notte dolce notte Mia Martini. Bad reputation The Ritchie Family

16/FACILE ASCOLTO

Peripa Astrud Gilberto, Non sono Butterfly Milva Perigi R Vecchioni Sette fili di canope Mono Castelnuovo, Passion flower Grover Washington Agaiost the wind Bnb Seeger A Mexico Two Men Sound. Ever men has a woman who loves him Yoko Ono. Gardenie Carlos Santana Eerly in the morning Euc Clapton Caseblance Alan Sorranti. Joe's garege F Zappa II '56

F De Gregori Watching the wheels Juhn Lennin Lose my heart Bob Welch Pigro Ivan Graziani Another road Loggins & Messina All along the watchtower Dave Masnn The last goodbya Poco Well allright Santana Whanever you are away from ma — Dancio' Tubes If I aver lose this baaven Maxine Nightingale Now Johnny Tubes If I Bristol Now that you're gone - I'm coming out Diana

Rock'n'rioll fantasy Bad Company Rap-o clap-o Joe Bataan We live for tove Pat Benatar Yes sir I can boogie Baccara Aimco Blark Slate Elstree The Buggles I'll nave be the one Paul Bradley Tired of toein' the line Baccara Amico Blauk Slate Elstree The Buggles I'll navei be the ona Paul Bradtey Tiled of toein' the line Rocky Burnette Give me tha night George Benson Banana republic The Boomtown Rats. To be or not to be B A Robertson Sbakedown Bell & James Taste of distruction Belle Epoque Street games Blackbyrds Lola Chrisona Alive again Chicago. Can't stop dancing Chanter Sisters Glow of Jove Change Maoureva Alain Chamlort Hold on't I'm coming Coyote Doio' tha dog Change D Cocca Here come the BO's Roddey Clowell You Chamlort Hold on! I'm coming Covote Doio' tha dog Creme D Cocoa Here come the BO's Rodoev Crowell You gavs me love Crown Heights Affair Old fashion love Commodoris Clones Alice Cooper Jumping someone else's train. The Crue. Child in the storm. Jim Capaldi. This must be love Phil Collins Call me torngbt Cerrooe.
I'm so glad I'm standing here today Crusaders Are you afraid of me? Shauo Cassidy

20/CONCERTO

Blues march Art Blakey and his Jazz Messengers All tha things ynu are Johnny Griffin Dexter Gordon. Spaak low Sarah Vanghan Milnostelgia Olgno Garcia Guantanamera Los Paraguayos Fantasia di motivi Jair Rodrigues Polo Los Paraguayos Fantasia di motivi Jair Rodrigues Polo dolente Intrillimani Recital Johnny Cash Donoa Sabella Nuova Compagnia di Canto Popolare Recital Marcella (Les) F. Jacques Brel. Je n'ai pas vu le temps passer Charles Azoavour Bien trop timide Johnny Haltyday Fantasia di motivi Woody Heimao Of thee I sing Buffalo Phitharmonic

22-23.30/MUSICA NELLA SERA

Bluesatte Andre Kostelanetz People Barhra Stieisand. Et maintenant Gilbert Recaud Czardas Caravelli Santinela Milton Nascimento Indi Egberto Gismonti That's a plenty Bobby Hackett Do you know what it maos to miss New Orleans Linus Aimstrong Come back sweet papa Lawson Haggait La valse a mille temps. Jacques Red Mon Paris Flanck Poircet Miss you tonight. Kim papa Lawson naggait La vaise a mille tships Jacquirs Brel Mon Paris Franck Pourcet Miss you tonight Kim Caines The lady is a tramp Frank Sinatra Salazinne da «La Vedova Allegia» Righetti Artioli Califeroni Hungarian rhapsody n. 2 Caimen Cavallarin Roll, Jordan rolt The itta vedova Allegiai inghetti Artioli Califeroni Hungarian rhapsody n. 2 Cainnen Cavallain. Roll, Jordan rolt. The Golden Gate Reach out I'll ha there. Gloria Gaynoi Fugata Astir Piazzolla II sogno della galleria Franco Simrine Moto perpatuo. The Cascarling Strings Windsuif Edoardh Vianello Batticuore. La Vera Romagna Every little thing sha does is magic. The Police

V CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE

T Albinoni Balletto lo le minore n 5 per 2 violini viuloncello cenibalo C. W Gluck Ciaccina H. Schutz Oeutsches Magnificat R Wagoar Adagio per clarioetto e quintetto d'archi G. Auric Imagines II per violoncello e piacoforte. F. Chopin Krakoviak (Roodó in la maggiore op. 14 per pianoforte e orchestia P Mossiasn Liturgie de cristal

7/INTERLUDIO

P Hindemith Kammermusik op 46 n 2 per organo e orchestra da camera B Bartók Concerto per due pianoloriti percussione s orchestra

B/CONCERTO DI APERTURA

G. F. Haendel: Il Pastor Firdo suite dall opera. J. Albiechts-Berger: Concerto a 5 in ou benolle maggiore, per frontba archi e cembalo. R. Vaughan-Williams. Partila per doppia

9/CANTATE PASTORALI

G. Bononcini Ecco Dorinda il giorno — Care luci del mio hece René Jacohs contr. ten Sigisvald Kuijken e Lucy van Oael vf.i; Wieland Kuijken, vc.: Robert Johoeo, clav

9.30/FILOMUSICA

9,307FILOMUSICA
F Peer Serenata per Maria Luisa di Parma pei colo corno arpa e archi. F. Mendelssohn-Bartholdy: Sestetto in re maggiore op 110 pei pianoforte e aichi. M. Regei. An die Hoffniog op 124 su testo di Holderlin C. Dabussy: 4 Melodies pour Madame. Vasoier (Chansons inedites). S. Prokofiev: Sei pezzi. per pianoforte op. 102 da «Ceneieotola». D. Milhaud: Concerto per viola e orchestra.

11/IL CORO DA CAMERA DELLA RAI

C. Monteverdi Oixit secondo a 8 voci. J. S. Bacb. «Singet dem Herro ein neuss Lied» mottetto BWV 225 C. Togni: Coro di T. S. Eliot, op 34 per coro misto a cappella. Coro da Camera della Rai dir. Arturo Sacchetti.

11,35/RITRATTO D'AUTORE: ILDEBRANDO PIZZETTI

(Perma, 1880-Roma, 1968)

Preludio e Trenodia atto 3 da «Fedra» tragedia in 3 atti su libretto di Ildebrando Pizzetti da Gabriele D'Annunzio Contr Stefania Malagu Orch Sinf e Coro di Roma della Rai dir Arolando La Rosa Parodi Piccolo Coro di Voci bianche di S. Giovanni Evangelista dii. Ruggero Maghini — Cnocerto destate Orch. Sinf di Roma dir Armando La Rosa Parodi Cnocerto

12,30/LE VOCALITÀ NEL NOVECENTO ITALIANO LEOPARDI, SHAKESPEARE, MARIO DELL'ARCO, POESIE POPOLARI SPAGNOLE E TESTI BIBLICI PER MARIO CASTELNUOVO-TEDESCO

A) Limborto (1921 Leopardi) B) su testi ifi Shakespeare 11921 251 - 1) Calihan (da. «La Tempesta») - 21 «Thir Fool» Ida «Re Lear» - CI Cinque poesie romanesche di Maiio Dell'Aico (per sopiano e pianolorte) - Di Copias undici linche brevi su poesie popolari spagnole (1915) e Ruth «oratorio biblico op. 137 per sciprano, circo feminimile e orchestra (1947)

13.25/RAPSODIE

V Tommasini Paesaggi toscani, iapsodia pei orchestra sii temi popolari (1922) S Ljapunov Rapsodia ucraina bji 28 pei pianoforte e orchestra (1927)

14/CONCERTO DA CAMERA

A Ariosti: Sonata o 3 in mi minore per viula d'amore e continuo. Nana Ctahrese y la d'amore Claurlin Sciolone. clav W. A. Mozert: Quintetto in mi. hemolle maggiore K. 407. per como violino due viole e violoncello. Cr. Prerad Deticek Ouartetto Pro Arte. M. Raval. Le Tombeau de Coupeim Pl. Samsnin François. Z. Kodaly. Ouartetto n. 1 np. 2 per archi Quartetto Tatrai

MUSICA IN STEREOFONIA

15.42/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA RICHARD BONYNGE, CON LA PARTECIPAZIONE DELL'ARPISTA OSIAN ELLIS E DEL VIOLONCELLISTA / JASCHA SILBERSTEIN

F L. Gassmann Ouvertrue dall opera et Amore artigiano. Eoglish Chamber Orchestra J C Bach Sinfonia coocertante in do oraggiore per llauto oboe violino violoncello e orchestra Richard Adenev II Peter Craeme oh Emanuel Hurwitz vl. Keith Harvey vc. «English Chamber Orchestra» R. Glière. Concerto vc «English Chamber Orchestra» R Gliere Comierto
np 74 per arpa e orchestra Sol Osian Ellis Orch Alondon Symphonys

J. Massenet Fantasia per
violoncello e orchestra

Sol Jascha Silbeisterio Orch
della Suisse Romande R. Dirgo II risveglio dei tiori tte Reveil des flores! John Georgiadis vi Osian Ellis arpa Orch «Loodon Symphony» dir Richard Bonynge

17,30/STEREOFILOMUSICA

G P. Telemenn La Bouffonne suite pei orchestia Oich de Chambre de Rouen dir Albert Beaucamp C M. von Weber. Tema originale vacato op 9 Kann N. Paganini Tito in re maggiure on 66 per violino chitarra e violoncello. Wilhelm Werner vl. Heinz Teuchert, chit. Tobert Nettekoven vc. H. Berlioz Sanctus da «La Giaode Messe des Moits» op 5 Ter Luciano Pavarotti. National Philharmonic Orchestra Coro «Loodon Voicez» e «Wandsworth Boys Choir» di Kurt Heihert Adlei P. I. Ciaikoswki Sørenata in do magginire op 48 per orchestra d'archi. Orch della «Acadeni» of St. Martin in the Fields» dir Neville

19/LA SETTIMANA DI CLAUDE DEBUSSY C. Debussy Le Maityre de Saint Sebastain suite Danze pei arpa e orchestra d'archi – Daoza sai Danza sacra

Oanza pilitana — Rapsodia per saxofono e orchestra Sonata n. 1 in re minore per violoocello e pianoforte

1 20/STEREOFILOMUSICA

G F Haondel Salomon Ouverture cartattie di Napoli della Rai dir Massimo Pradella G.P. Telemann Caotata n 66 «Endlich wird die Stunde schlagen» da »Der harmonische Gottschenst» Johannes Hoelflio ten. Kurt Hausmann ob Gunter Philhaimonic Orchestra dir Roberto Beoti. G. Rossini Armida «Se at thio crudel torneolo» Cristina Deutekom sopr Guido Fahbris e William Mr Kinney ten i Orch e Coro dall'Opera di Montecarlo di Carlo Fianci Mº del Coro Marcel Gay N Pagamni Ouortetto pirmo per violino viola violoncello e chitaira Alfonso Mosesti, vt. Carlo Pozzi, v.la. Giuseppe Petrini vc.; Piero Gosio, chit. W. Lutoslawski, 6. Variazikini su un tema di Paganini. Ouo pfl Vitva Vronsky Victor Babin A Dvorek La colomba della luresta poeina siolonico op 110 ispirato ad uoa ballata di Karel Jaromir Erhen Orch, Filarmonica Ceka dir Zdeoek Chalabala

21,30/CORI DA OPERE

G Bizet: Carmeo. Avec la garde mootante «Choeur des gamins» G. Verdi Ls Tiaviata «Nor siaoi le zingarelle» R Wagner II vascello laotasma Mit Gerwitter und stirm G Bizet I pescatori di perle: Dès que le soleil M Mussorgsky: Salambò Coro delle Sacerdotesse G. Rossini Ermione: Preludio e Coro di introduzione

21,55/CONCERTO DEL FLAUTISTA GIORGIO ZAGNONI C. W Gluck: Orfeo ed Euridice: Daoza degli spiriti basti P. A. Locatelli: Sonata o. 1 op 2 pei flauto e cembalo A. Honegger: Danso de la chèvre per flauto solo B. Baitòk. La sera nella campagna

22,20/L'ISPIRAZIONE EPICA E GUERRESCA

D. Shostakovic: Smlonia n. 12 op 112 (19 Filarmonica di Leningrado dir Yevgeni Miavinsky 112 (1917)

23-24/A NOTTE ALTA

K. D. von Dittersdorf: Sinfonia concertante in re maggiore J. S. Bech: Dalla partita n. 3 in mi miorie per violico solo II. movimento Loure. M. Cara: In non compro più speranza Irottola. G. Teilleferre: Coocertino pei arpa e orchestra. P. Sai asate: Zapatoado, per violino e piacoforte. C. Debussy Cortéga et au de danse, per 2 pianoforti P. I. Claikowsky La bella addoimentata, ouverture

B/BUONGIORNO IN MUSICA

B/CONCERTO DEL MATTINO

Creli ezzurri Ginvimir Fenati Gotta get e move on (dal film «III tempo delle male») Vladimir Cosina. Madley Chuck Mangione. London town Wings Airport love theme Stanley Turrentine Sylvia's mother Gil Ventura Love's been good to me Frank Smatra Blues for Duke Gil Cuppin: Waiting Roy Englisson In a blue summer griden Ooke Ellingtin & Billy Strayhom Io che non vivo aenzn te Hatald Winkler Douce France Fausto Papetti Mard in Paris Walter Rizzati Pettinatori op. 103 Boston Pop

9/CANTANDO IN ITALIANO

Le vite viste de un eereo. Luca Baitharossa. Voglio ridere.
I Nomadi. I've gotta get e message to you l'Pensiero.
d'ennore). Mal Ceraven petrol. Renato Catosone. Figlio. unico Riccardo Oel Turco. Un'embre-Mina lo serò le tua idee Iva Zanicchi Come vorrer Ricchi e Privilli. Giornale Dik Oik Sei metto Nada Romentici Valentino Notte che se ne va Pino Oaniele Incootro Patty Pravo Non è Francesca Lucro Battisti Scelgo le Achille Togliam Ser bellissima Loredana Berté Genove per noi: Brunn Lauzr

1D/MUSICA DALLO SCHERMO

Festa veneziona tital lilini cintanzia vocazione a prime di Giacomo Casanova veneziano») Una vite e respensive of clascome casandos venezanos on one of the metà (dal him «Il bestone»). Il s'asay to say (dal him «Del Suspinia (dal him «Suspinia»). Trastevere idini him «Trastevere»! Crianca (dal him «L'ultima neve di primavera»! So little time Idal film «55 gioinr a Pechinnal Look at her dancing Idal film «La lagazza dal pigiama giallo»). All tha time in the world Idal lilm «Al servizio di sua maestà»i. Last dance Idal Jilm «Grazii a Dio è venerdi»! Ti guerderò nel cuor Idal blm «Mondo cane»). I'm eosy Idal blm «Nashville»! Honeymoon hotel Idal Jilin «Supermen If»! Wand'rin' ster Idal Idm «La Dallata della cettà senza come»). Sandy Idal Idm «Greasmal Shaft Idal Jilm «Shalt it detectives! I wenna be loved by you Idal film «A qualcimo piace califo»t. Televalzer Idal film «L mgorgu»i

11/CANTAUTORI

Firenze (Cenzone triste) | Grazracii Ouando è così Prienze (Cenzone triste) | Graztan Ouando è così | C Baglioni Una donne per emico | L Batlisti Berte filave | R Gaetam | Sciocka | A. Cammin Baratto | R Zero, Broken flag | P | Smith | Do it the heid way | G | Slick | Nepule è | P Daniele. | Hot | legs | R | Stewatt | Do you | think | that | time stands still | D | Pirton | Debby's song | Francis Lai | found love | B | White | Lu | pisce | spada | D | Morlingin | lo clandestino | G | Manfiedi

12/ROCK & POP

Let me put my love into you AC/OC Dancing with the moonlif knight. Genesis Flyin' high. Utah Heep Kansas city Little Richard Bring on the night Police Man and the donkey Berry Chuck Hot dog buddy buddy Bill Haley High voltage AC/DC Burning rope Genesis Hang ups Middle Of The Rhaid Hot legs Rod Stewart Think it over Unah Heep Don't stend so close to ma Police She knows how to rock Little Richard Lowdy miss Clowdy Little Richard

13/JAZZ VARIETÁ

Blue lester Count Basie Blues for Mervin Harry «Sweets» Erhson I ein't got nobody Basies Bad Boys Sugar plum Teddy Wilson Embreceable you Helen Merrill Moanin' the blues Annisteen Allen Back in the cage Atl Farmer Hot trumpet Austin Firite You'll do Frank Wass Ernie's tune Palle Mikkelborg Blues connotation Art Blakey All Stars Love is in the air John Paul Young Undecided Ella Fitzgerald. Open up wide Bill

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE

Ouverture da «Il pipistrello» H. von Karajan Bernbolme da «Le danze delle lihellule» R. Bighetti C. Pierangeli Softly es in e morning sunrise de «New moon» E Nelson Qualcose di mio da «Angeli in bendiera» Milva Begin the beguine ds «Jubilee» M. Lanza Terzetto delle ragezze da «Le cesa della tre regazze» R Righetti F Freh S Ballman, Let's begin de «Roberta» J. Cassidy J Anberts Bobo's de «The ect» L. Minnelli Do it again da Hnberts Bobo's de «The act» L. Minnellr Do it agein da
«The french doll» G. Chakilis. Mi sono innemorete de
«Mazurka blu» L. Barbeio C. Pierangeli. Pretudio de «Le
principoese delle Czaide» H. Hageo. Night song de
«Golden boy» N. Simone. Concerto per prets e campene
da «Aggiungi un posto e tavola» J. Dorelli D. Goggi P.
Panelli o Corn. Duetto Marlo e Dorine de «Addio
giovinezza» R. Righetti F. Arimli. Velzer da «Eva» R.
Shaiples

15/PARATA OI STELLE

Tu non mia Fausto Leali. Colpa mie Mina. Ammore emero Marro Abbate All'emore io ci credo Milly. Une vita vive - Baltisti. The Isdy with the braid Milve. Gegner vita vivo - Battisti The Isoty Willin the Dealu Minive. Segrind to temps. Adamo. Angelice Cerrone (Orchestra e Cond. Al ber si muore G Morandi Basin street blues L. Armstrong Oirottamento Juliette Greco The falthful hussar L. Armstrong Bslocchi e profumi Milva. L'equile

16/FACILE ASCOLTO

Encentado signorina Massimo Bubola Sei show Enzo Carella Fai come lui Luca Cola Brazil - Stanley Black Tico Alex Brown. Oue lindas las mexicanes Xavier Cugat Orch. I made it through the rein Berry Manilow. Gonne love you more Monis Albert. Are you lonesome tonight. Pat Boono. Barche di certa. Angelo Branduerit. Delfina. Enzo Cervo. I' te vurria vasa. Minos Dons. Streds infosa.

FILODIFFUSIONE

Domento Modugro Volare Lara Saint Paul, Show me the way go home Edmundo Ris Orch Watching over you Greg Lake, All ground. Arining Better never than forever Commissiones Jamming Boh Mailey Son of man Jimmy Cliff Watered down love Boh Dylan Viocent Franco Cassano American pie Don Mc Lean Birds Dik Oik Icaro Numadi W Maeico Bircardo Fogli Lascia che sia Preih Attimo megnifico Momu Yang Un amore fa Brudo Marlino E poi fu emore you Larry Ginham Lover man Francis Wayne Ouendo droo che ti amo Tinny Rens Goin' out of my hend George Saxnn

1B/DISCOTECA

Reach out, I'll be there Gloria Gayoot Olimpic games
Miguel Bosé Foot stom music Hamilton Bohannon Love machine The Miracles Don't leave me this way. Elincol Malvin All my life. Arthur Prysok H. A. P. P. Y. radio Harold Starr Edwin Spacer Shuda The runger The Thore Ougrees. The letter Ougen Samantha Fine girl Communities Fantasia de motivo Gene Chandle Disco connectron Isaac Hayes É festa Premiata Forneria Marchol Are you ready Billy Ocean Teaser The Tlammps San Francisco Village People Love insurance polity. The Transmiss Fire Island. Village People

20/CONCERTO

Leure Benny Circle My romance Tro Hawes Hampton Medley Chick Circle Arue D Apinerida Luciana Jorge Ben Bein Finra Purim. Saudada de bahra — Snoba de mmhe terre Luz Bandhira C'è più samba Mina Somaday Mina Stasera che sera Por un'ore d'amore - Che mele fe Matia Bazar We shall survive og dees. Alan Stivnill With God on our side. Oon't think twide Te ador Joan Baez Eden hluos Georges Moustaki Dieu que c'est bon fox. Line Renand Bon temps c'est quand le rrimo. Michel Santhu Franco la muerte Lao Ferré Oo I love you Careless Says se Tominy Dorsey Orch. I got it bad and that am't good Boston Pups with Duke Ellington A string of peerls. Gliena Miller Orch. Saturday miles. Miller Davis.

22-23,30/MUSICA NELLA SERA

Michelle Franck Pourciel II goino che veira Gli Alanini del Solu Arthur's Ihenie (Best that yon can do) Christopher Cross 'Nu quarto 'e luna Brano Ventinimi Misturada Sergio Mendes Balanca povo Martelliri Da Vila Borato total Gal Costa Combra George Mela linno Blues dall'op tta Clo Clo Romana Righetti Rock of ages Mahalia Jackson Romance Gil Ventina Thu morning side of the mountain Johnny Mathis Arriba quemendo el sol (Lossó bruciando il soln). Inti Illimani When it's eleepy time down south. Leuis Annistrong Rosetra Benny Goodinan The surrey with a the fringe on top. The Hi Los Hello, young lovers J. J. Johnson Till there was you. Ray Charlis My life. Natson Rottle Un amore fa Bruno Marimo Endless love. Dana Buss e Limely Refue. Ouvertura dall'Op. tta Schnzz di benditi Orch Filarmonica di Berlino Tango bolero Weroei Müller Edith Snrge Rnggiani Cantando Alifo Donati

V CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE

G. Martucci Minuetto per orchestra G. F. Haendel Dal Concerto per arna e orchestra in si bemoffe magginio on 46 n 6 Larghettn 12° e 3° mnv) L Janacek Oal quartettn n 2 per archi (pagine Intenel Andante 1° a 2° Arlagin J Ounstable O rosa hella Icanzonel B Bertók Sonatina per pianolorin 119151 C. Seint-Saens Dal Carnevale degle annnalir fantasia zoofogica per piccola orchestra. Villière Pianistes Enssiles Le Cigne. Final. I. Strawinsky Dalla Sinfonia in tre movimenti. Andante con moth

7 /INTERLUCIO

A. Ovorek: Notturno in si magginre np. 40 per pichestra d'archr. F. Chopin. Concerto n. 2 in la minore op. 21 per prannforte, a orchestra. O. Scrostakovich: L'età rhill oro. Suite op. 22

R/CONCERTO OLAPERTURA

G, Fauré: Quartetto in mi minore op. 121 per archi F. Busoni. All'Itsira fin modo nappletanol ita Elegien. R. Streuss: Sonalma n. 1 in la maggine, per strumente s fratn. «Aus der Werkstatt nines Invalides»

9.05/SPIRITUALS

Anonimo: Groat day Michael inw the hoat ashore Joshua lit the battle of Jericho — Standing in the need of preyers — Leanin on that lamb — Oh what a benutiful city Oh Mary, oh Marthal

9,30/FILOMUSICA

L. Janacek; Marycka Magdonova I settantamila C Franck Preludio, Fuga e Vanazieni op 18 n 3 C. Saint-Saëns. Trio n. 1 in 1a maggiore op 18 per virilino, violoncello e pianolorie. A. Honegger. Pâques à New York, per soprado e quartetto d'archi l'Irms mixinents essentindest. B. Mertina Sonatina, O. Shostakovich Concerto n. 1 in do minore op-35 per pianoforte, fromha e orchestra

11/LE ORCHESTRE, I CORI DELLA RAI: ORCHESTRA ALESSANDRO SCARLATTI OI NAPOLI

G. F. Haendol: Weter Music Ouverture; Adogio e staccato Orch. «A. Scarlatt» de Nanoli della Rai dir. Granlurgi Gelmetti Seint-Saëns Concerto n. 2 m sol minuce op 22 per panolorie e miliestra - Sol Laura de Fusco - Ontri «A Scadattic di Napoli della Rando Gambigi Gelmem

12/MUSICA E POESIA

C F Zeltar - W Goethe In Allien guter Stunden Orch Bergedorfer Kommerchor die Hellmut Winnistenher P F Silcher - H Heine Orchoreley Ten Henz hopper Follows Orchester die Richard Müller Langertez F Mendelssoho-FFB Orchester ihr Bichard Müller Längertez F. MendelsschloBartholdy - E. A. Kingemann Frollogsled rp. 71. n. 2.
Robert Tein ihn Phdip Ledger pl. R. Shumarin E. von
Gerbol. Tre. «Godichtis» np. 30°. Die Knabe innt dem
Wunderhim Der Page. Der Heidign. Oerne Frischer.
Oreskau har Christoph Escherlogen pl. R. F. N. Lenau.
Stille Sicherheit op. 10 n. 2. litgehorg Hällstein sop. Einik
Werha pl. H. Wolf. - E. Morriko. Der Friegeretter n. 51. de.
Girkh hie von Moriko. Benjanni Luxon. bei. David Willissen. pl G. Mahler F Ruckert Um Mitteroin lit in 5 da Frind Lieder nach Rickert - Christa Ludwig insopi - Girlad Microco-

12.3D/LA SCUOLA DI MANNHEIM

12.30 tA Scotta to Manageore Manhemer 1. J. Staintz Sinfons in shi maggeore Manhemer 1. J. Holzhaoar Sinfons in in bemelle maggiore «La tempesta de maire» dallop 4. K. A. Cannabich. Divertimento concentante in la maggiore per due violim e un histia. F. X. Richter Smfonni in schemolle maggiorn per outlestra di archi. K Stamitz: Sintonia in michemollie magginie.

13.3D/FORME MUSICALI DEL '60D

H Schutz Irli Green mult des das mir salmo 22 J K. Kerll Passaragha J B Lully Le divertissement de Chambort sinte per on hestra

14/I GRANDI INTERPRETI

NIEDERLANDISCHE BLASERENSEMBLE W. A. Muzart Serennta n. 12 in do numice K. 388. Die Eilin De Weart Pf. CLAUDIO ARRAU F Chopin Variazioni su ella ci darem la manos da Mozart op. 2. Lombo Philharmonic Oir hestra de Elihahn Inbal, ORG, EOWARD POWER BIGS, C. Franck, Piece heronine n. 3 da - Tinis piecus piau grand onjue. Org Edward Power Bigs - VL LLONID KOGAN **J. Brohins** Concertu in in maggiore per violino e malbustra np. 77 - VI Orch «Philhaumonia» di Londra dii Kirdl Lecord Kogan Kondrasi bio

15.42/LE SINFONIE DI BRUCKNER

Brucken Sinfonia n 6 in la maggiore. Orch New Philhamonia du Otto Klempeurc

W. A. Mozart. Sonata in la mingepore K. 205 per virilino.

A Mozari Sanata in a maggine x 203 par vining e pianuthuto. Hisniyk Szerving y Lingud Haehlin pl. Sunata in si bimiolle maggine X 454 per vindino e pianuthute. Devid Oistakhi y Paul Badura Skiela pl. J. W. Duarte. Sei viniazioni sii no canto popolare cataliano opi 25 «Canto del Llabre». Chit. John Williams.

17,3D/STEREOFILOMUSICA

F. J. Haydn. Sinhma in 59 in la magnicu ell Frica ce. On h. «Barth Collegium» di Storicanda dir. Helmit Rithing. G Donizetti Ouartetto in sol minore n. 6 per archi Ouartetto Benthien. D. Crosarosa. Lilue Baconi di Riccia Azzerra «Onesta grata antetta amira». Sopr Nicrdetta Panin: On h. «A. Scallatti» di Napoli della Rai dii. Mannin Wolf Ferrari G. Parsiallo. La Moligara. Due Arie. s. che fai le soperbette Scritti, addice vi fascio ambies. Giriyanna Fibrinii insopii Goldo Guainera bar - Orch «A Scarlatti» rh Napoli della Rai dir Marino Wolf Ferran

V Ballmi Normo «Va crudele» Fiorenza Cossotto msopi Mairo Del Monaco ten Orch dell'Accaderoia

nisopi Mater Der Monaco ten Urter fiell Accadenda Nazimale di Santi Cecide dii Silvin Viriviso G Feuré Nittuinn n 13 op 119 Andante Pl Jean Philippe Collaid R Schumann Chizanto oli rumine pip 129 per violoncello o orchestia V. Matislav Rostropovich Orch National de France dii Leonard Beristein

19/LA SETTIMANA DI CLAUDE DEBUSSY

C. Debussy Khimma Leggenda dinizata Prehide a Laprès Midrid in Taune Piccola side per occhestra furchestrazione di Himry Busser dall'originale per piamiforte a 4 maoil En hatean Curtège Mem Rallet Chansons de Bildrs La Illûte de Pan Memnet

Chevelure Lis tombeau des Naiades

2D/STEREOFILOMUSICA

2D/STEREOFILOMOSICA

1. Strawmski Ouatin studi per nichestia. Orch Sinl
della CBC dir TAuhxe. A. Honeggei Chnicerin per
violoncello e prichestia. Vic. Ameden Baldinvino. Orch
Sinl di Milano itella. Bai ihr. Massimo Pradellin. B.
Bertók Die Lieder op 16. Julia Hamarr sopi; Konrad.
Richini pl. F. Schubert. Oue Impririvvisi op. 142. n. 3. in.

si bemolle maggiore l'Tema con varrazinni n. 4 in la minore. Pl. Altred. Brenzlet. F. Mendelssofin-Baitholdy: Oie Erste Walpurgisnacht, hallata np. 60 pm

soli, com e orchestra. Annnhes Burmeister contri Eberhard Buchener ten Siegthiert Lorenz bar Siegtried Vogel his. Orch Gewandhaus di Lipsia e Coro

della Radio di Lipsia dii. Kurt Masii... M'del Coro Horst

21.3D/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA CAL STEWART KELLOGG - CON LA PARTECIPAZIONE OEL

STEWART KELLOGG - CON LA PARTECIPAZIONE OEL PIANISTA MICHELE CAMPANELLA S. Prokofiav Sminnia classica op 25 Orch Sinl di Turnio della Rai Concerto n 3 m du inaggioru op 26 per pianototte e orchestra. Pt Michele Campianelliz Orch. Sinl di Tormo della Rai L. van Beethovan Smloma n. 2 in 1e maggiore op 36 Orch Sinl di Tormo della Rai.

23-24/A NOTTE ALTA

G. F. Haendel Faramondo Ouvurture. G. Bononcini Oivertimento in la maggiore per llauto e basso continuo. G. Oa Venosa Tu segui n bella Chai madigalo K Szymonosky Quartetio in di maggiore on 37 C. Gounod Valzer dall'opera «La regini di Saba» H. Villa-Lobos Prelidio in mi minure per chifarin A. Dvorek Danza slava in

arriva Caffè Hag nuovo gusto e aroma



NOVITÀ ELNAGH AL CARAVAN EUROPA '82

Al Caravan Europa '82 la Elnagh presenta un nuovo modello della serie Motorhomes: il MAGNUM 6,20 su Mercedes diesel. La Casa milanese non si è lasciata sfuggire una meccanica così affidabile utilizzandola per questo suo prestigioso mezzo. L'ormai collaudatissimo motore ben difficilmente tradisce e inoltre richiede searsi interventi di ordinaria manutenzione.

A questi non trascurabili vantaggi, si aggiungono la disposizione interna decisamente funzionale, i colori dai toni caldi, i tessuti scelti con cura secondo lo stile ormai inconfondibile della Elnagh.

Al MAGNUM 620 non manca nulla, di serie ha anche le piecole cose non indispensabili, come l'autoradio-mangianastri, il gradino rettrattile con manovella regolabile dall'interno, o il refrigeratore, dando così a questo veicolo quella completezza che rende piaeevole un viaggio o la vacanza.

Al Caravan Europa '82 non mancano naturalmente le caravan della Elnagh.

Le serie hanno mantenuto i loro nomi -SUPERSYMBOL - SUPERNEVADA -POKER - ma l'aspetto è completamente rinnovato sia esternamente che internamente.

FOTODISCO KODAK: UNA NUOVA ERA NELLA FOTOGRAFIA AMATORIALE

All'inizio dell'anno la KODAK ha presentato contemporaneamente in tutto il mondo quella che a ragion veduta può essere realmente definita «una nuova era nella fotografia amatoriale». L'affermazione è pienamente giustificata e del resto non potrebbe essere che così, provenendo dalla grande Casa americana che da un secolo è sempre stata all'avanguardia in fatto di fotografia.

Questa volta, infatti, la novità rappresenta un sostanziale balzo in avanti in termini di automazione e di risultati ottenibili grazie alla nuova linea di apparecchi fotografici realizzati attorno a un disco rotante di pellieola. Per intenderci, si tratta della nuova linea di apparecchi KODAK Disc (quattro modelli con ampia possibilità di seelta sia per le prestazioni sia per il prezzo) e una nuova pellicola negativa a colori realizzata a forma di disco.

Presentando il nuovo sistema fotografieo, la KODAK deserive i nuovi apparecchi e la nuova pellicola come «un insieme che consente di fotografare liberi da ogni decisione e sicuri di ottenere sempre buone fotografie anche in situazioni che sinora si erano dimostrate critiche per la riuscita di una foto».

Eleganti e compatti, gli apparecehi KO-DAK Dise modello 2000, 4000, 6000 e 8000 sono alimentati da una batteria di cellule di litio che contengono più energia di quanta l'utilizzatore ne potrà mai consumare in anni di uso dell'apparecehio.

di TOMMASO PALAMIDESSI

OROSCOPO



21 MARZO 20 APRILE

Riappacificazione dopo alterne vieende. È necessario disfarsi delle persone oziose e perditempo. Controllate di più gli interessi. Giorni buoni: 13, 15, 16.



TORO

21 APRILE 21 MAGGIO

Mutevolezza e leggerezza ehe favoriscono poeo lo sviluppo positivo del settore sentimentale. Sappiate valutare ogni più piccola cosa. Giorni favorevoli 12, 15, 17.



GEMELLI

22 MAGGIO 21 GIUGNO

Tentate ogni via d'useita per tenervi saldi sulle posizioni acquisite in precedenza. Atmosfera affettiva serena verso fine settimana. Giornifausti: 12, 14, 18.



CANCRO

22 GIUGNO 23 LUGLIO

Nel settore del lavoro regnerà il nervosismo, ma porterete a buonfine ogni impegno. Impieciatevi dei fatti vostri e tutto andrà liseio. Giorni ottimi: 13, 17, 18.



LEONE

24 LUGLIO 23 AGOSTO

Il cammino sarà facilitato da chi vi ama. Gli avvenimenti contribuiranno ad aumentare il vostro ottimismo e le possibilità finanziarie. Giorni fausti: 13, 14, 15.

È bene esternare di meno

ciò ehe avete nel cuore. Più



SAGITTARIO 23 NOVEMBRE

21 OICEMBRE

Prenderete in fallo una persona che mente. Tre appuntamenti vi daranno serenità. Farete bene ogni cosa e con la velocità richiesta dal caso. Giorni buoni: 12, 17, 18.



CAPRICORNO

22 OICEMBRE 20 GENNAIO

Ottimismo provocato da piacevoli circostanze. La via maestra passa attraverso la diplomazia. I vostri interessi saranno ben curati. Giorni favorevoli: 15, 17, 18.



ACQUARIO

21 GENNAIO 18 FEBBRAIO

Gli errori del passato torneranno a galla e vi insegneranno a non sbagliare nuovamente. Accettate le proposte che vi faranno. Giorni fausti: 12, 17, 18.



PESCI

19 FEBBRAIO

Le vostre attività daranno i frutti desiderati. Attenzione a non dimostrarvi depressi con la persona amata. Eliminate l'incertezza. Giorni ottimi: 13, 15, 18.

segretezza nei programmi amorosi. Molti interrogativi verranno risolti. Giorni buoni: 15, 16, 18.

BILANCIA

24 SETTEMBRE 23 OTTOBRE

Pensate di più ai vostri interessi. Gli amici saranno favorevoli. Ragionamenti e considerazioni che valorizzeranno la vostra persona. Giorni fausti: 12,13,18.



SCORPIONE

24 OTTOBRE 22 NOVEMBRE

Esternate maggiormente i vostri sentimenti. Nulla minaccia l'equilibrio affettivo. Appoggi e stima dai superiori. Siate più dinamici. Giorni ottimi: 14, 17, 18.



TOTOCALCIO

17

COMITATO OLIMPICO

PARTITE DEL 12-12-1982					
N.	Squadra 1*	Squadra 2º	Concorso		
2	Ascoli Cesena	Fiorentina Cagliari	1	×	2
4	Juventus Napoli Pisa	Catanzaro Genoa Avellino		×	_
7	Roma Sampdori	Inter a Udinese	I I	×	2
9	Verona Arezzo	Torino Cremonese	メメ	2	
11	Bari Milan Pescara	Bologna Palermo Taranto	 	×	
13		Civilanovese	1	×	

LOTTO

Bari 59 43 67 27 70 Cagliari 5 33 68 11 31 Firenze 18 39 69 13 72

Genova 24 83 5 18 79

Milano 44 7 19 22 5 Napoli 47 64 9 2 46

Palermo 69 61 32 20 65

Roma 46 84 28 13 22
Torino 71 26 55 73 49

Venezia 38 74 10 59 46

Tute 61 64 2 78 35

Temo del Radiocorriere tv 37 54 25

Estrazione dell'11-12-1982

totip

TOTIP



Sambuca Molinari è lì. HOLINA **ANDRETTI** Dai cavalli d'acciaio di Indianapolis al brivido delle nevi dell'Arkansas